Machine Translated by Google

flat earth advanced

The Moon

Function & Cataclysm

mark knight

Machine Translated by Google

DÜZ DÜNYA GELİŞMİŞ – AY

İşlev ve Afet

işaret şövalyesi www.waykiwayki.com Dolunay, Temmuz, 2015

İçindekiler

1. Giriş 3

2. Ay Düz Bir Dünya Üzerindedir 4

3. Ayın Kendi Kendini Işığı 22

4. Ay Saydam Değildir 27

5. Ay Küresel Değil Düzdür 34

6. Dezenformasyon.....41

7. Kutsal Metin, Ezoterik ve Mit 42

8. Tutulmalar 45

9. Ay Eski Bir Arızalı Güneş Tezidir - Giriş 64

10. Ay Eski Bir Arızalı Güneş Tezidir - İleri 74

Son Söz 92

"Bir gerçeğin ilk kargaşası, yalana ne kadar derinden inanıldığıyla doğru orantılıdır. İnsanları tedirgin eden dünyanın yuvarlak olması değil, dünyanın düz olmamasıydı. İyi paketlenmiş bir yalanlar ağı nesiller boyunca kitlelere yavaş yavaş satıldığında, gerçek tamamen akıl almaz ve konuşmacısı çılgın bir deli gibi görünecektir."
Dresden James

"İmkansızı bir kez ortadan kaldırdığınızda, geriye kalan ne kadar imkansız olursa olsun, gerçek olmalıdır."
Arthur Conan Doyle

"Bir toplum hakikatten ne kadar uzaklaşırsa, onu söyleyenlerden o kadar nefret eder." George Orwell

Bunu yazarken vefat eden babam için çok teşekkürler.

Oğlanlar için, belki de inanılmaz iftira, bu araştırmaya yer açtı.

Machine Translated by Google

1. Giriş

Birçok insan Dünya'nın düz bir uçak olduğunu fark etti ve bu uyanış önümüzdeki yıllarda daha fazla ivme kazanacak. Düz Dünya'da birçok kişi için hala gizemini koruyan şey topluluk Ay'dır, çünkü muhtemelen sepette kırılması en zor cevizdir.

Bu teklif, Ay hakkında mantıklı ve bilinen şeylerin yanı sıra, Ay'ın bazı davranışları ve tarihi hakkında bilgi, mit ve sezgiyi açıkça sunmayı amaçlamaktadır - çoğu Düz Dünya topluluğu bölünmüş ve farklı olmaya devam etmektedir.... bir dezenformasyon bombardımanı ortasında. , ego ve kafa karışıklığı.

Ay her zaman bir muamma olmuştur; zaman boyunca her zaman tapılmış tır ve enerjisi her zaman mistikler ve benzerleri tarafından dizginlenmiştir, bu nedenle büyüyen Düz Dünya topluluğu içinde kendi yayınını hak ediyor.....ve neyse ki hala bazıları var.
YouTube klibi yerine rafine, gerçek deneyimi tercih edin (bazen korkunç müzik, amatörlük, abonebağımlılığı ve aceleyle çalkalanır).

Kitabın yapısı üstüste gelecek, bu yüzden bir pasajı okurken ve daha fazlasının açıklanmasına ihtiyacınız olduğunu düşünüyorsanız, sabırlı olun, her şey en alakalı bölümünde ortaya çıkıyor. Kitabın yapısı bu şekilde tasarlanmış tır. Daha önceki bölümlerden bazıları ve daha sonraki bazı derin konulardaki basit yazı stili, bu kitabı daha geniş bir kitleye ulaştırmak için bilinçli olarak uygulanmış tır.

Son sayfalarda henüz başka hiçbir yerde açıklanmayan bazı bilgiler var ve bunu önemli bir çalışma olarak görüyorum. Benim için kişisel olarak, kitap kısmen mistik bir rüya bulmacasının meyvesidir, yıllar önce bir yanardağın yukarısındaki hermetik koza içinde elli gün, sessiz hızlı meditasyon sırasında başlayan bir bulmaca. Ben daha çok tasavvuf ve astrolojik bir geçmişe sahibim, bu yüzden başından sona %100 saf rasyonel bilim teklifi arıyorsanız özür dilerim .

Bir şey soruyorum: Bu gizemli ışıkla ilgili etiketlerden ve önyargılı fikirlerden hafifçe kurtulmaya çalışın.

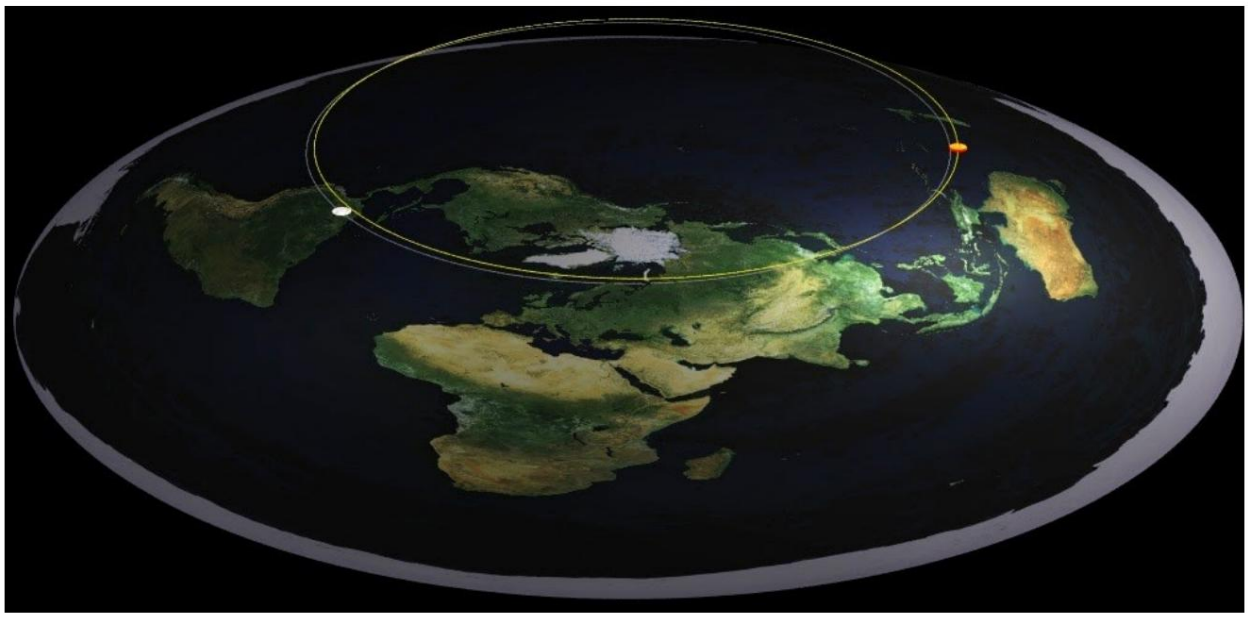
Machine Translated by Google

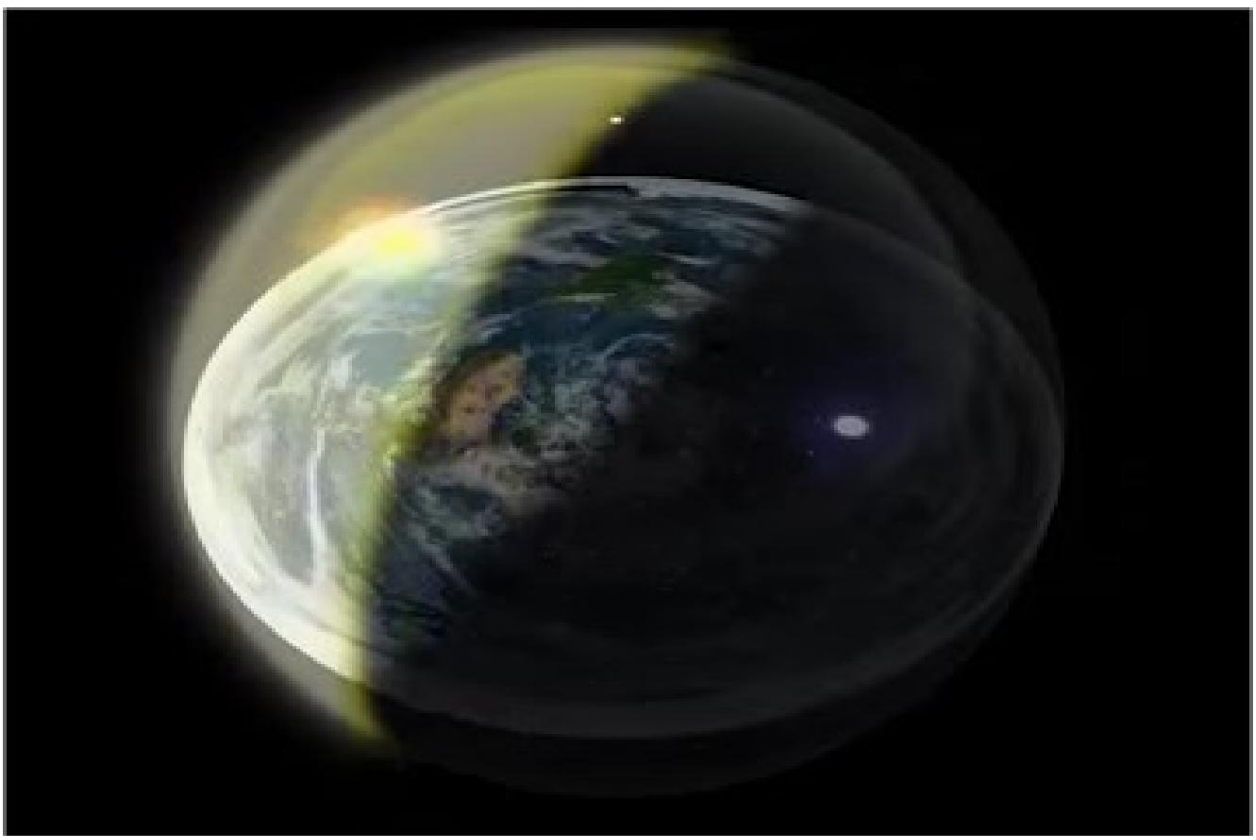
2. Ay Dü z Bir Dü nya Üzerinde

modeli

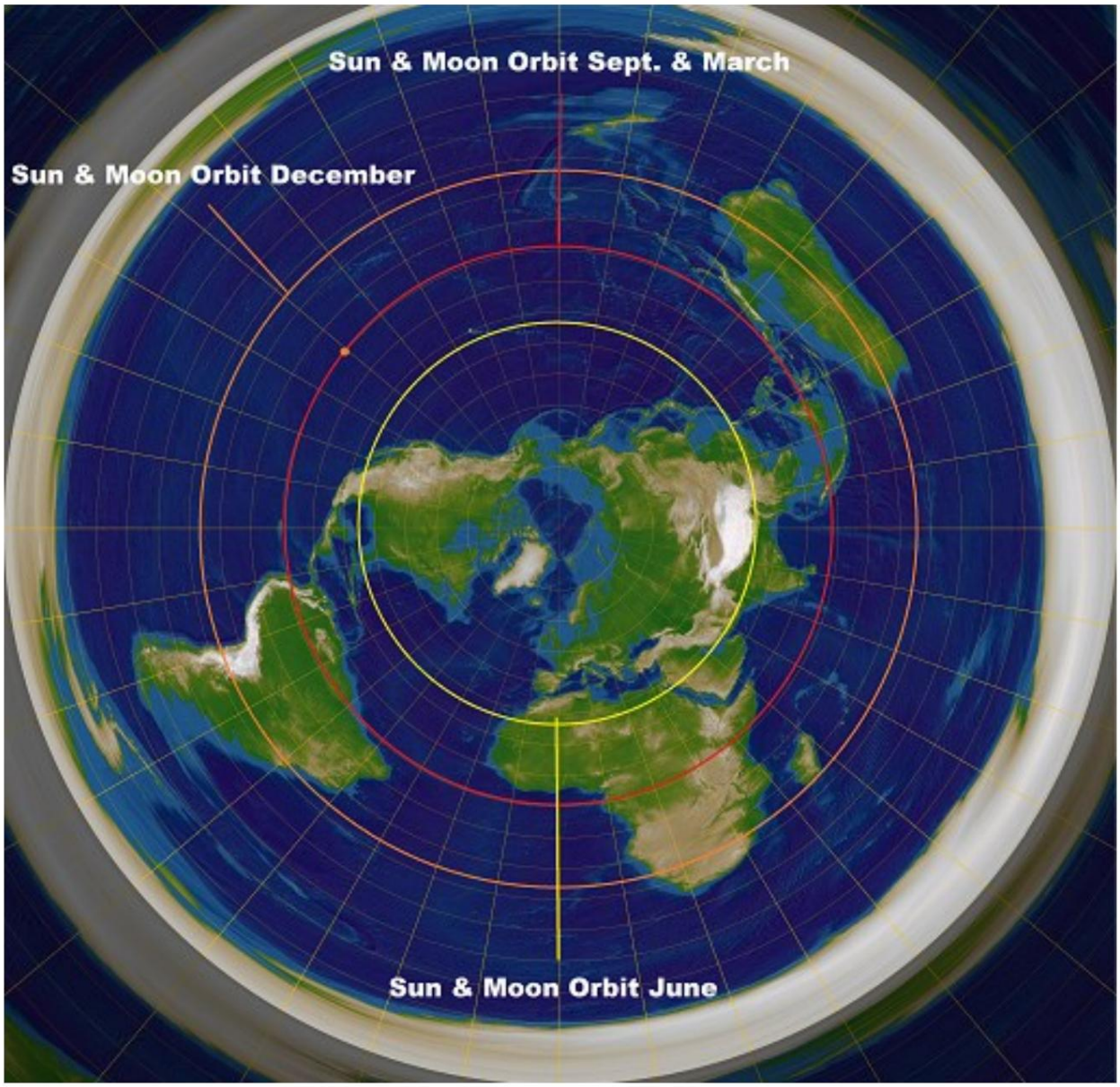
Durumun böyle olması gerektiğ ini kanıtlamadan önce, Dü z Dü nya modeli ü zerindeki Ay'a bakalım .

Ay , altı ay boyunca, Gü neş 'le neredeyse aynı bir yörü ngede, tropikten tropiklere hareket ederek, sabit Dü z Dü nya'nın ü zerinde sarmal daireler çizerek etrafımızda hareket eder .





Machine Translated by Google

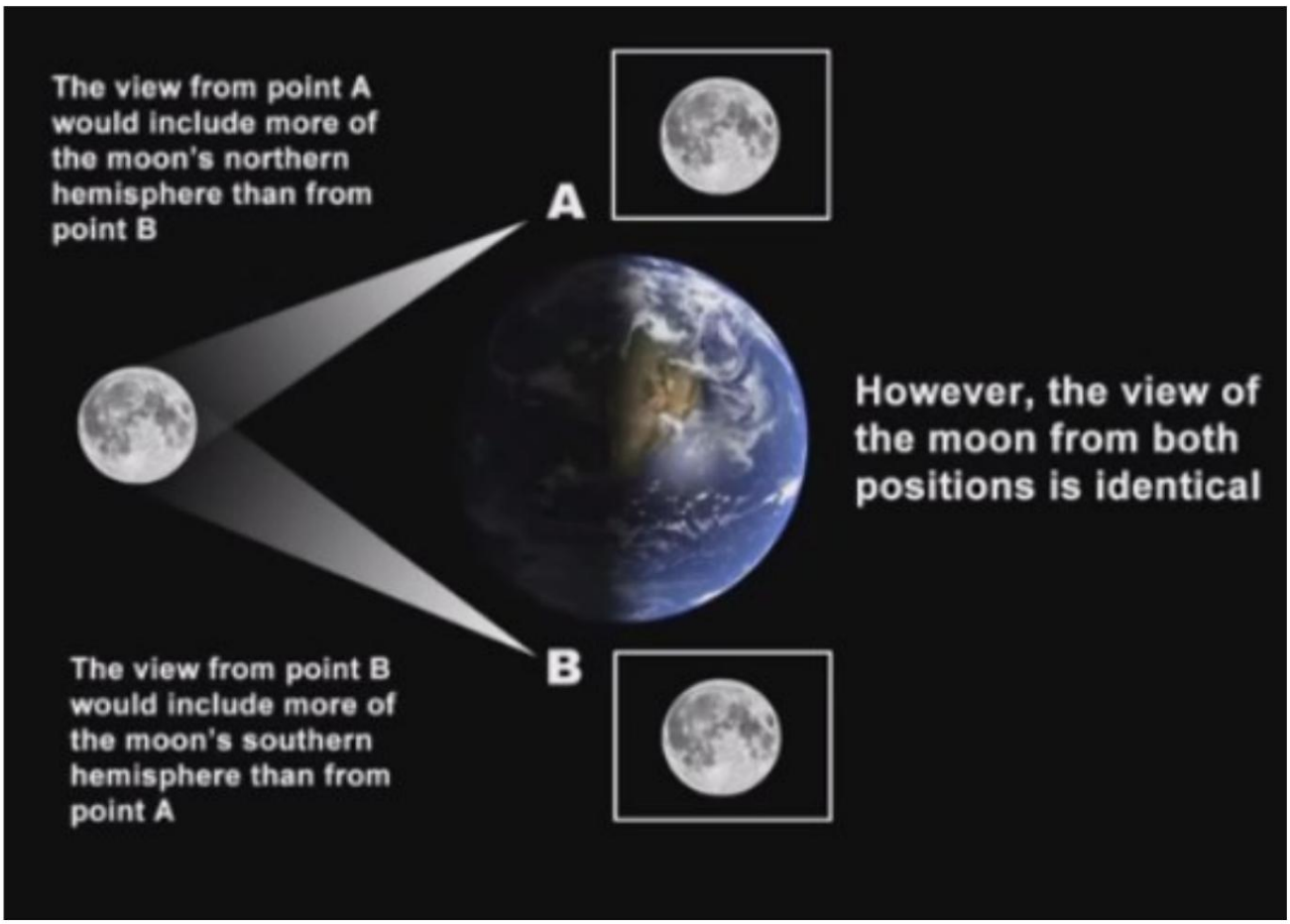


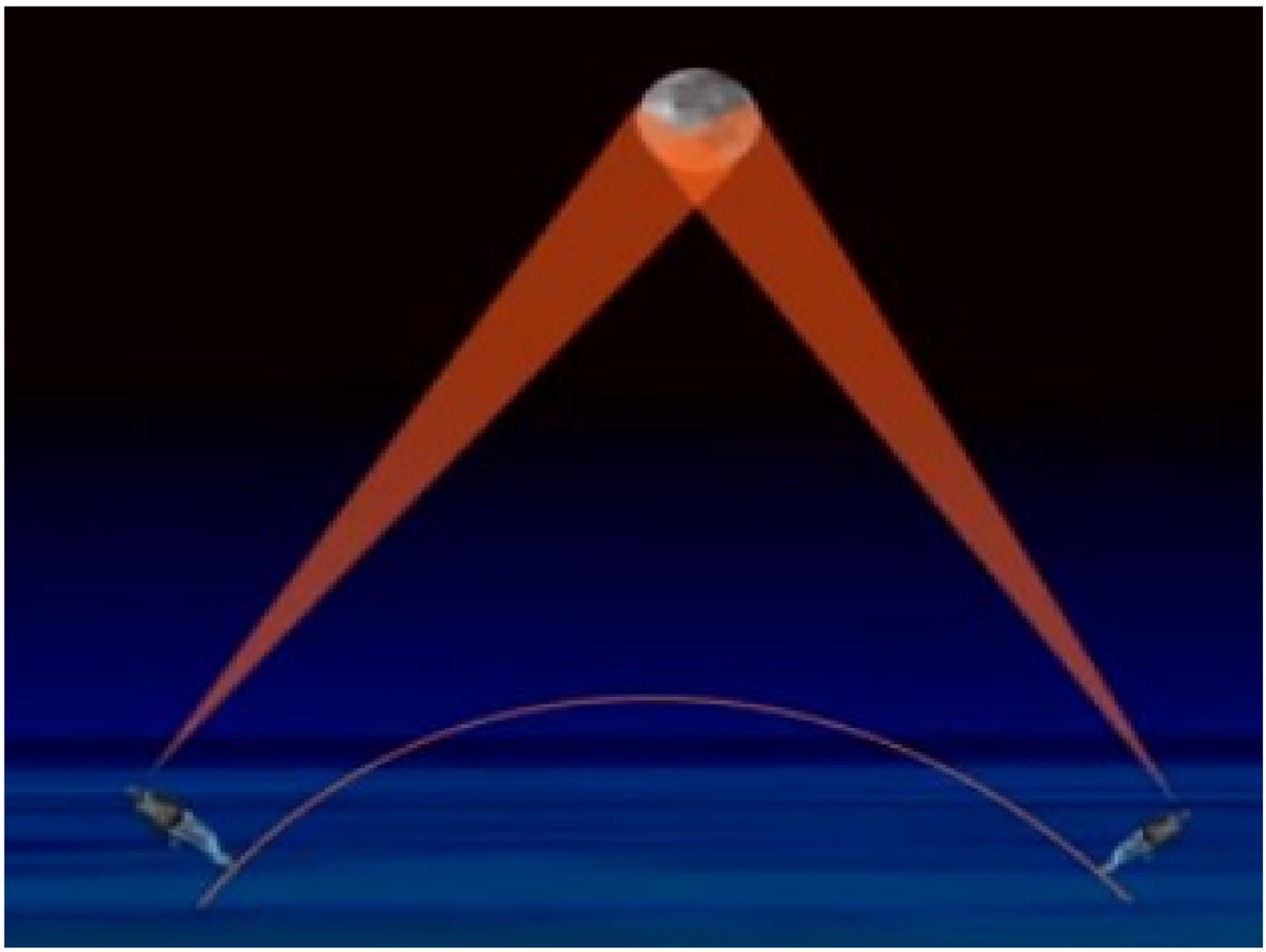
Tek yü z

Dü nyadaki tü m insanlar Ay'ın yalnızca bir yü zü nü görebilir ve bu, konuma bağ lı olarak derece ile döndü rü lmü ş yü z ile görü nü r. Ay, 360 derecelik dönü ş ü n tamamını kapsar. Ana akım bilim bu gerçeğ i basitleş tirir ve Ay'ın ekvatorun sağ tarafında ve ekvatorun gü neyinde baş aş ağ ı olduğ unu belirtir. Bu doğ ru değ il, farklı konumlardaki farklı gözlemcilere döndü rü lmü ş gibi görü nü yor.

Dü nya ve Ay'ın ikisi de top olsaydı, o zaman uzak kuzeydeki insanlar farklı bir yü z görü rdü . Ay'ın uzak gü neydekilerden daha fazla, bazıları örtü ş ü yor.

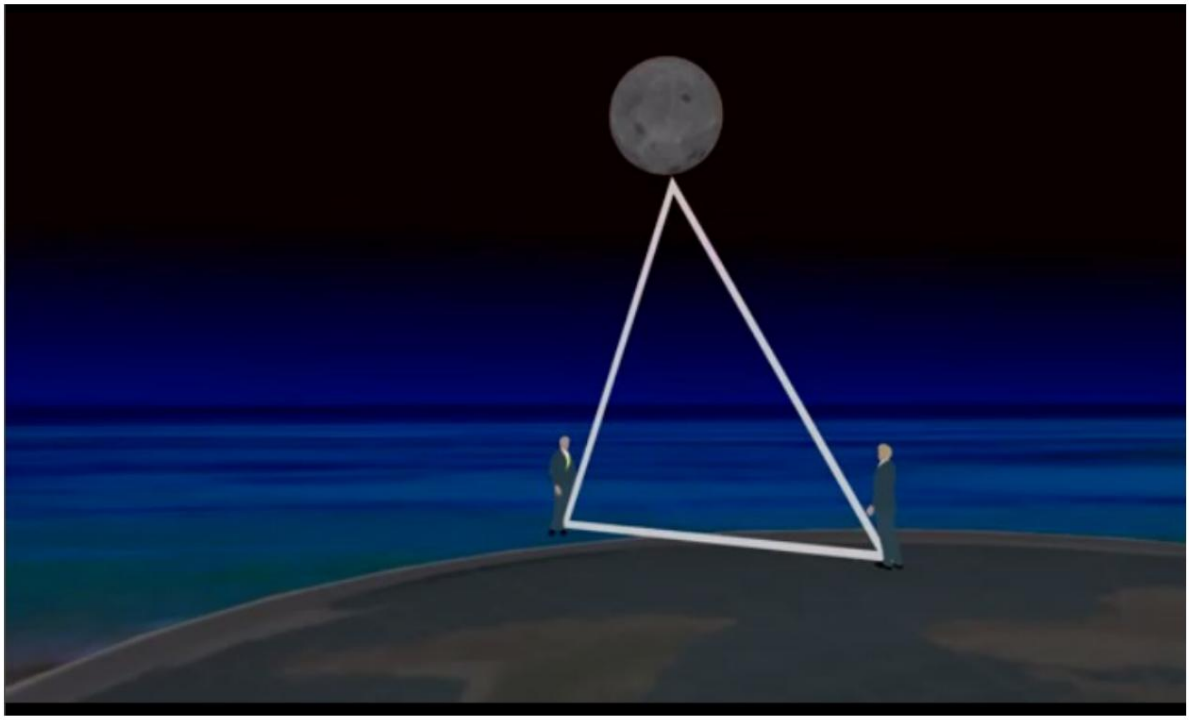
Machine Translated by Google


The view from point A would include more of the moon's northern hemisphere than from point B
A
However, the view of the moon from both positions is identical
The view from point B would include more of the moon's southern hemisphere than from point A
B



Machine Translated by Google

Hepimizin aynı yü zü görebilmesinin tek yolu Dü z Dü nya ü zerindedir.

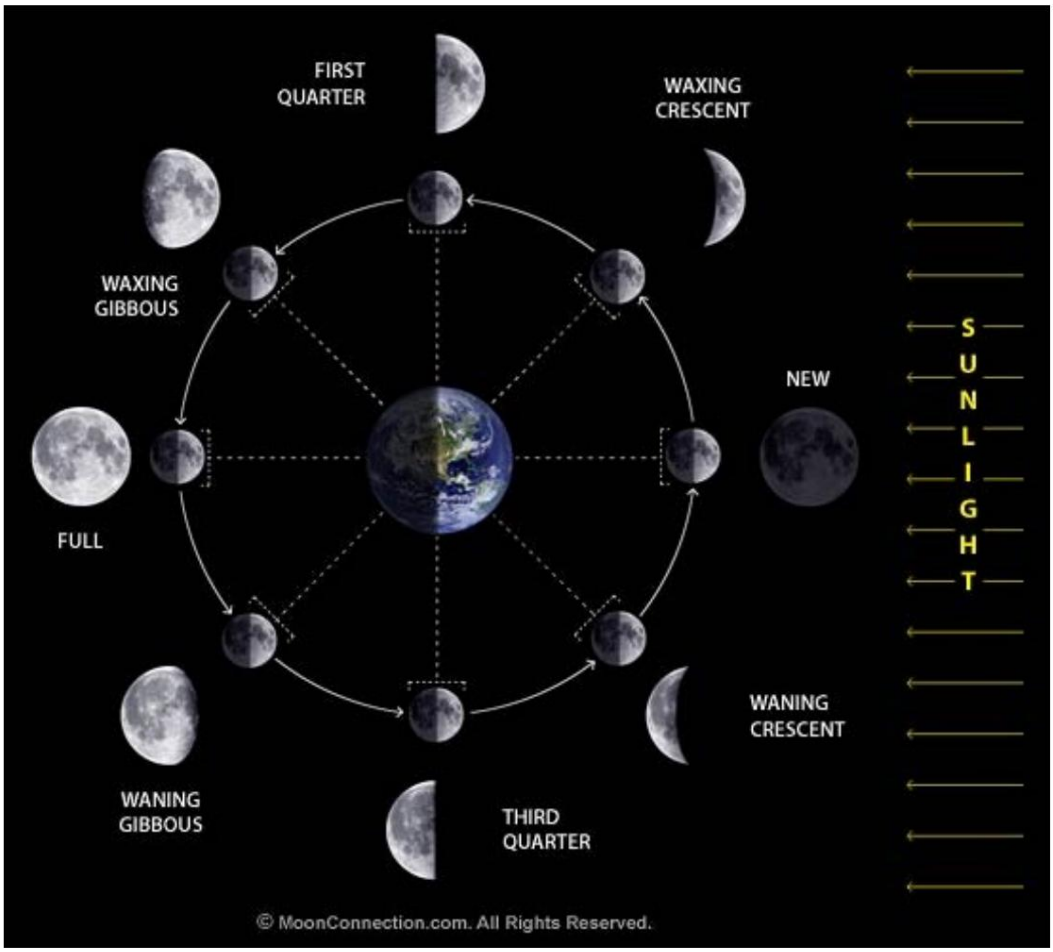


Machine Translated by Google

Ay'ın gözlemciden uzaklaş arak insan gözü nü n kaybolma noktasına doğ ru hareket ettiğ i aç ıkç a görü lebilir. Gözler, ış ığ ı arkadaki merceğ e odaklayan kü resel nesnelerdir, ufkun dü nyanın ş ekliyle ve mesafeyle ilgisi yoktur. İ nsanlar, ufkun eğ rinin kenarı olduğ unu dü ş ü nmeye aldanıyorlar.

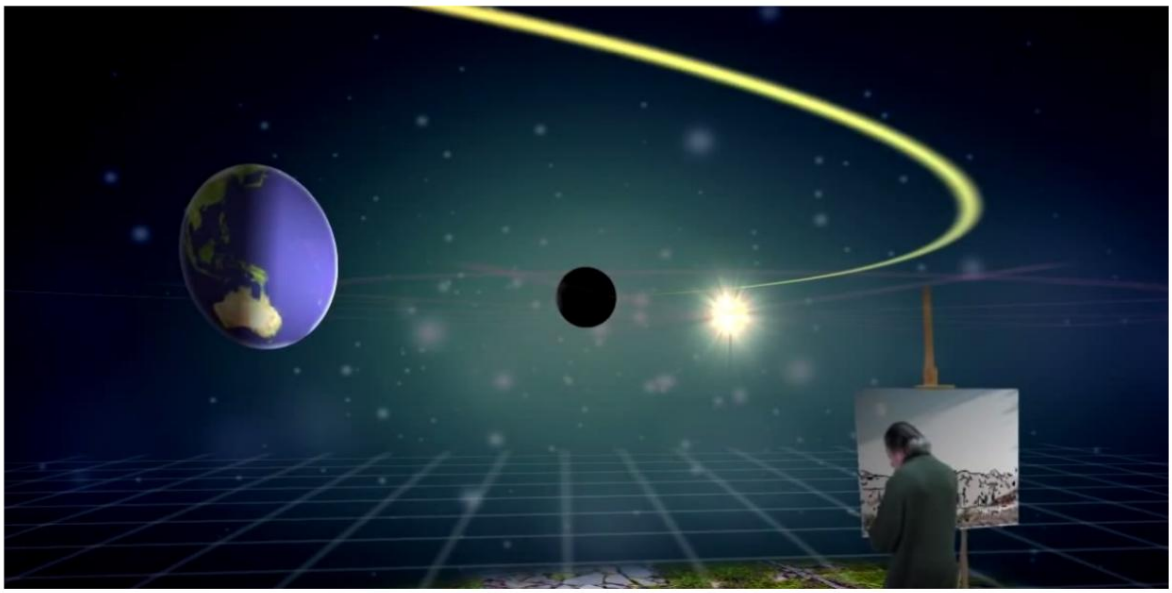
Aş amalar

Bize Ay'ın evrelerinin (farklı aydınlanma derecelerinin 29.53 gü nlü k ritmi) Gü neş 'in Ay'a olan aç ısı aracılığ ıyla Gü neş Iş ığ ından geldiğ i söylendi, ancak durum böyle olamaz. Aş ağ ıda ana modeldir.



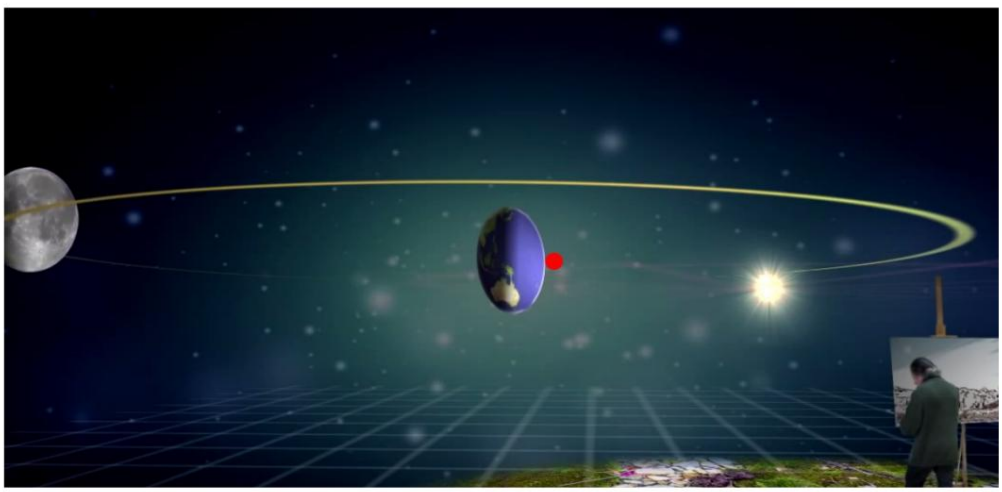
Machine Translated by Google

Ama top modelde gü ndü z Yeniay olduğ unda siyah bir siluet görmeliyiz, yine de görmü yoruz, hiç bir ş ey görmü yoruz. Top modelinde bir siluet görmeliyiz çü nkü Gü neş Ay'dan ç ok daha bü yü k ve onun arkasında.



Ayrıca gü n içinde neredeyse bir Dolunay görebiliriz.

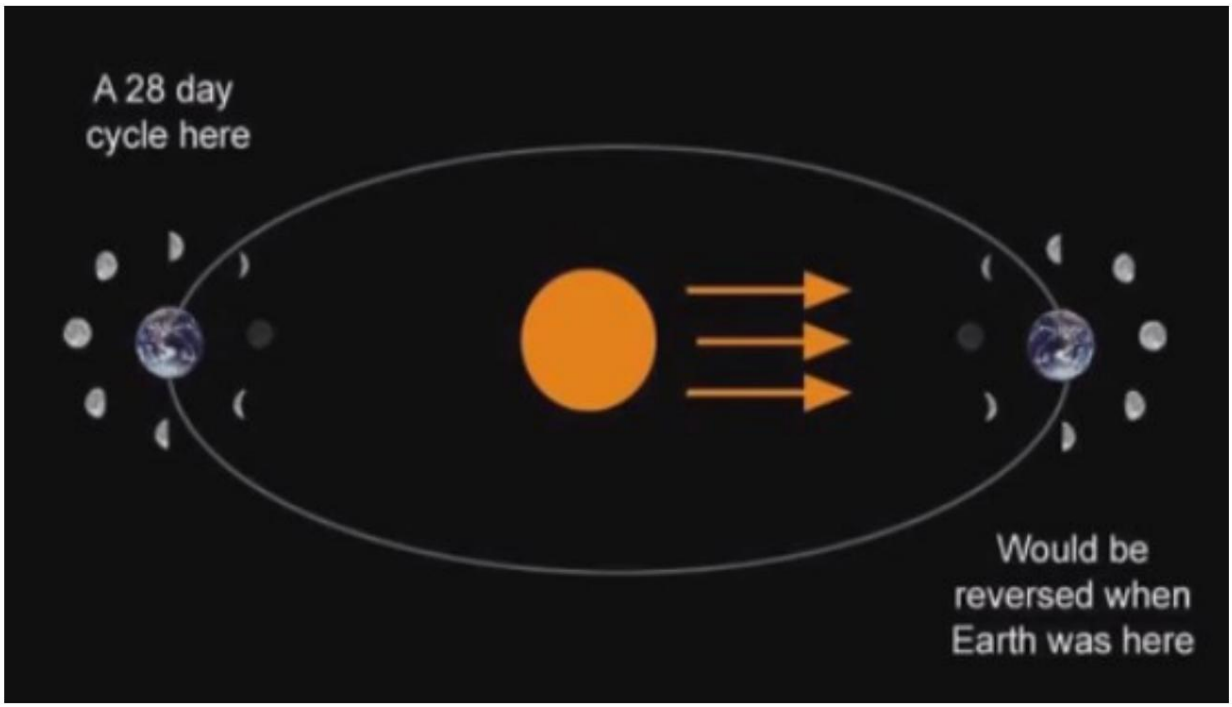
Top Dü nya'da bu mü mkü n değ ildir, çü nkü gü n boyunca dü nya Gü neş 'e dönü ktü r (aş ağ ıda kırmızı). Dü nya, gü ndü zleri Ay'ı görmeye ç alış an birinin yolunda olurdu.



Machine Translated by Google

Ayrıca bazen gökyü zü nde Gü neş ve Ay'ı aynı anda görebiliriz (Dolunay'dan hemen önceki ve hemen sonraki gü nlerde birkaç saat). Gü neş ve Ay arasında hiç bir ş ey yoktur, bu nedenle top modelinde Ay %100 aydınlatılmalıdır. kitleyi engelleyen hiç bir ş ey yok
Gü neş ış ınları, ancak Ay sadece beş te dördü ya da öylesine aydınlanmış görü nü yor.

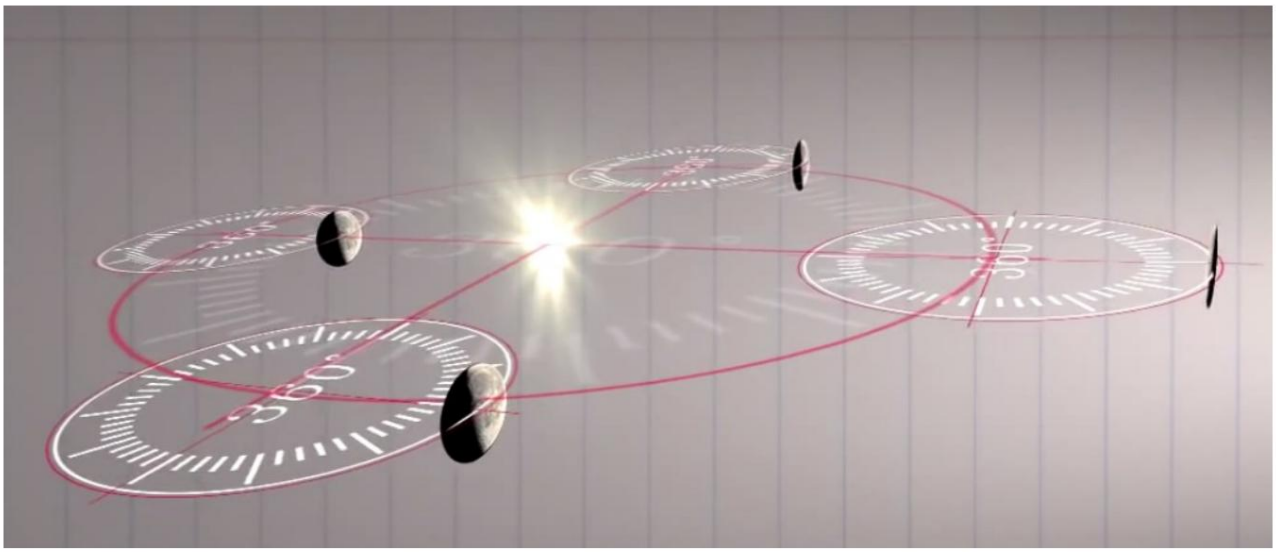
Ay Dü nya'nın etrafında dönü yorsa ve her ikisi de Gü neş 'in etrafında dönü yorsa, altı ay sonra Ay'ın evreleri yer değ iş tirmiş olmalı - ve her ay, evreler farklı görü nmelidir.

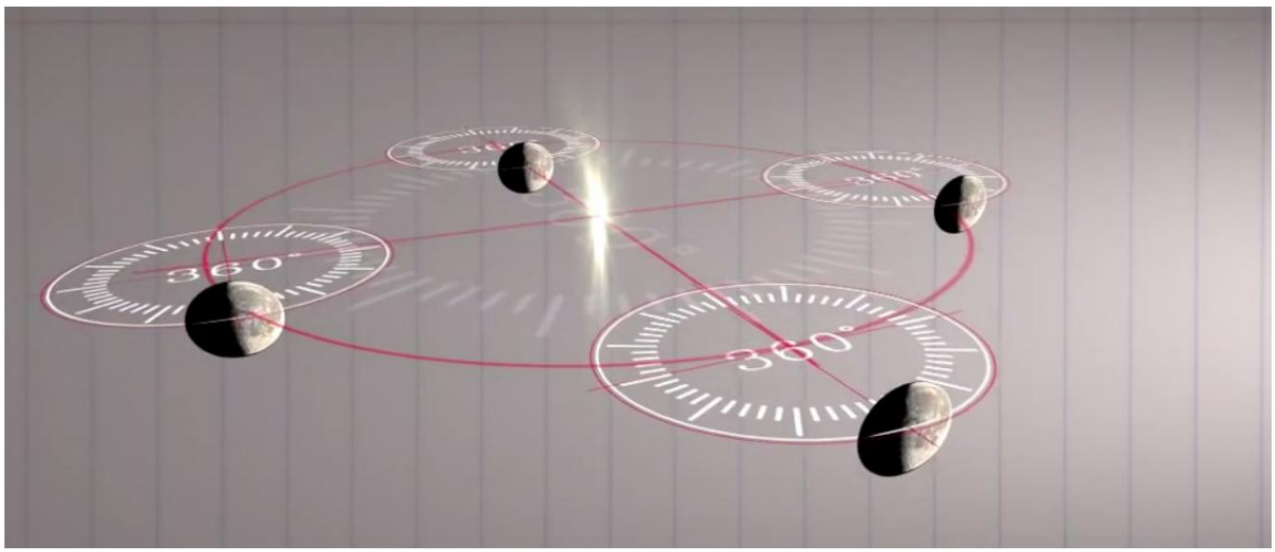


Machine Translated by Google

Bize evreler için Güneş'in Ay'a ışığını verdiği söylenir, ancak durum böyle olsaydı, her ay ayı boyunca Ay, Güneş'e farklı bir açıda olurdu. Evrelerin her ay aynı kalması imkansız olurdu... ama öyleler.

Bunu tam olarak anlamak için aşağıdaki iki resmi inceleyin. Bu iki görüntünün her ikisi de aynı ana paradoksu temsil ediyor: a) Ay, her ay kendi evreleriyle yaptığı şeyi yapıyor. b)
Ay, Dünya ile birlikte Güneş'in etrafında döner. Bunlardan biri yanlış olmalı, ama bize her ikisinin de doğru olduğu söylendi.

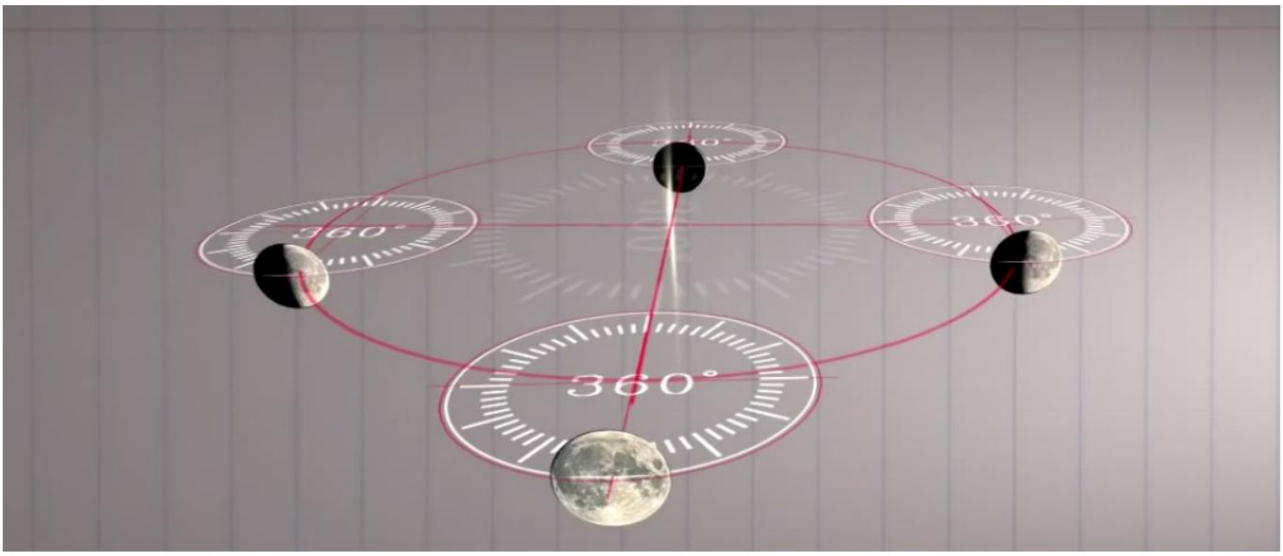




Yukarıdaki iki görüntüden, Ay'ın Güneş'in etrafındaki farklı konumlarda, ancak aynı zamanda ve kendi kameri ayının konumunda Güneş'ten farklı bir ışık yansımasına sahip olması gerektiğini görebilirsiniz.

Aslında aşağıdaki gibi davranması gerekir, ancak değil, Dünya modelinin bir aldatmaca olduğunu kanıtlamaya yardımcı olur.

Machine Translated by Google



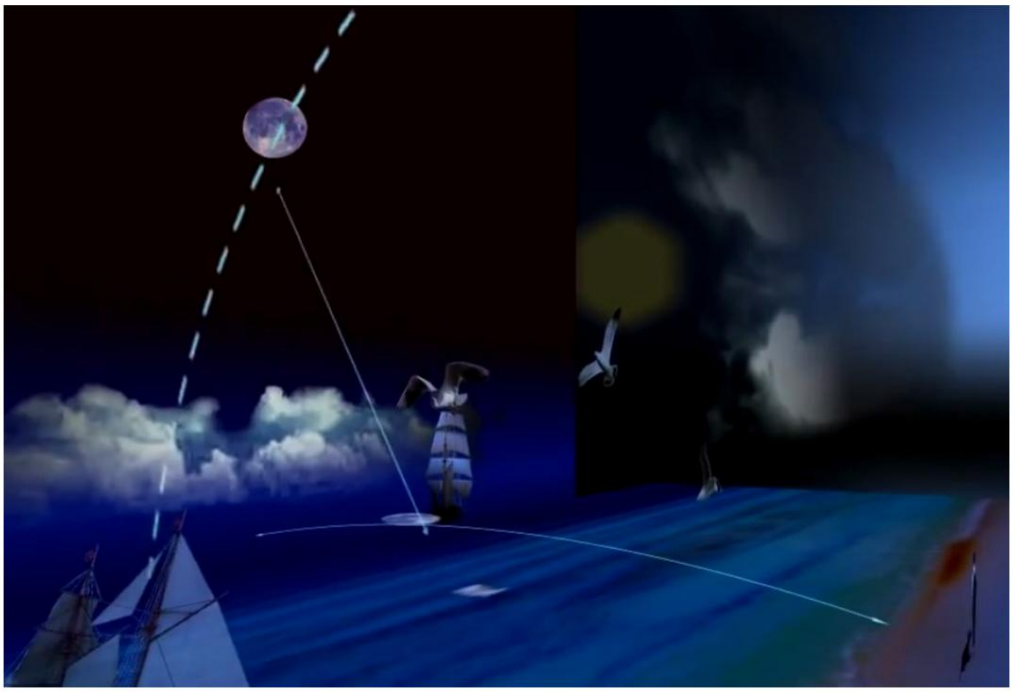
Bunun için biraz tefekkür, bir kalem ve kağıt veya muhtemelen yeniden okuma gerekebilir.
Ama tartışılmaz.

Refleks

Ay bir topun üzerinde olamaz veya okyanustaki yansıma kıyıdaki kişiye ulaşmaz, ancak kıyıdaki bir gözlemciye ulaşır.

Ay bir topun üzerinde olsaydı, okyanustaki yansıma çok daha farklı davranırdı. (Hayalet) eğrilikte nereye yerleştirdiğimizi aşağıya bakın.

Machine Translated by Google



Gelgit

Bize sadece Ay'ın yerçekimi kuvvetinin gelgitleri yarattığı söylendi, ama bu aynı zamanda yanlış.

Ay 2.160 mil çapında ve Dünya 8.000 mil çapında olsaydı, Dünya 87 kat daha büyük olurdu ve daha küçük kütleyi (Ay) kendisine çekerdi, tersi değil.

Bize Dünya'nın daha güçlü yerçekiminin Ay'ı yörüngede tuttuğu söylendi, bu yüzden Ay'ın daha zayıf yerçekimi, Dünya'nın yerçekimini Dünya'nın en düşük noktalarında (deniz seviyesi ve deniz seviyesinin altında) geçersiz kılabilir.

Yerçekimi adı verilen sihirli hataya dayalı kuvvet mevcut olsaydı, tüm ağaçlar söğütağaçları gibi görünürdü ve tüm çiçekler 'n' şeklinde solurdu. Ama bu başka bir zaman için.

Dünyanın gelgitleri büyük ölçüde değişir. Örneğin, Wight Adası yakınlarında günde dört gelgit olur. Bazı plajlarda çok uzaklara giden gelgitler varken, diğerleri çok fazla değil. Ana akım gelgit haritası tek tip değildir ve tek bir cismin doğudan batıya uyumlu bir şekilde hareket etmesinden kaynaklanmayacaktır.

"Ay suyu yukarı kaldırsaydı, karaya yakın yerlerde su çekilip gelgitin yükselmesi yerine alçalacağı açıktır. Yine, Ay'ın hızı ve yolu tekdüzedir ve bundan, Ay Dünya üzerinde herhangi bir etki yaptıysa, bu etkinin yalnızca tek biçimli bir etki olabileceği sonucu çıkar. Ama gelgitler tekdüze değil. Port Natal'da yükseliş ve düşüş yaklaşık 6 fit, Beira'da, sahilden yaklaşık 600 mil, yükseliş ve düşüş 26 fit. Bu, Ay'ın gelgitler üzerinde hiçbir etkisinin olmadığı sorununu etkili bir şekilde çözer. Gelgitlere, Dünyanın güçlü derinliklerin koynunda yumuşak ve kademeli yükseliş ve düşüş neden olur. İç göllerde gelgit yoktur; bu da Ay'ın gelgitlere neden olmak için ne Dünya'yı ne de suyu çekemeyeceğini kanıtlıyor. Ancak gölün havzasının üzerinde bulunduğu Dünya üzerinde olması

Derinlerdeki sular, göllerin suları Dünya ile birlikte yükselip alçaldığından ve dolayısıyla kıyılardaki gelgitlere neden olduğundan, gelgitlerin mümkün olmadığını gösterir; denizle ilgisi olmayan sularda gelgit yokken." -Thomas Winship, "Zetetic Cosmogeny" (130-131)

Machine Translated by Google

“Cazibe yoğ unluğ unun yakınlıkla arttığ ı ve bunun tersi olduğ u doğ rulanıyor. O halde, sular, Ay tarafından yataklarından ve Dü nya'nın çekim gü cü nden uzağ a çekildiğ inde -ki bu merkezden daha uzak mesafede önemli ölçü de azalırken, Ay'ınki orantılı olarak artarken- nasıl olur da bu nasıl olur? Etkilenen tü m suların Dü nya'dan ayrılıp Ay'a uçmasının engellenmesi mü mkü n mü ? Ay, Dü nya'nın sularını, Dü nya'nın çekiminin çok daha bü yü k olduğ u en derin yuvalarından bir inç bile olsa, kaldırmaya yetecek kadar çekim gü cü ne sahipse, yerçekimi teorisinde onu almasını engelleyecek hiçbir şey yoktur. etkisine giren tü m suları kendine. Bırakın kü çü k cisim bir kez daha bü yü k olanın gü cü nü yensin ve kü çü ğ ü n gü cü ilk çalış tığ ı zamankine göre daha bü yü k olur, çü nkü ü zerinde etkide bulunan madde ona daha yakındır. Yakınlık daha bü yü ktü r, dolayısıyla gü ç daha bü yü ktü r... O halde Ay'ın hemen altındaki okyanusun suları nasıl kıyılara doğ ru akıp, bir sel gelgitine neden olabilir?

Su, yerçekimi yasası veya Dü nya'nın merkezinin çekimi yoluyla akar; O halde Ay, bir kez Dü nya'nın gü cü nü yendikten sonra, fethettiğ i ve dolayısıyla kendisininkinden daha az olan bir gü cü n etkisiyle suları tutmasına izin verebilir mi?

... Newton sisteminin sağ ladığ ı gelgitlerin açıklanmasıyla bağ lantılı olarak var olan yukarıdaki ve diğ er zorluklar, Sir Isaac Newton'un kendisi de dahil olmak ü zere birçok kiş inin, bu açıklamanın 'yerçekimi teorisinin' en az tatmin edici kısmı olduğ unu kabul etmesine yol açmış tır. Böylece, denizin gelgitlerinin Ay'ın çekiciliğ inden değ il, sadece "bü yü k derin" sularında yü zen Dü nya'nın yü kselip alçalmasından kaynaklandığ ı sonucuna varan saf bir kanıt gü cü yle ilerledik. .' Bü yü k denizlerin dibinde bulunan bu dinginlik, sular sırayla Ay tarafından yü kseltilip, Dü nya tarafından aş ağ ı çekilse mü mkü n olamazdı.”

-Dr. Samuel Rowbotham, “Zetetic Astronomi, Dü nya Kü re Değ il!” (159-175)

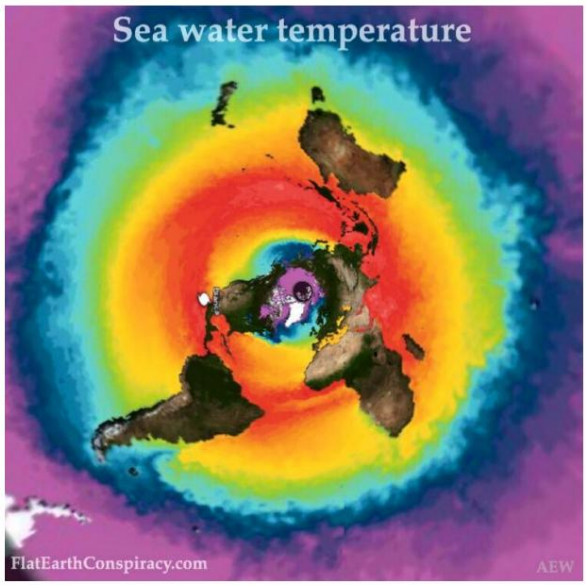
“Sir Isaac Newton bile, Ay'ın Gelgitler ü zerindeki hareketinin açıklamasının, Yerçekimi teorisinin en az tatmin edici kısmı olduğ unu itiraf etti. Bu teori, daha bü yü k nesnenin daha kü çü k olanı çektiğ ini ve Ay'ın kü tlesinin Dü nya'nınkinin yalnızca sekizde biri olarak hesaplandığ ını ileri sü rer, bundan ş u sonucu çıkar: Yerçekiminin varsayılan kuvvetiyle, Dü nya Gü neş 'in etrafında dönü yorsa, Aynı nedenle, Ay'ın da aynı ş ekilde yapması gerekirken, bunun yerine o inatçı kü re hala dü nyamızın etrafında dönmeye devam ediyor. Gelgitlerin yü kseklig i, esas olarak bitiş ik arazilerin farklı konfigü rasyonları nedeniyle bü yü k ölçü de değ iş ir. Chepstow'da 60 feet'e, Portishead'de 50'ye yü kselirken, Dublin Körfezi'nde sadece 12 ve Wexford'da sadece 5 feet... Dü nya'nın kendisinin hafif bir titrek hareketi olduğ u, su terazisinin hareketinde görü lebilir. Olabildiğ ince sabit bir ş ekilde sabitlendiğ inde bile, denizin bir dalgalanmaya sahip olduğ u, yazın en sakin gü nü nde demirlemiş bir geminin salınımı ile görü lebilir. Gelgitlerin ne ş ekilde bu kadar dü zenli olarak etkilendiğ i ş u anda sadece tahmin edilmektedir; muhtemelen Bü yü k Derinlik'in suları ü zerindeki atmosferik basınçla olabilir ve hatta belki de Ay'ın kendisi, merhum Dr. Rowbotham'ın önerdiğ i gibi, atmosferi etkileyebilir, barometrik basıncını artırabilir veya azaltabilir ve dolaylı olarak yü kselip alçalabilir. Dü nya sularda.” -David Wardlaw Scott, “Terra Firma” (259-260

Gü neş ve Ay birlikte gelgitleri yaratır. En bü yü k gelgitler, Gü neş ve Ay'ın hem ufkun ü zerinde hem de birbirine yakın olduğ u zamandır.

Machine Translated by Google

Gü neş ve Ay konumlarının birleş imi bü yü k olasılıkla elektromanyetik akımlar yaratır. Gelgitler sadece okyanuslarda olur, asla derelerde, nehirlerde veya bataklıklarda olmaz. Okyanus tuzlu sudan oluş ur ve tuz bir elektrik iletkenidir ve bu nedenle bir EMF'ye sahiptir. Tuz molekü lleri, sodyum iyonları ve klor iyonlarından oluş ur ve bir iyon, elektrik yü kü olan bir atomdur.

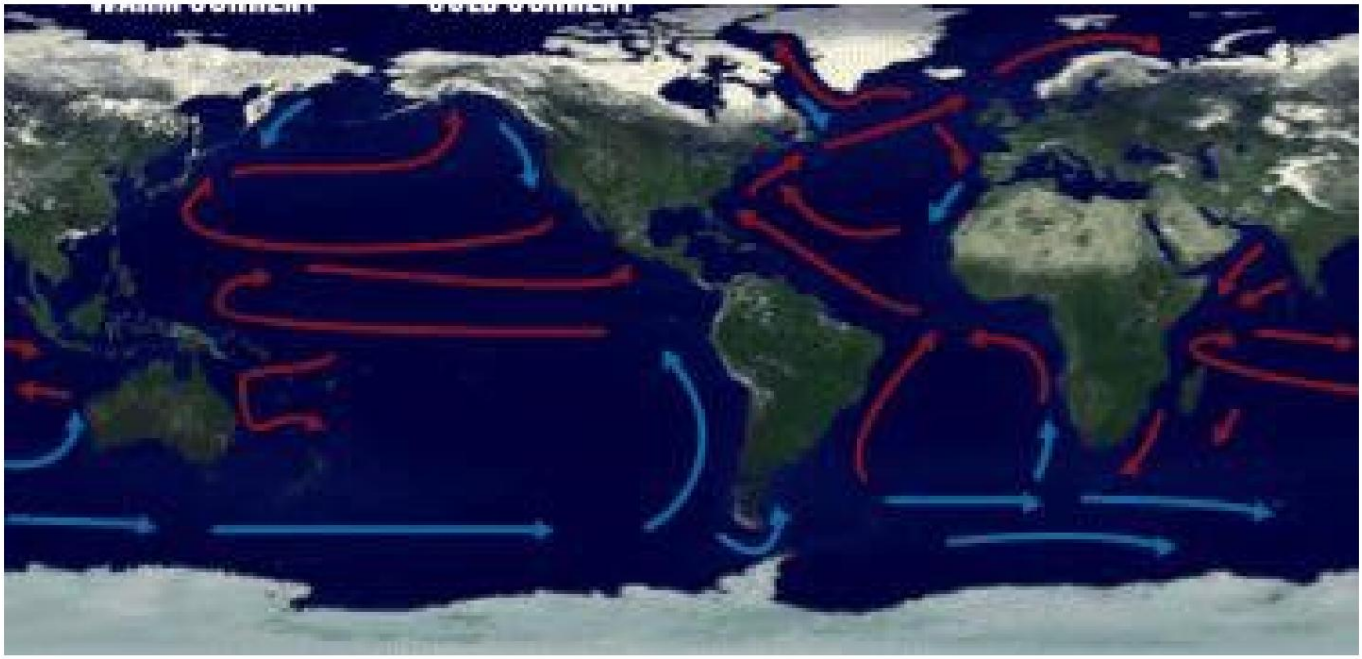
İ ş te Dü z Dü nya ü zerinde bir deniz sıcaklığ ı haritası, bunun gelgitler ü zerinde de bir etkisi olabilir. fazla.

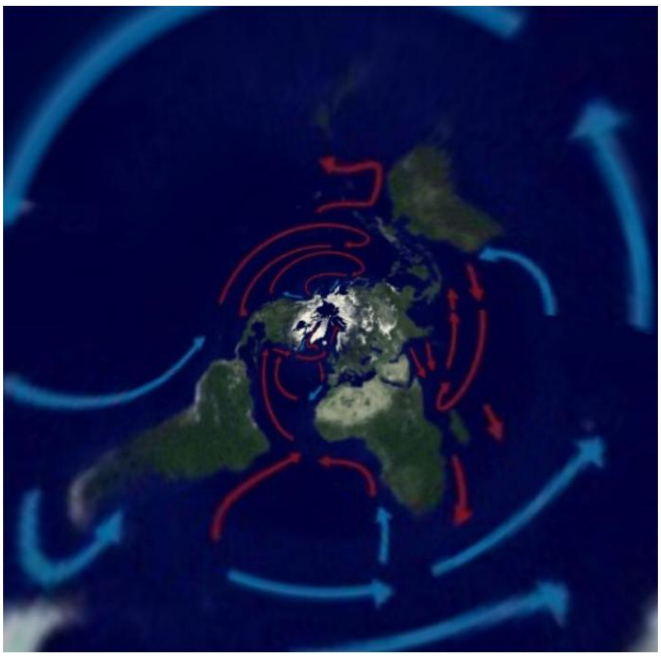


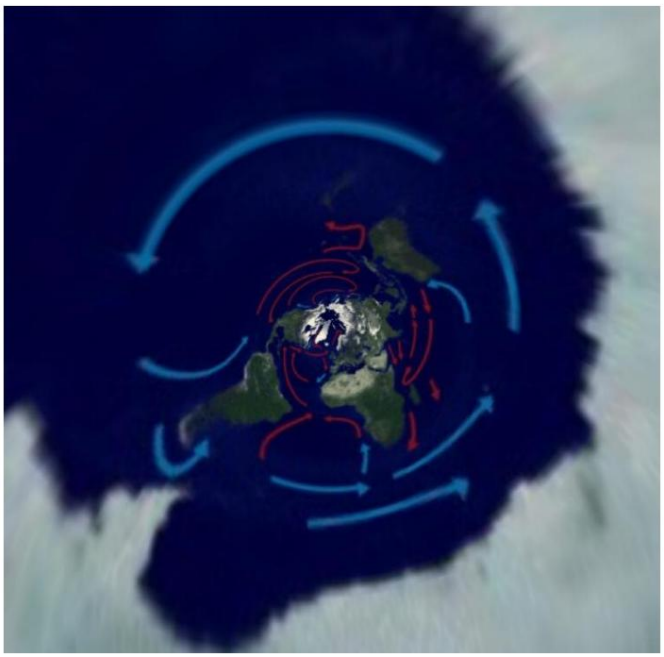
"Gü neş bittiğ inde Atlantik deyin, o zaman gelgitin dü ş ü k olduğ unu ve Ay Atlantik'in ü zerinde olduğ unda gelgitin yü kseldiğ ini fark ettim, elektromanyetik enerji ü zerine yaptığ ım araş tırmalarda Gü neş 'in insanlar, hayvanlar ve hayvanlar iç in ç ok enerjik olduğ u. bitkilere bile klorofil ile besin verir. Ve Ay, bitkileri vb. ç ü rü ttü ğ ü iç in negatif enerjidir, bu yü zden ç alış ırken bu pozitif/negatif ikiliden etkilenebileceğ ini ve sudaki iyonlarla ve elektromanyetik alanlarda uyum iç inde ç alış tıklarını fark ettim." Anonim.

Machine Translated by Google

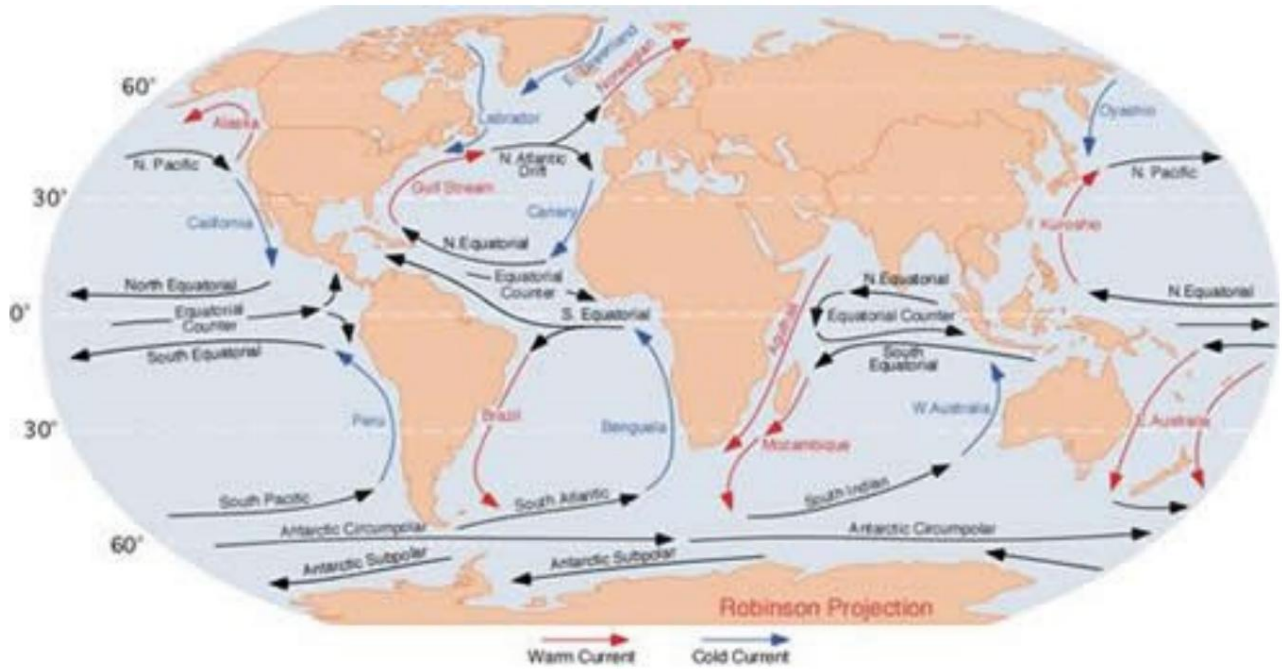
Dü z Dü nya modelindeki gelgitlere baktığ ımızda her ş ey daha mantıklı geliyor.

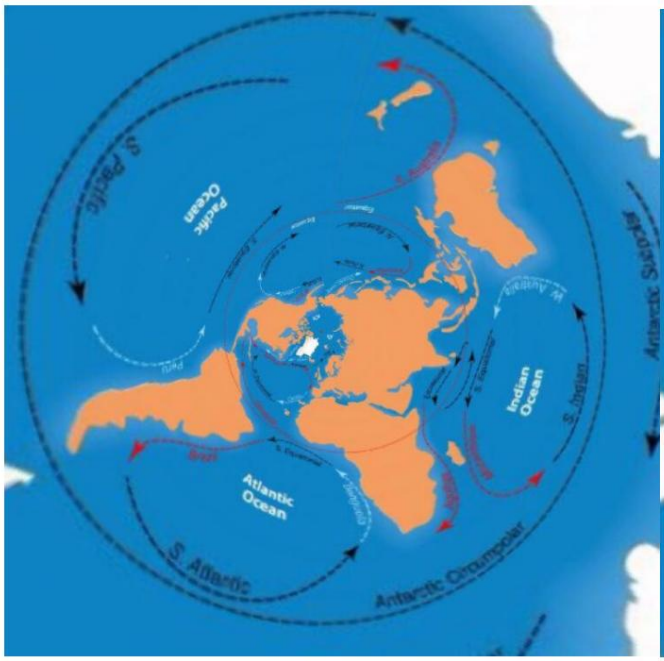


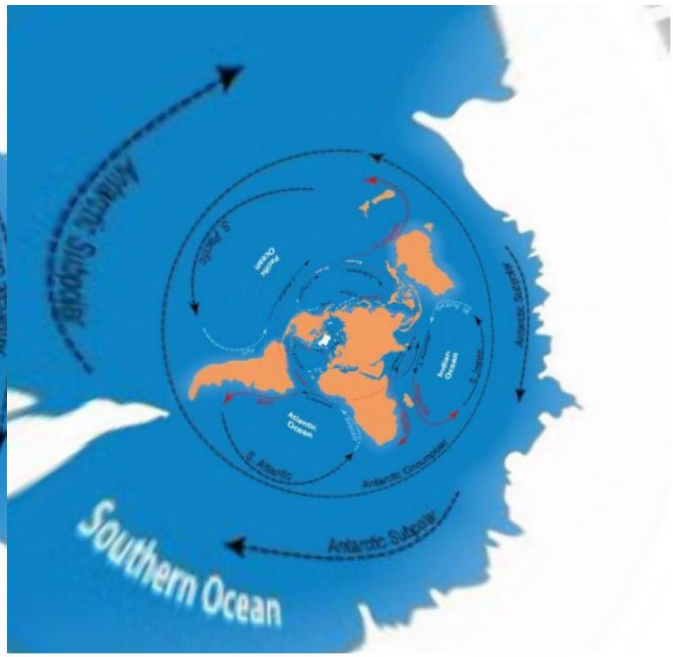




Machine Translated by Google







Machine Translated by Google

Boyut, Mesafe ve Hız

Ay, Gü neş gibi otuz iki mil geniş liğ indedir.

Ay yaklaş ık 3000 mil uzakta. Açık bir gü nde yetmiş mil uzaktaki bir dağ ın ayrıntılarını göremezken, 235.000 mil uzaktaki bir ş eyin ayrıntılarını görebileceğ inizi gerçekten dü ş ü nü yor musunuz? Ay'ın 700 mil kadar yakın olabileceğ ine dair bir teorim var, ancak kendi hesaplamalarımı yapmak için bir sekstanta ihtiyacım olacak, ama bir tane yok. Kesin olan bir ş ey var ki, bize söylenenden çok daha yakın. Ş u anda, '3000 mil uzaklık mesafesine' karş ı gelemem.

Ay, Gü neş gibi Dü nya'dan uzaklık olarak çok benzer, ancak Gü neş tutulması sırasında Ay Gü neş 'in önü nde görü ndü ğ ü için Dü nya'ya biraz daha yakındır. Ay, Dü nya'ya Gü neş 'ten birkaç yü z mil daha yakın herhangi bir ş eydir, ancak Ay'ın (ve/veya Gü neş 'in de) yü ksekliğ i değ iş ir.
Bunu nasıl biliyoruz? Tam Gü neş Tutulmalarına ve halkalı Gü neş Tutulmalarına (daha sonra göreceğ imiz gibi) tanık olabiliriz.

Ay, yirmi dört saatlik bir sü re içinde Gü neş 'ten gü nde yaklaş ık altmış ila yetmiş dakika daha yavaş hareket eder.

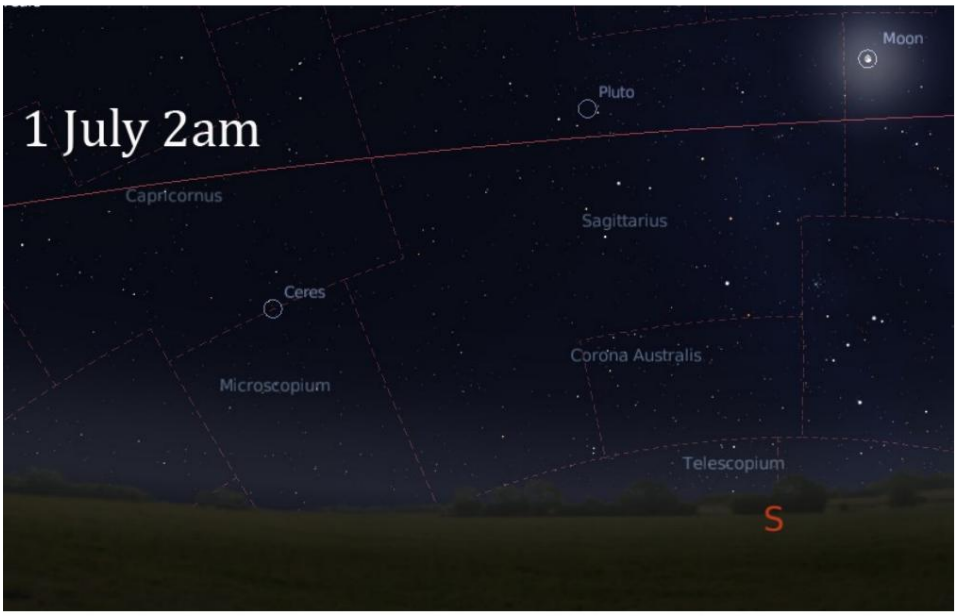
Ay'ın hareketi (ileri hareket) gökyü zü nde gördü ğ ü mü z gibi zodyak boyunca ileriye doğ ru bir yol değ ildir, Ay'ın yolculuğ u, zodyakın arka planının daha hızlı dönmesi/hareket etmesi nedeniyle (insan gözü nden bakıldığ ında) diğ er yoldur. . Bu Gü neş için de aynı kuraldır.

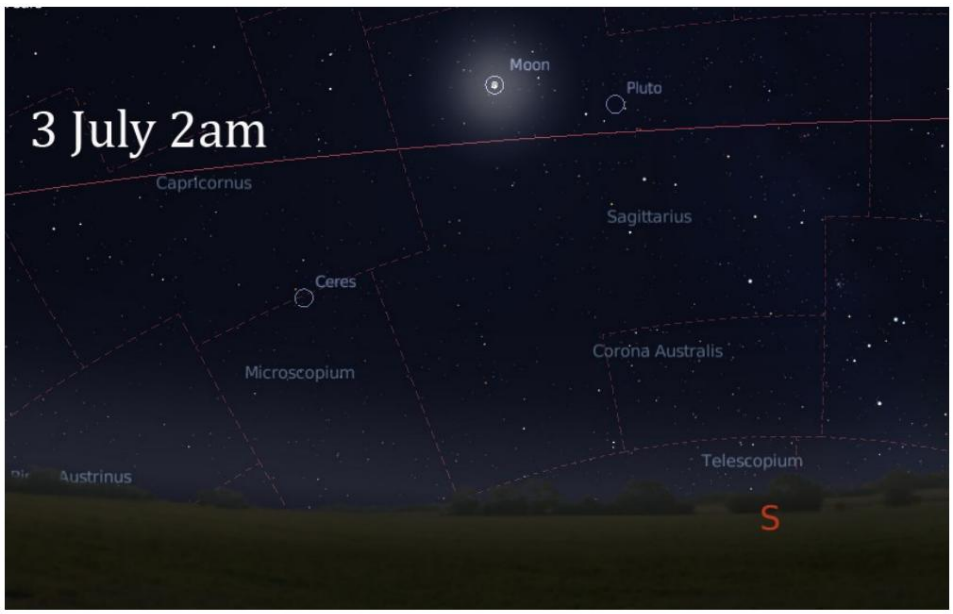
Takımyıldızlar, insan gözü nden bakıldığ ında Ay'dan çok daha hızlı hareket eder (böylece Ay her 2,5 gü nde bir bir zodyak takımyıldızından geçiyor gibi görü nü yor - ancak bu astrolojide normal / ileri olarak görü lü yor).

Takımyıldızlar, insan gözü nden bakıldığ ında Gü neş 'ten yalnızca biraz daha hızlı hareket eder, bu nedenle her takımyıldızda daha uzun bir zaman geçirir - yaklaş ık bir ay.

Machine Translated by Google

İ ş te Stellarium'dan, Gü ney İ spanya'daki bir taban çizgisinden Ay'ın hareketini, ardından kırk sekiz saat sonra ve sonra kırk sekiz saat sonra gösteren görü ntü ler.





Machine Translated by Google

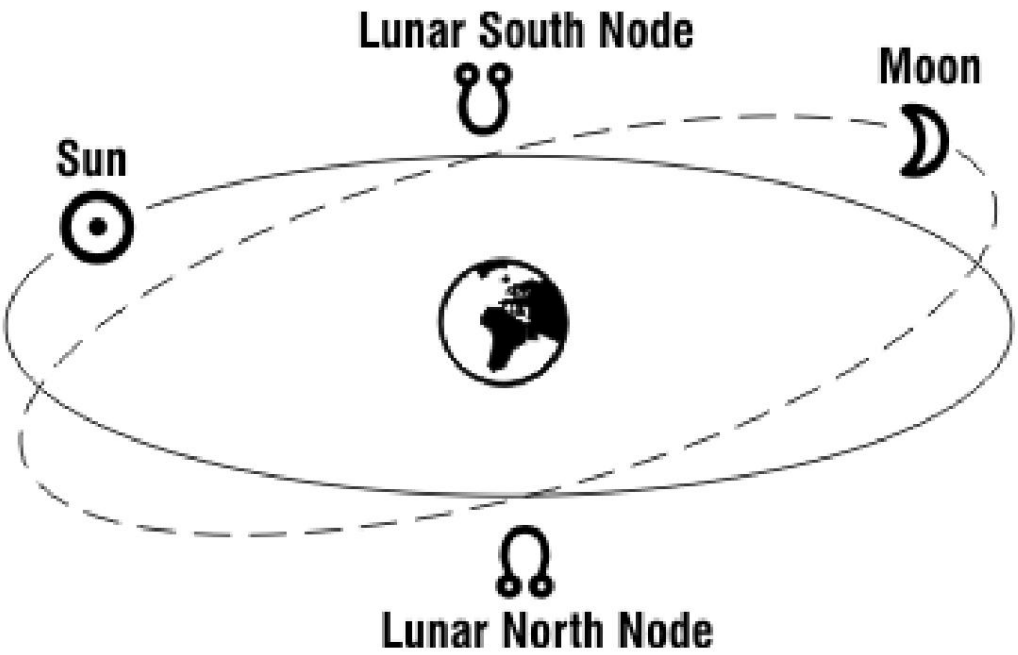
Ay gerçekten Stellarium'un önerdiğ i gibi hareket ediyor (esas olarak Dü nya yazılımını topluyor) - gökyü zü ndeki çizgisi doğ ru.

Yeni Ay, temel olarak, Gü neş 'in daha hızlı hareket ettiğ i iç in Ay'ı geçtiğ i zamandır. Bir Ay Geçildi.

Dolunay, temel olarak, Ay'ın mevcut ay döngü sü içinde Gü neş 'ten olabildiğ ince uzakta olduğ u , ancak Gü neş 'in yavaş yavaş yetiş tiğ i ve ş imdi aynı yarım daireye girdiğ i zamandır.
Bir Ay Koş usu Ama Saklanamıyor.

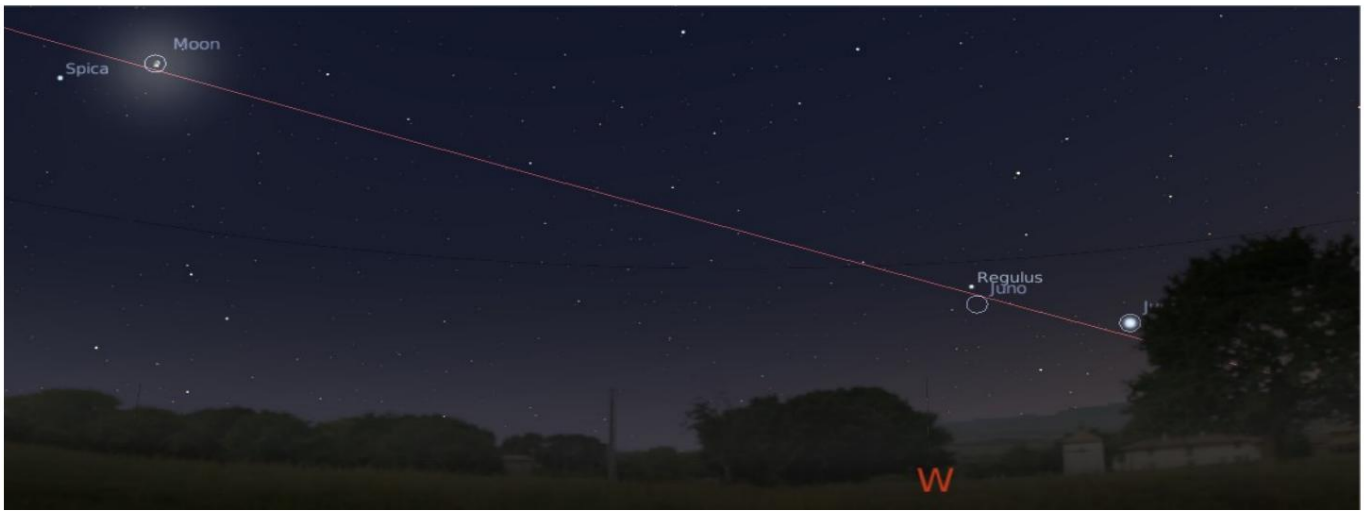
dü ğ ü mler

Bu görü ntü , Dü nya'nın etrafındaki Ay Dü ğ ü mleri ile bir gerçek olarak sunulmaktadır, bunun nedeni Ay'ın yörü ngelerinin yaklaş ık %5'lik bir eğ iminden kaynaklanmaktadır.



Dü z Dü nya modelinde bu basitçe açıklanmış tır; yukarıya bakarız ve Ay'ın, Dü nya'nın tabiriyle ekliptik olarak bilinen , Gü neş 'in görü nen yolunun ü stü nde ve altında hareket ettiğ ini görü rü z. Dü z Dü nya terimleriyle, ekliptik sadece Gü neş 'in yolunu gösteren bir çizgidir, baş ka bir ş ey değ il.

Machine Translated by Google



Böylece zaman içinde (ayda iki kez), Ay, Gü neş 'in yörü nge çizgisinin ü stü nden ve altından geçer (yukarıdaki, Ay'ın çizginin ü zerinde olduğ u yere bakın). Ay'ın onu geçtiğ i yer, bu bir Dü ğ ü mdü r (astrolojik terimlerle). Ay, zamanın yarısını bu çizginin ü stü nde ve yarısını bu çizginin altında geçirir (Dü z Dü nyamızdaki bir insan gözü nden). Dü ğ ü mler kesiş me noktalarıdır.

Dü ğ ü mlerin tutulma bölü mü yle ilgili bu basit açıklamasını çok daha sonra anlamanız ve hatırlamanız önemlidir. Karış ıklığ ı önlemek için bundan böyle FE-Dü ğ ü mü terimini kullanacağ ız.

Bir Dü ğ ü mdeki Ay , tutulmalarla ve astrolojide geçmiş ve gelecekle ilgilidir, bir kiş inin Gü ney Dü ğ ü mdeki doğ um yerleş imi, kiş inin bu enkarnasyona getirdiğ i ş eydir. Kuzey Dü ğ ü m doğ um yeri, kiş inin en çok geliş ebileceğ i ve öğ renebileceğ i, nereye gitmesi gerektiğ idir.

NASA

Neden sözde binlerce uydudan birinden Ay'ın fotoğ rafı yok?
uzayda var mı Veya ISS'den herhangi bir fotoğ raf, sözde her zaman insanlı, ancak Ay'ın fotoğ rafı yok mu?
Hubble teleskobu, görü nü ş e göre yü ksek zoom modunda olduğ u için Ay'ın herhangi bir fotoğ rafını çekmedi.
NASA da Ay ile ilgili bazı hatalar yaptı. İ ş te Ay'ın ISS'den çekildiğ i iddia ediliyor.

Machine Translated by Google

Elbette bu Photoshop'ta gerçekten zayıf bir çaba - beyaz bir daire - belki lisans bitti ve MS Paint kullanmak zorunda kaldılar?

Aşağıda solda ünlü bir NASA görüntüsü, Ay'dan Dünya.

Ama bu yanlış, Dünya'nın Ay'dan dört kat daha büyük olması gerekiyordu, ama Dünya Ay'ın Dünya'dan gördüğü yle aynı boyutta görünür. Top modeli doğru olsaydı, soldaki görüntü daha sağdaki gibi görünmeliydi.

3. Ay Kendini Aydınlatır

Bize Ay'ın Güneş Işığını yansıttığı söylendi ve bu onun aydınlanmasının tek nedeni. İşte bazı gerçekler.

- Güneş ışığı altın sarısı, Ay ışığı beyaz ve mavidir.
- Ay'ın ışığı nemli ve çürütücü iken Güneş'in ışığı kurur ve korunur.
- Ay'ın ışığı artarken Güneş ışınları ortak bir ateşi söndürebilir.
  yanma.
- Belirli kimyasalların üzerine düşen Güneş ışığı, fotoğrafik işlemler gibi bir renk değişikliğine
  neden olur. Ay ışığı aynı etkiyi yaratmaz.
- Güneş ini ışığı, birkaç ayna veya büyük bir mercek tarafından yoğunlaştırıldığında, tamamen
  ışıksız bir odak oluşturur, ancak ısı o kadar büyüktür ki, metalik ve alkali
  maddeler hızla kaynaşır; Toprak ve mineral bileşikleri neredeyse anında vitrifiye edildi; ve
  tüm hayvanlar ve bitkisel yapılar birkaç saniye içinde yakılıp yok edildi.

- Ay'ın ışığı konsantre olduğunda parlak bir odak oluşturur, o kadar parlaktır ki,
  ona bakmak zor, ama yine de sıcaklıkta bir artış yok.

Machine Translated by Google

• Doğ rudan Gü neş Iş ığ ında bir termometre, gölgeye yerleş tirilmiş baş ka bir termometreden daha yü ksek okuyacaktır, ancak tam, doğ rudan Ay Iş ığ ında bir termometre, Ay'ın gölgesine yerleş tirilmiş baş ka bir termometreden daha dü ş ü k okuyacaktır.

.

“Gü neş in ış ığ ı, ış ığ ı aynı noktaya fırlatan bir dizi dü zlem veya iç bü key ayna tarafından yoğ unlaş tırıldığ ında; veya bü yü k bir yanan mercekle, ısının o kadar yoğ un olduğ u ve metalik ve alkali maddelerin hızla kaynaş tığ ı siyah veya ış ıksız bir odak oluş turur; Dü nyevi ve mineral bileş ikler neredeyse anında vitrifiye edildi; ve tü m hayvansal ve bitkisel yapılar birkaç saniye iç inde çü rü dü , yandı ve yok oldu. Ay'ın yukarıdaki ş ekilde yoğ unlaş an ış ığ ı o kadar parlak ve parlak bir odak oluş turur ki, ona bakmak zordur; yine de sıcaklık artış ı yok. Gü neş ış ığ ının odağ ında bü yü k bir ısı var ama ış ık yok. Ay'ın ış ığ ında bü yü k bir ış ık var ama ısı yok." -Dr. Samuel Rowbotham, “Zetetic Astronomi, Dü nya Kü re Değ il!” (144)

"Yansıyan ış ık, yansımaya neden olan ış ıkla mutlaka aynı karakterde olmalıdır, ancak Ay'ın ış ığ ı Gü neş 'in ış ığ ından tamamen farklıdır, bu nedenle Ay'ın ış ığ ı Gü neş 'ten yansımaz." -David Wardlaw Scott, “Terra Firma” (151-2)

Her iki tarafta Yeni Ay evresine yakın, bazen bir kayma aydınlatılırken Ay'ın ç oğ unun solduğ u görü lebilir.

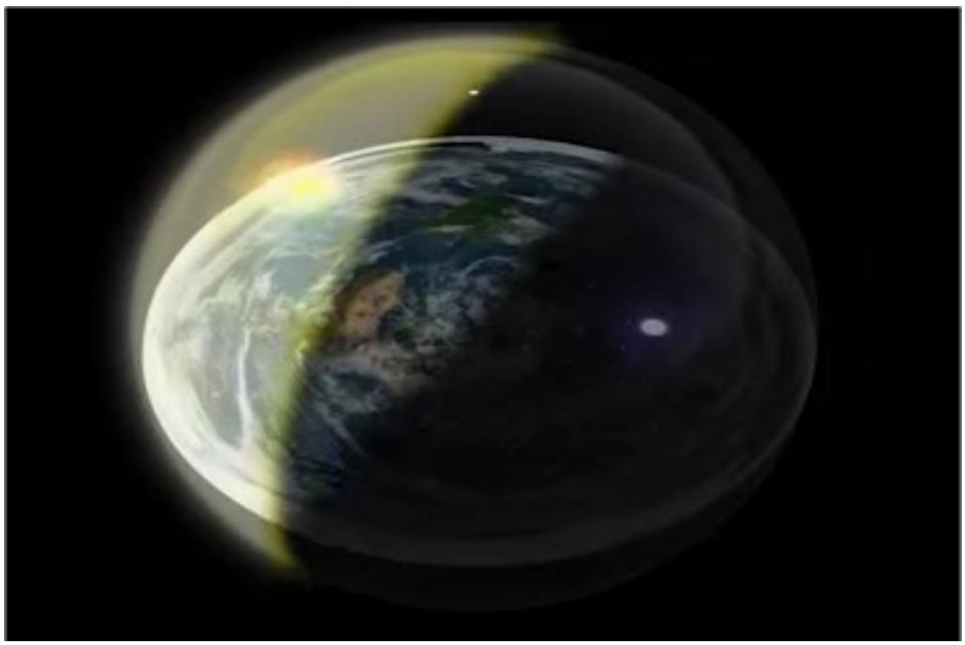
Machine Translated by Google

Peki, yukarıdaki Ay'ın bu daha soluk kısmını aydınlatan nedir? Yukarısı karanlık, sadece Ay'ın kenarı Gü neş tarafından aydınlatılsaydı bu kısmı göremeyiz.

Geceleri Ay'ı gördü ğ ü mü zde aydınlanır, aydınlatılır, ancak Ay'ı gü ndü z gördü ğ ü mü zde , hatta Gü neş gökyü zü ndeyken bile aydınlatılmaz, mat soğ uk taş lı bir gridir. Gü neş gü ndü zleri aydınlatır ve ış ık verir. Peki Ay, Gü neş Iş ığ ını yansıtıyorsa neden olmasın? Neden sadece geceleri? Bir kayaya meş ale tutarsam gü ndü z yanar.

Tekrarlayıcılardan (öğ retmenler ve bilim adamlarından) bize söylenenler mantıklı değ il.

Ay'ın evreleri, Ay'ın kendi kendini aydınlatmasının yalnızca farklı bölü mleridir, ancak evreler bü yü k olasılıkla Gü neş 'le bağ lantılıdır .



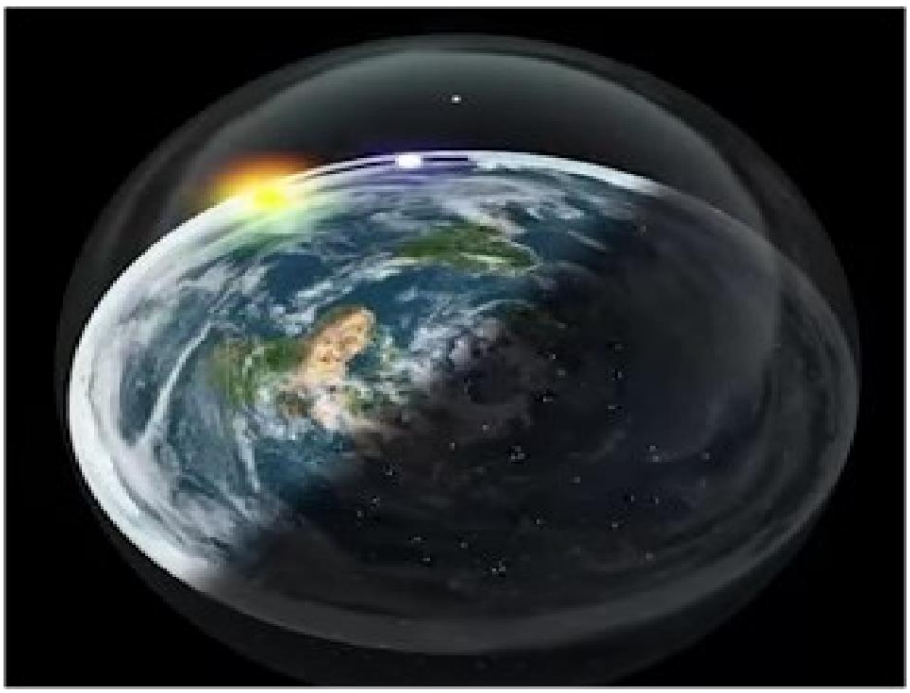
Not: Gü neş her 24 saatte bir ü stü mü zde döner ve Ay yaklaş ık her 25.25 saatte bir ü stü mü zde döner; Gü neş Ay'ı kovalar.

Ay'ın evreleri, Ay'ın göreceli konumlarıyla ilgilidir (aslında bunun neden olduğ u).
ve Gü neş Dü z Dü nya gökyü zü nde. Örneğ in, Yeni Ay her zaman Gü neş ve Ay

Machine Translated by Google

gökyü zü nde birbirine çok yakındır. Dolunay her zaman Gü neş ve Ay gökyü zü nde zıt konumlardayken meydana gelir (yukarıdaki resim). İ lk ve Son Dördü n, Gü neş ve Ay gökyü zü nde yaklaş ık 90 derece uzaktayken meydana gelir.

Yeni Ay gü nü nde (aş ağ ıdaki resim Yeni Ay'dan yaklaş ık bir gü n öncesidir. Unutmayın ki Gü neş deyim yerindeyse Ay'ın peş indedir), Gü neş doğ duğ unda Ay yü kselir. Gü neş battığ ında batar. Gü n boyunca Gü neş ile gökyü zü nü geçer. Bu yü zden gökyü zü nde Yeni Ay'ı göremiyoruz. Görü nemeyecek kadar Gü neş 'in parıltısına yakındır, ancak Ay aydınlatmayı keser ve parlamaz.



Sonra bir veya iki gü n sonra Ay, Gü n Batımından sonra batıda yeniden belirir. O zaman, sadece Gü n Batımından kısa bir sü re sonra görü lebilen ince, ağ dalı bir hilal - bazılarının genç Ay dediğ i ş ey.

Bü yü yen bir hilal - neredeyse bir Yeni Ay - Gü n Batımından çok kısa bir sü re sonra görü lü r. Bunun nedeni, yü kselen hilalde, Gü neş 'in Ay doğ madan hemen önce doğ ması ve sonra Gü neş 'in Ay batmadan hemen önce batmasıdır. Bu nedenle, Gü neş battıktan ve alacakaranlıkta Gü neş 'in parıltısı kaybolduktan hemen sonra, çok ince hilal (neredeyse bir Yeni Ay) görü nü r hale gelir ve ardından Ay kısa bir sü re sonra batar... ve gecenin geri kalanında görü lemez. . Gü n içinde Gü neş 'in parıltısı bu kadar parlak olmasaydı, bu hafif hilal ile Ay'ı gü n boyu görebilirdiniz. Ama yapamazsın.
Ancak, alacakaranlıkta, Gü neş 'in parıltısı batı ufkunda kaybolduğ unda, ince hilal görü nü r! (Ufuktan yukarı çıktığ ı için değ il, sadece Gü neş 'in parlaklığ ı geceye karış tığ ı için görü nü r). Ama geceye doğ ru bü yü yen hilalin batı ufkunun hemen altına dü ş tü ğ ü nü göreceksiniz ve bir sonraki alacakaranlığ a kadar bir daha görü lmeyecektir.

Machine Translated by Google

"Azalan bir hilal" - neredeyse bir Yeni Ay - Gü neş doğ madan çok kısa bir sü re önce görü lü r. Bunun nedeni, azalan hilalde Ay'ın Gü n Doğ umundan hemen önce doğ ması ve ardından Ay'ın Gü neş batmadan hemen önce batmasıdır. Sonuç olarak, Gü ndoğ umundan hemen önce, ş afağ ın erken saatlerinde, ince hilal ş eklindeki Ay (neredeyse bir Yeni Ay) Doğ u'da yü kselir. Gü neş doğ madan önce, Doğ u ufkunun ü zerinde yü kselirken görü nü r. Ancak onu çok uzun sü re de göremezsiniz, çü nkü o zaman Gü neş doğ ar ve Gü neş 'in parıltısı o kadar parlaktır ki, azalan hilalin ince parıltısını bastırır! Ancak, hala orada... ve tü m gü n boyunca gökyü zü nde! Ve son olarak, Ay

alacakaranlıkta batı ufkunda ilk önce batar, görü lmez. Ve sonra Gü neş batar... neredeyse bü tü n gece, ş afaktan hemen öncesine kadar, azalan hilalin yeniden görü lebilmesi iç in yü kseldiğ i zamana kadar Aysız bir geceye."

Belki Gü neş Ay'ın gü cü nü tü ketir ve Ay Gü neş 'e yaklaş tığ ında gü cü nü (aydınlatma) kaybeder? Ay, Gü neş 'e ne kadar yakın olursa, o kadar fazla gü ç (kendinden aydınlatma) kaybeder ve çok yakın olduğ unda gü cü nü (kendini aydınlatma) tamamen kaybeder ve Yeni Ay dediğ imiz hale gelir. Belki de Gü neş ve Ay'ın enerjisi arasında bir enerji el sıkış ması vardır, bu ruhsal-pranik enerji veya elektromanyetik enerji olabilir.

Birç oğ u gökyü zü nde baş ka bir nesne olduğ unu dü ş ü nü yor.

Bu kavramlara daha sonraki bölü mlerde daha derinden gireceğ im, ancak burada konuyu biraz daha aç alım ve bir ş eyi not edelim:

Machine Translated by Google

Venüs ve Merkür'ün de evreleri vardır - Ana akım bilim bize bunların da Güneş Işığının açısı nedeniyle (şimdi imkansız olduğunu bildiğimiz) dolayı meydana geldiğini söyler.

Venüs ve Merkür, zaman zaman Güneş'in önünde ve Ay'ın arkasındadır - bu onları çok küçük yapar ve ayrıca Güneş ve Ay ile aynı uzaklıkta olmasını sağlar.
Belki Venüs ve Merkür'ün rakımı biraz değişir veya Güneş ve Ay'ın rakımı biraz değişir veya belki bu nesnelerin hepsinin irtifaları biraz değişir. Bunlardan biri veya birkaçı olmalı
doğru.

Belki Venüs ve Merkür de Güneş'e olan uzaklıklarına göre kendilerini aydınlatırlar ?

Mayaların afet takvimleri için Venüs geçiş döngülerine takıntılı olduklarına dikkat edin.

***

Yıllar önce meditasyon halindeyken bir yalnızlık içinde bütün gece Dolunayı izledim, Güneş hiçbir yerde görünmüyordu. O zaman sezgisel olarak Güneş'in Ay'ı aydınlatmadığını hissettim.

Bu bölümü bitirmek için, daha sonra şunu hatırlayın: Ay kendini aydınlatırsa, o da kendi kendine aydınlanır... ikisi de aynı şeydir. Yani büyüyen bir Ay, akıllı, iyi insanlar
Düz Dünya topluluğu, Ay'ın, olması gerektiği gibi, kendi kendini aydınlattığına inanıyor, ancak bu insanlar, Ay'ın kendisinin azalan bir döngüde aydınlandığına inanamıyor veya düşünemiyorlar mı? Bu notasyonu daha sonra hatırlayın, çünkü önemli hale gelecektir.

Şimdiye kadar bildiğimiz kadarıyla, Ay'ın evrelerinin Dünya'dan gelen gölgelerle veya Güneş ışığının farklı açılarından gelen gölgelerle hiçbir ilgisi yoktur. Ay kendini aydınlatır.

Farklı bir şey düşünmek için deli ve biraz aptaldık.

4. Ay Şeffaf Değildir

İlk olarak, bilimin Ay'ın vadileri ve dağları olarak adlandırdığı şeylerin, aslında bazen ışık ve gölgeyle ve Dünya yüzeyinden bakış açımızla zenginleştirilen küçük yüzey düzensizliklerinden başka bir şey olmadığını belirtelim. Bu vadileri ve dağları kırışıklıklar ve yaralar olarak yeniden adlandırabiliriz ve gerçeğe NASA'nın bize söylediğinden milyonlarca kat daha yakın olurdu.
Giriş te de söylediğim gibi, genç yaşta size teslim edilen bilinçaltı etiketlerinden uzak durmaya çalışın. Diğer yandan kraterler gerçektir ve daha küçük ve düşen gök cisimleri ile çarpmalardan kaynaklanır.

Düz Dünya topluluğundaki birçok kişi Ay'ın zaman zaman yarı saydam olduğunu düşünüyor.

Bu büyük ölçüde üç şeye dayanır; mavi gökyüzü fenomenleri, yıldız manzaraları ve İslami sembolizm.
Bunların her birini inceleyelim ve çürütelim.

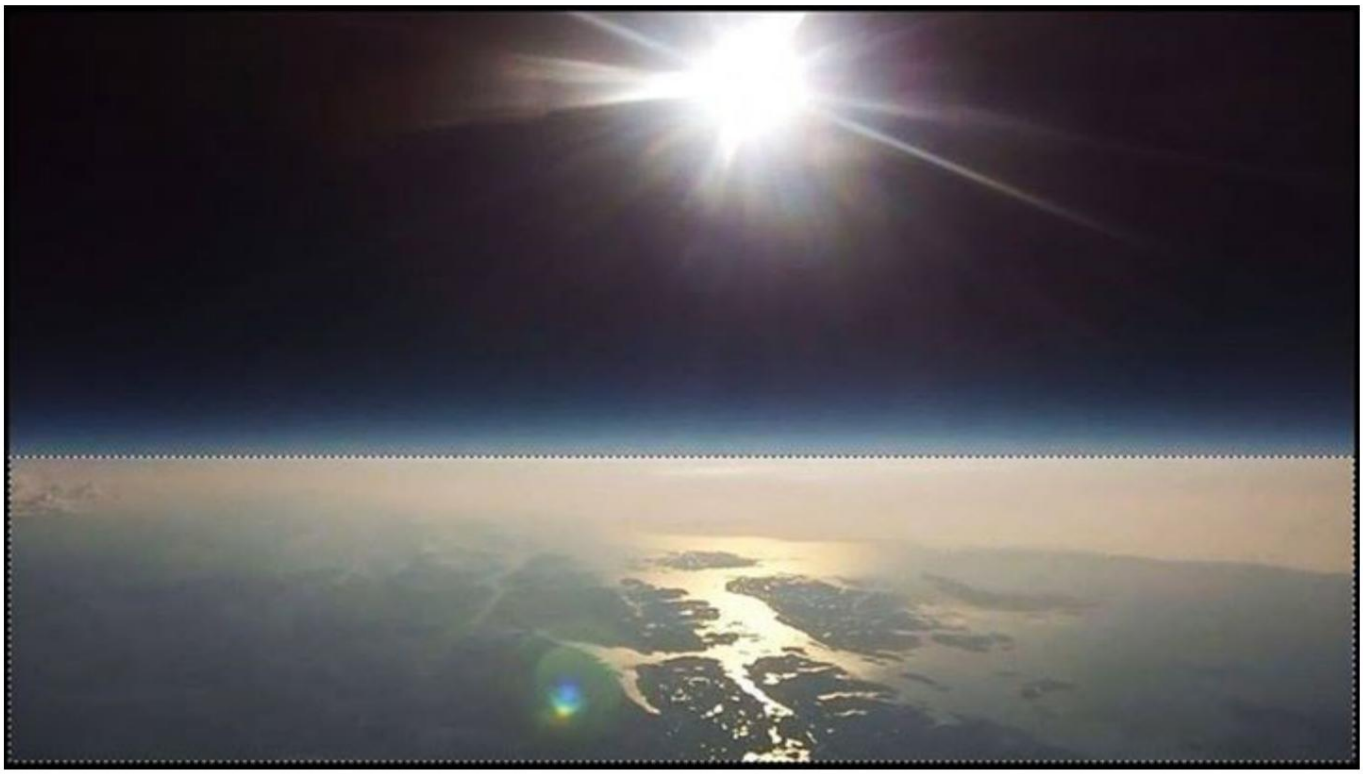
Machine Translated by Google

Mavi Gökyü zü Olayları

Birç oğ u, bazen Ay'ın içinden mavi gökyü zü görü lebildiğ inden , bunun ş effaf olduğ unu söylü yor. Bu argü man birç ok yönden dü ş ü yor.

Atmosferin mavi rengi yalnızca on beş ila yirmi kilometre kalınlığ ındadır ve bunu tü m yü ksek irtifa hava balonu videolarında aç ıkç a görebilirsiniz. Otuz kilometreden fazla gittiklerinde, o mavi tabaka artık orada değ il ve kamera yukarı baktığ ında sadece siyah ve kamera aş ağ ı doğ ru baktığ ında, aş ağ ıdaki mavi tabakanın sadece ince bir ş ekilde Dü nya yü zeyinin ü zerinde olduğ u görü lü yor. katman. Bu görü ntü ler yaklaş ık 120.000 fitten ve mavi katman aş ağ ıda, Ay ise daha yü ksekte.

Machine Translated by Google



Modern bir araş tırmacı ş unları iddia etti:

"Ay kesinlikle kendi kendini aydınlatıyor, ancak bir "top" veya "katı" değ il. Ç oğ u öğ leden sonra Ay'ın içini kolayca görebilirsiniz. Ay'daki sözde "kraterler" arasından mavi gökyü zü nü görebilirsiniz!"

Ay'ın kraterleri , Ay'ın yü zeyinin geri kalanından daha karanlıktır, bu nedenle mavi pus, kraterlerin rengi ü zerinde daha fazla etkiye sahiptir. Ama bu sadece basit ve bariz bir yanılsama.

Açıklamaya geçelim: Ay'ın yalnızca daha sönü k bir ış ığ ı olan bazı kısımları vardır, olası arıza (buna daha sonra değ ineceğ iz) afet sırasındaki daha gü çlü etkiler nedeniyle bu bölü mlerde daha fazladır.

Sözde mavi kraterler , Ay'ın yü zeyinin geri kalanından daha koyu görü nü yor, geceleri görü ndü kleri gibi - Ay'ın yü zeyinin geri kalanı kadar parlak değ iller.

Atmosferin bu ince mavi tabakası muhtemelen bir tü r prana veya chi'dir, ancak ana akım bilim mavi tabakaya Gü neş ış ığ ının diğ er herhangi bir renkten daha fazla mavi (daha kısa kü çü k dalgalar) saçılmasından kaynaklandığ ını söylü yor. Bu Rayleigh Saçılması (temelde bir tü r kırılma) olarak bilinir ve benim iç in kanıtları en iyi ihtimalle lapa lapadır.

Machine Translated by Google

Ay'ın önü ndeki yıldızlar

Ay'ın önü nden geçen bir ışı ığ ın (yıldız ve/veya gezegen) çok sayıda görü ntü sü olmuş tur.

"Ay'ın tamamen opak bir cisim olmadığ ı, kristalize bir madde olduğ u, birkaç saat sonra veya çeyrekte bile, aydınlatılmamış kısımdan diğ er tarafta parlayan ışı ığ ı görebildiğ imiz gerçeğ inden gösterilir. Yü zeyinden yıldızlar da gözlemlendi!" -J. Atkinson, "Dü nya İ nceleme Dergisi

7 Mart 1794'te dört astronom (ü çü Norwich'te, biri Londra'da) "The Philosophical Transactions of the Royal Astronomical Society"de "Ay'ın karanlık kısmında bir yıldız gördü klerini yazdılar. dördü n; ve verilen temsillerden yıldız, disk ü zerinde çok ileri dü zeyde görü nmü ş olmalıdır." Kensington'daki Kraliyet Gözlemevi'nden Sir James South, 7 Nisan 1848'de Times gazetesine yazdığ ı bir mektupta, "15 Mart 1848'de, Ay yedi buçuk gü nlü kken, onun aydınlatılmamış diskini hiç görmedim. çok gü zel.Teleskopa ilk baktığ ımda, yaklaş ık 7. kadirde bir yıldız, Ay'ın karanlık uzvundan birkaç dakika uzaktaydı.Ay tarafından örtü lmesinin kaçınılmaz olduğ unu gördü m... Yıldız, Ay'ın kenarı onunla temas etti, sanki ş effaf bir Ay'ın içinden görü lmü ş gibi ya da sanki benimle dü nya arasında bir yıldız varmış gibi Ay'ın karanlık yü zü nde sü zü ldü .

Ay ... Birkaç kez benzer bir belirgin izdü ş ü m gördü m... Bu olgunun nedeni, Kraliyet Astronomi Derneğ i'nin 8 Haziran 1860 tarihli aylık bildirimlerinde Thomas Gaunt, "24 Mayıs 1860'ta Jü piter'in Ay tarafından Örtü lmesinin 3,3 inçlik bir akromatik ile görü ldü ğ ü nü belirtti. diyafram, 50 inç odak; 50 gü cü nde daldırma ve 70 gü cü nde dış arı çıkma. Daldırma sırasında, gezegen ona dokunur gibi görü nene kadar Ay'ın karanlık uzvunu göremedim ve sonra sadece gezegenin çapı kadar ; ama beni en çok etkileyen ş ey, gezegenin ü zerinden geçerken Ay'ın görü nü ş ü ydü . Gezegen karanlık bir nesneymiş gibi görü ndü ve Ay'ın arkasından değ il, ona doğ ru sü zü ldü ; ve görü nü ş gezegen saklanana kadar devam etti, ben aniden Ay'ın karanlık uzvunu tamamen kaybettim." Ş ahsen ben de bü yü yen / kü çü len Ay'ın kenarından yıldızlar gördü m. Aslında oldukça sık olur; Ç alış kansanız ve özellikle yıldızlı gecelerde fenomeni gözlemlerseniz, bazen çıplak gözle bile görebilirsiniz." Zetetik Astronomi, Dü nya Kü re Değ il!" (337)

"15 Mart 1848'de, Ay yedi buçuk gü nlü kken, onun ışı ıksız diskini hiç bu kadar gü zel görmemiş tim... . Teleskopa ilk bakış ımda yaklaş ık 7'de bir yıldız bü yü klü k, Ay'ın karanlık uzvundan birkaç dakika uzaktaydı. Ay tarafından örtü lmesinin kaçınılmaz olduğ unu gördü m. . . . Yıldız, Ay'ın kenarı onunla temas ettiğ i anda ortadan kaybolmak yerine, sanki ş effaf bir Ay'ın içinden görü lmü ş gibi, Ay'ın karanlık yü zü nde sü zü lü yordu; ya da benimle Ay arasında bir yıldız varmış gibi. . . " Zetetik Astronomi

Machine Translated by Google

Bu, bir sanatçının fenomenler hakkındaki izlenimidir.

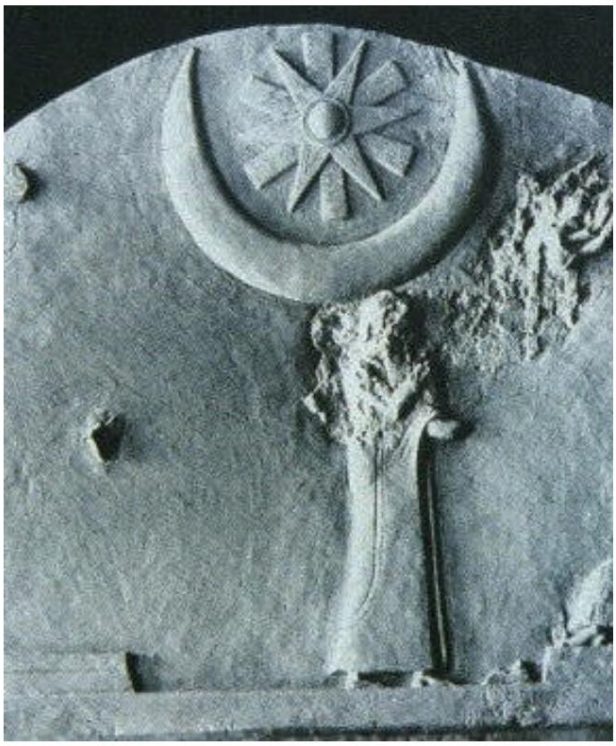
İ slami Sembolizm

Bazıları, Ay'ın ş effaf olduğ u fikrini desteklediğ i için İ slam'ın Sembolü ne iş aret ediyor.

Beş köş eli yıldızın ç oğ u ezoterikte genellikle Venü s olduğ una dikkat edin.

Machine Translated by Google

Bu sembolü n kökeni, Mezopotamya'da, Sin Hilali (Nanna'dan Sü merlere) ve İ ş tar Yıldızı'na (İ nanna'dan Sü merlere) kadar uzanmaktadır.



Birinci Yü zyıl parası.

***

Ay'ın bazen ş effaf olduğ unu gösteren yeterli kanıt yok .

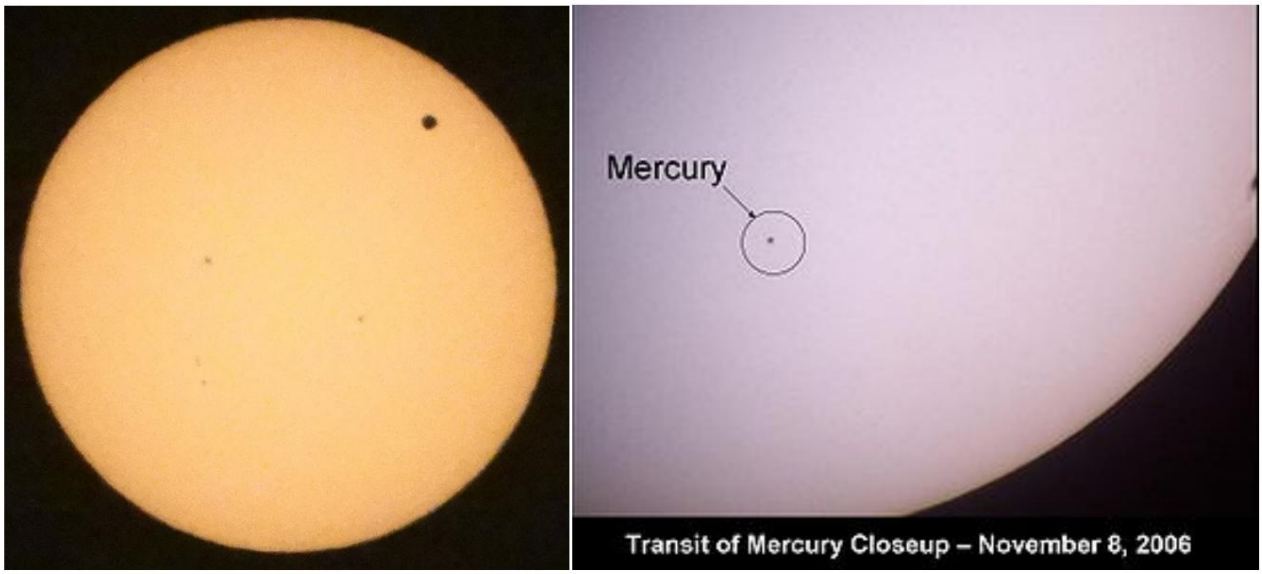
Machine Translated by Google

Bu nadir fenomene cevabım şudur:

Venüs (ve muhtemelen Merkür) bazen (çok nadiren) Ay'ın önünden geçer:

- Her ikisi de Güneş'in önünden geçtikleri için Dünya'dan benzer uzaklıktalar.
  Bazen. Bu teoride, Venüs ve Merkür'ün, yavaş yavaş Dünya'ya (Ay'ın önünde) biraz daha yaklaştıkları, sonra yavaşça tekrar biraz daha uzağa hareket ettikleri (normalde olduğu gibi Ay'ın arkasında) bir örüntüye sahip olacağı açıktır. Bu mantıklı çünkü Venüs ve Merkür bazen (nadiren) Güneş'in önünden, ancak çoğunlukla arkasından geçer. İslam alimleri ve gökbilimciler, MS 10 Haziran 640'ın şafağında Venüs'ün Güneş'le kavuşum halinde olduğunu, Muhammed'in görüşüne göre Cebrail ile bir şaka yaptığı zaman civarında olduğunu belirtiyorlar.

  Aşağıda Güneş'in önündeki geçişlerin görüntüleri, solda Venüs, Sağda Merkür.



- Venüs geçişleri, genellikle her 243 yılda bir tekrar eden bir düzende meydana gelir ve sekiz yıl arayla geçiş çiftleri, 121,5 ve 105.5 yıllık uzun boşluklarla ayrılır. Her transit birkaç saat sürer. Tuhaf bir şekilde, Ay'ın Yeni Ay'da olması gerektiği gibi siyah bir nokta olarak görünüyor!

- Merkür'ün Güneş'in önünden Venüs'ten çok daha sık, yani her yüzyılda yaklaşık on üç veya on dört kez geçtiği bilinmektedir. Her transit birkaç saat sürer. Tuhaf bir şekilde, Ay'ın Yeni Ay'da olması gerektiği gibi siyah bir nokta olarak görünüyor! Ayrıca Merkür'ün Kasım geçişleri her 7, 13 veya 33 yılda bir, Merkür'ün Mayıs geçişleri ise her 13 veya 33 yılda bir gerçekleşir.
  Gizli numaralar bolca.

- Hem Venüs hem de Merkür geçişleri dünyanın farklı yerlerinde farklı görünür, bu tüm bunların çok uzakta olmadığını kanıtlamaya yardımcı olur.

- Düz Dünya modelinde Venüs ve Merkür Güneş'in önünden ve arkasından geçerse, bazen Ay'ın önünden geçecekleri son derece mantıklı. Düz Dünya modelinde Güneş ve Ay, Ay biraz daha yakınken, her ikisi de yaklaşık 3000 mil uzaktadır.

Machine Translated by Google

• Venüs Merkür'den çok daha parlak olduğu için Ay'daki yıldızın Venüs olması yeterlidir.

***

Sonuç olarak Ay şeffaf değil, opak evet ama şeffaf hayır

5. Ay Küresel Değil Düzdür

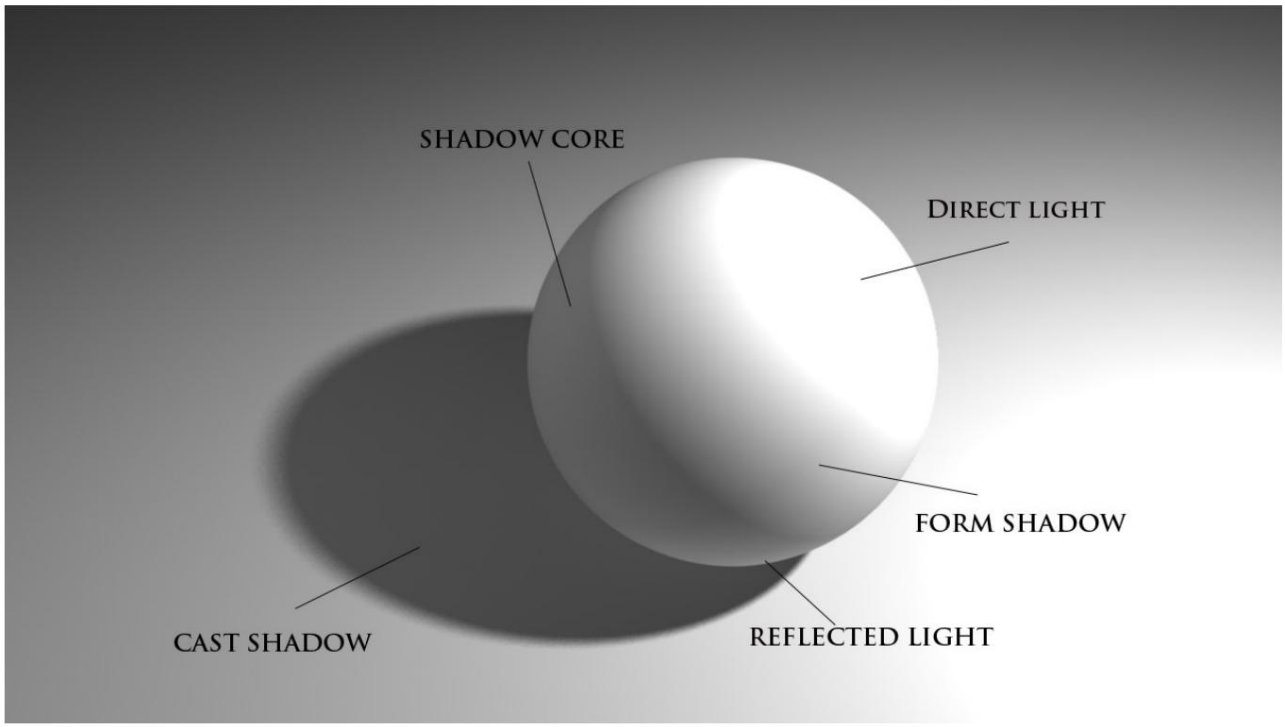
Düz Ay Kanıtı

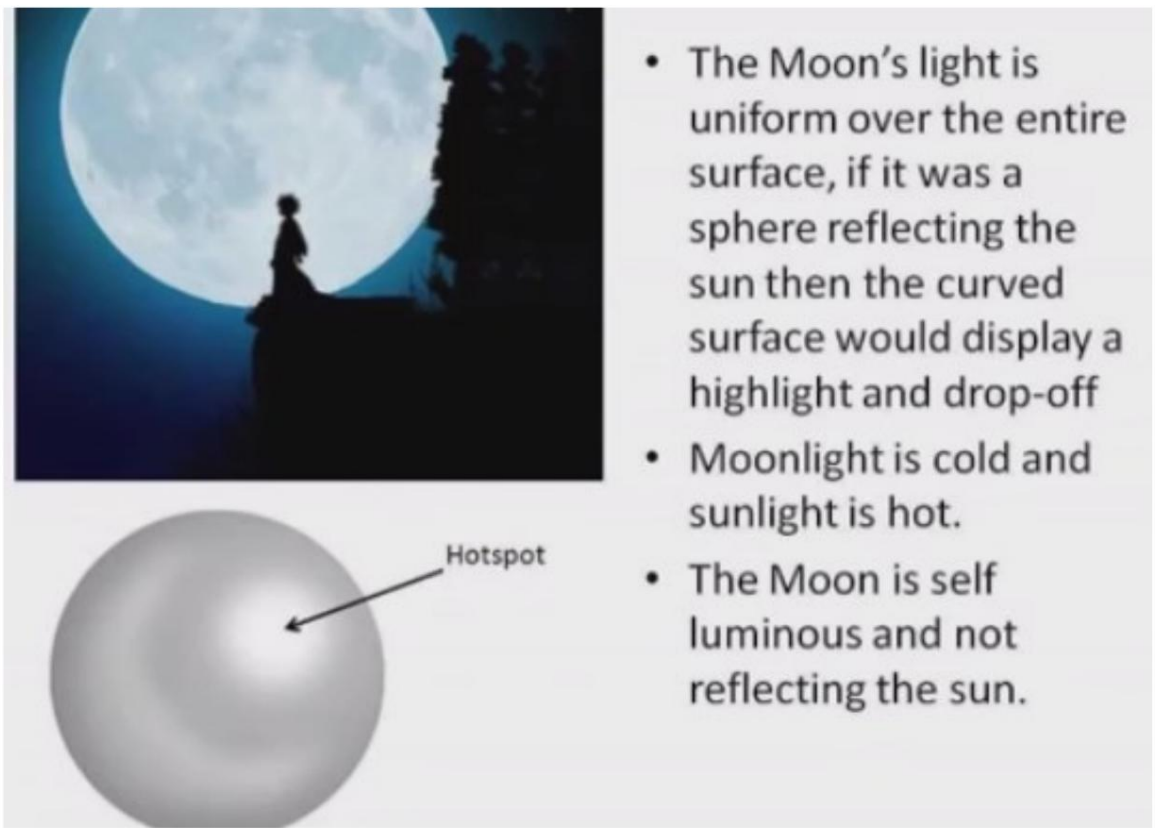
Bu, sorun yaşadığım ve birçok çevrede dolaştığım bir konu. Başkalarının da bu konuda sorun yaşadığını biliyorum.

Öncelikle, teleskopla insan gözüne ve zihnine bir küre gibi görünür, ancak bu aslında öyle olduğu anlamına gelmez. Öncelikle bize tüm hayatımız boyunca bunun bir küre olduğu söylendi, bu yüzden bilinçaltımız ona kürelik yansıtacak.

Machine Translated by Google

Daha önce Gü neş Iş ığ ı ve Ay Iş ığ ı'nın açıkça farklı özelliklere sahip olduğ unu ve ayrıca Ay'ın kendisinin fiziksel olarak hem kü resel bir cisim olamayacağ ını hem de Gü neş 'in ış ığ ını yansıtamayacağ ını gördü k. Iş ık ış ınlarının herhangi bir geliş açısına sahip olması için reflektörler dü z veya içbü key olmalıdır; bir reflektörü n yü zeyi dış bü key ise, o zaman her ış ık ış ını, yarıçapı yü zeye dik olan doğ rudan bir çizgiyi iş aret eder ve yansıma olmaz.



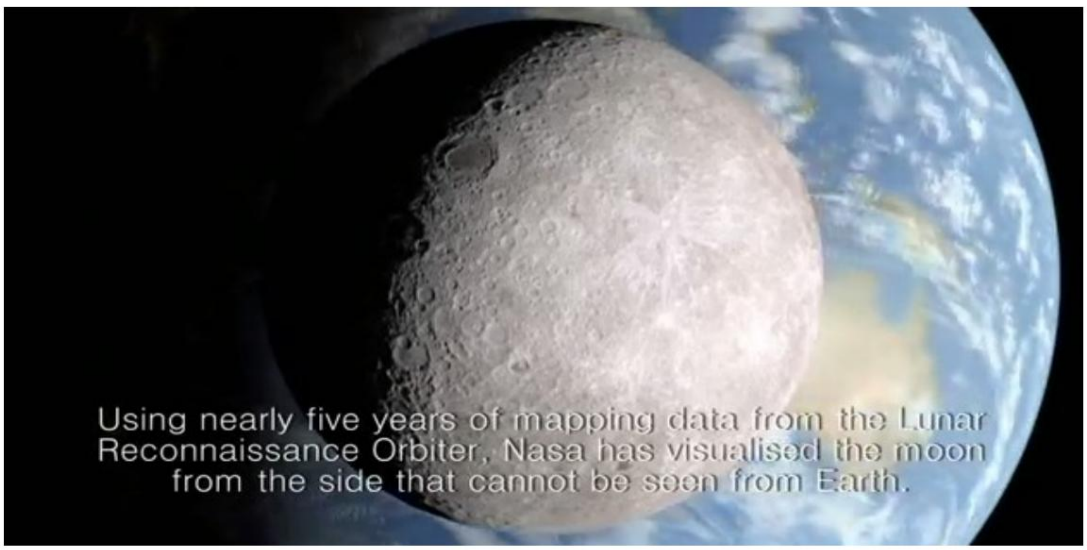

Hotspot
• The Moon's light is uniform over the entire surface, if it was a sphere reflecting the sun then the curved surface would display a highlight and drop-off
• Moonlight is cold and sunlight is hot.
• The Moon is self luminous and not reflecting the sun.

Machine Translated by Google

"Yine Ay bir kü reyse ve öyle olduğ u ilân ediliyorsa, yü zeyi Gü neş 'in ış ığ ını nasıl yansıtabilir? Eğ er yü zeyi parlatılmış gü mü ş ten bir kü tle olsaydı, sadece bir noktadan daha fazla yansıyamazdı! Herhangi bir bü yü klü kteki bir lambanın veya ateş in önü ne gü mü ş renginde bir cam kü re veya hatırı sayılır bü yü klü kte bir kü re tutulsun, tü m yü zeyin ış ığ ı yansıtması yerine, yalnızca ç ok kü ç ü k bir kısmının aydınlatıldığ ı görü lecektir. Ancak Ay'ın tü m yü zeyi parlak bir ş ekilde aydınlatılıyor! Kü resel ise tamamen imkansız bir koş ul veya etki." -Dr. Samuel Rowbotham, "Dü nya Değ il Bir Kü re, 2. Baskı" (97)

Ayrıca Yunan efsanelerinden Gü neş ve Ay'ı simgeleyen araba tekerlekleri var ve eski Mısır'da bir tekne Gü neş diskini taş ıyor. Eskiler her zaman Gü neş ve Ay'dan disk olarak bahsettiler, asla kü re olduklarını söylemediler.

NASA kü re yalanını sü rdü rü yor ve bize Ay'ın kimsenin görmediğ i karanlık bir yanı olduğ unu ve bunu fotoğ raf haritalarından filme aldıklarını söylü yor. Uydurdukları bu hızlandırılmış ç izgi filmdeki ş ey, Dü nya'daki bulutların Dü nya'nın iki gü nlü k dönü ş ü nde hareket etmemesi .....


Using nearly five years of mapping data from the Lunar
Reconnaissance Orbiter, Nasa has visualised the moon
from the side that cannot be seen from Earth.

....ayrıca iki gü nlü k hızlandırılmış videoda, Ay'ın evresi ç ok fazla değ iş mezdi, ayrıca Ay kendi sahte yörü ngesinde hareket ediyor gibi görü nmü yor .

Machine Translated by Google

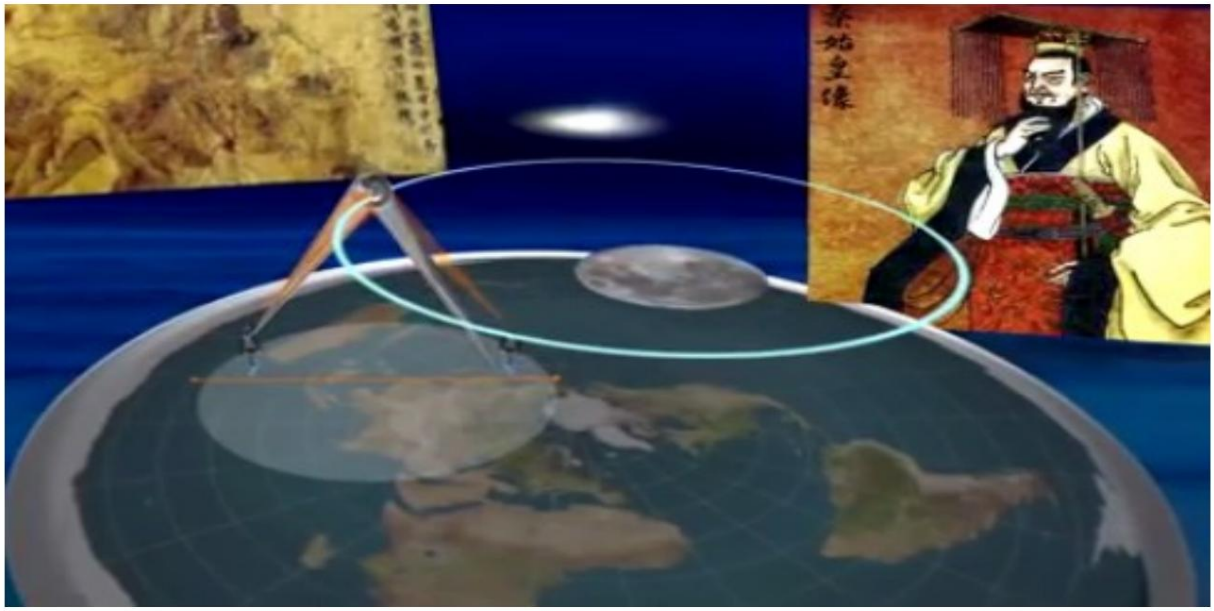
50 yıllık uzay yolculuğ unda neden Ay'ın kü resinin fotoğ rafı yok ? Oraya inmediler mi?

Yani dü z – ama bu iki sorunu ortaya çıkarıyor.

Sorun Bir. Dü z ama nasıl?

Avrupa'da Ay benden geri çekilirken (ortak terimlerle), Amerika'nın doğ u kıyısındakiler yakında yaklaş tığ ını görecekler, ama aynı yü zü göreceklerdi. Ay
kimse bakmıyorken 180 derece dönen bir disk değ il, nasıl oluyor da hepimiz aynı yü zü görü yoruz?

Model ş öyle olmalı; Ay dü z ve aş ağ ı dönü k. Hepimizin aynı ve tek yü zü görmemizin tek yolu bu.



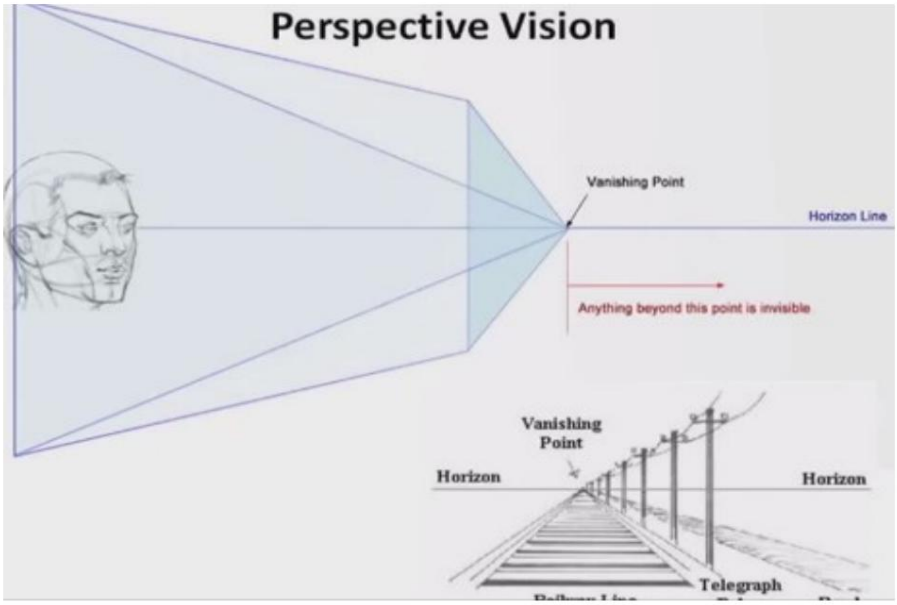
Ama bu ikinci sorunu gü ndeme getiriyor ve bu bü yü k bir sorun.....

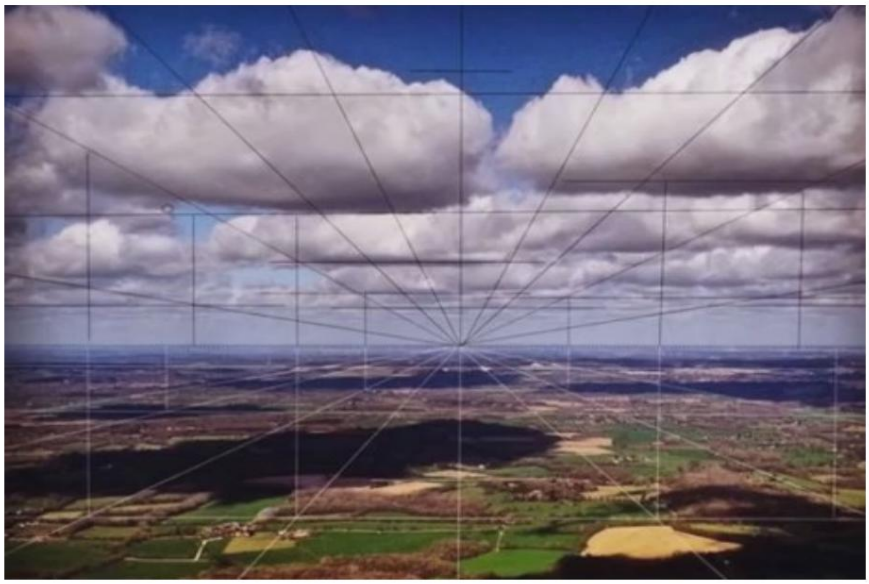
İ kinci Sorun - Elips Sorunu

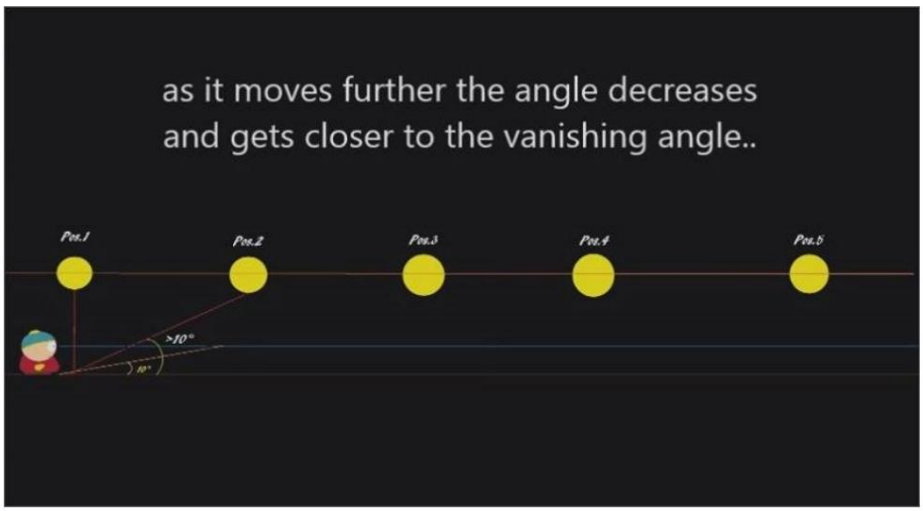
Ay dü z ve aş ağ ı bakıyorsa, bazıları onun ufkun arkasına battığ ını görmememiz gerektiğ ini söyler.
Ancak perspektif vizyonumuz ve gözlerimizin kaybolma noktası nedeniyle yapmalıyız.

Daha önce de belirtildiğ i gibi gözler, ış ığ ı arkadaki merceğ e odaklayan kü resel nesnelerdir. Ufuk dü nyanın ş ekliyle hiç bir ilgisi yoktur ve her ş eyin mesafeyle ilgisi vardır. İ nsanlar, ufkun eğ rinin kenarı olduğ unu dü ş ü nmeye aldanıyorlar.

Machine Translated by Google





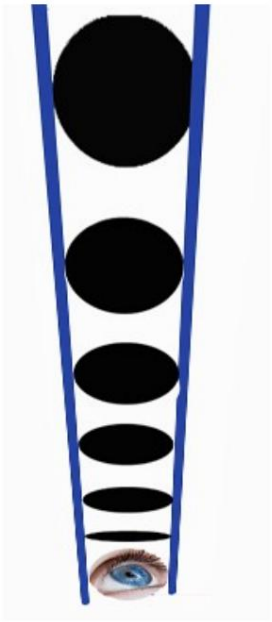


Ancak bulduğumuz sorun, Ay'ın, diğer tüm düz yüz aşağı dairelerin göründüğü gibi, uzaklaşırken (gözden uzaklığın artması) bir elips gibi yavaş yavaş gözümüze görünmemesidir.

Machine Translated by Google

Bize bir daire gibi görü nü r, sanki gözlerimize göre dikeymiş gibi.

Dü z yü z aş ağ ı modelde kesinlikle elips haline mi gelmeli?



Kupaları baş ımın ü stü ne tuttum ve onları hareket ettirdim ve farklı boyutlarda beyaz kağ ıt daireler yaptım ve birilerinin onları benden uzaklaş tırmasını sağ ladım ve her kaba test (korkunç ölç ekli) onları sabit gösterdi ama aynı zamanda bir elipse dönü ş tü .

Ş imdi Ay'ın insan gözü ne bir elips gibi görü nmemesinin tek sebebini tahmin edebiliyorum.

ş unlardır:

- Bir ç eş it mercek aracılığ ıyla bir ç eş it kırılma veya yansıma. Ay'ı her zaman bakan gözlemciye yansıtan bir tü r mercek. Bir ç eş it ş effaf ve yoğ un ortam. Yaklaş ık 100 km yukarıda bir yoğ unluk katmanının var olduğ unu belirtelim. o Not1: Spritelar (plazma deş arjı) sadece 100km'nin altındadır.

  o Not2: Elfler (plazma deş arjının bü yü k haleleri) sadece 100km'nin ü zerindedir

Machine Translated by Google

- Not3: Kuzey ışıkları 100km yükseklikte başlar.
- Not4: Sıcaklık 100km civarında değişir.
- Note5: Önerdiğim hiçbir kanıt yok ve insan teknolojisi gitti
  100km'nin üzerinde.
- Not6: Bazıları bu katmanı cam olarak görür (bkz. Libya Camı), ancak bu cam her meteor sahasında bulunacağı için durum böyle olamaz (bununla ilgili daha fazla bilgi için yarık videoma bakın).

• Mitolojide Güneş'in önünde kalkan gibi şeffaf bir ortamdan söz edilir. Svalinn mitolojisinin İskandinav efsanelerinden alıntı yapıyorum, "Dünya, Sol'un önüne yerleştirilen kalkan Svalinn tarafından Güneş'in tüm sıcaklığından korunuyor."

• Gökyüzünün kubbe tavanı (göktaşlarını ve yıldızların üzerindeki yayları içerir)
Ay'ı gözlerimizle nasıl gördüğümüzde oynayacak bir rolü vardır. (Bu tavanı metal, kaya, buz ve camdan oluşan kalın bir tabaka olarak görüyorum).

• Ay, bir tür sıvı tabakasının içinde bulunur. Bu garip gelebilir ama ne zaman
biri bir kavanozdaki yıldızı inceler (sonolüminesans), aynı zamanda çok hızlı bir şekilde göz ardı edemeyeceğimiz bir şeydir. Yerli Amerikalı Hopi'den Ay Tanrıçası Pamuya'nın su Ay anlamına geldiğini ve Tibet'ten Ay Tanrıçası Lasya'nın ayna taşıyan bir güzellik olduğunu unutmayın. Genesis'in modeli, üzerinde su bulunan Düz Dünya olarak gördüğümüz belirtelim.
gök kubbe, ama evet, Ay gök kubbenin içinde / altında.

Gökkubbenin Ay'ın nasıl bir rol oynayabileceğini düşünen tek kişi ben değilim.
yaklaştığında ve uzaklaştığında gözümüze görünür.

"Daha önce de belirtildiği gibi, gezegen adı verilen hayali küreler üzerinde var olduğumuz düşünülen yüzeydüzensizlikleri, saydam disklerden görüldüğü gibi, gökyüzünün kubbesindeki düzensizliklerdir. Ay'ın sözde dağları, kraterleri ve çökütleri kubbe yapısının detaylarıdır.
Bu bağlamda, Amerika'daki Palomar Dağı Gözlemevi'ndeki gökbilimcilerin son zamanlarda Ay'ın yüzeyinde çarpıcı değişiklikler meydana geldiğini bildirdikleri belirtilebilir.
Beş yüz kilometreyi aşan devasa kraterler ve çatlakların ortaya çıktığı söyleniyor; ve

Machine Translated by Google

> Alpler kadar önemli sıradağ lar iz bırakmadan yok olmuş ; ancak tü m bu sözde değ iş iklikler, hareket ettikç e Ay'ın parlak ve ş effaf diski tarafından aş amalı olarak ortaya ç ıkan kubbenin ardış ık yapısal özelliklerine aç ıkç a karş ılık gelir.
>
> Gabrielle Henriet

Elips problemiyle ilgili baş ka fikirleri veya açıları olan varsa, o zaman kulaklarım. Sadece dü z olmalı ve sunulan sağ lam nedenlerden dolayı yü zü aş ağ ı dönü k olmalıdır.

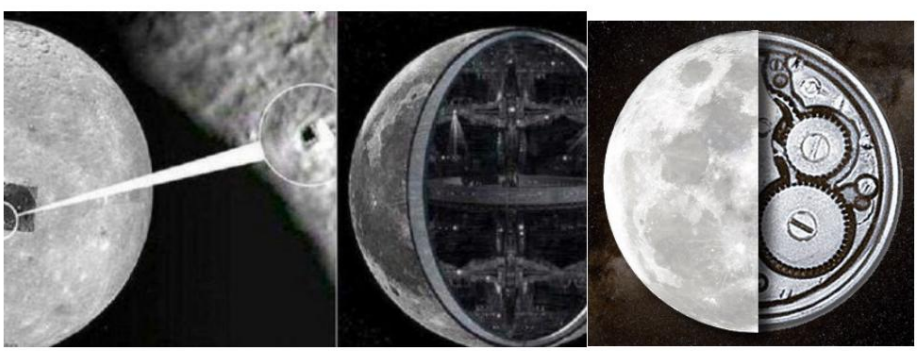
6. Dezenformasyon

Ay, gerç ekliğ imizdeki neredeyse diğ er tü m konulardan daha fazla ç ılgın teoriye sahiptir.

İ ş te hızlı bir liste ve devam edebilmemiz iç in hızlı bir hata.

- Ay dalgaları bunun bir hologram olduğ unu kanıtlıyor – bu dijital kameraların yenilenmesinden .
- Bu bir projeksiyon – Nereden ya da ne?
- Bu bir hologramdır – O zaman ış ığ ı bitkileri, kimyasalları, hayvanları ve insanları nasıl etkileyebilir? • Uzay Gemisi Ay teorisi – Vasin-Shcerbakov teorisi olarak da bilinir. Bu, var olmayan (boyutlar arası varlıklar olsa da) fiziksel yalanlara dayanır .
- Ay'ın diğ er tarafındaki Nazi Uzay İ stasyonu – Radyasyon ve sıcaklık kısıtlamaları nedeniyle Ay'a gitmek iç in teknoloji hala mevcut değ il. Henü z uzayın var olduğ una dair yeterli kanıt göremedim.

- Tiamat ç arpış ma teorileri – Kanıtı veya mantığ ı olmayan ç ılgın varsayımlar.
- Hollow Moon teorileri – Hollow Head'den hiç bir kanıt veya mantık iç ermeyen vahş i varsayım teorisyenler.
- Ay Gökkubbeden Yansımadır – Mantık kanıtı olmayan ç ılgın varsayım.
- David Icke'nin, sü rü ngenlerin Ay'ı bir ü s olarak kullandığ ı ve frekansları bloke ederek insanlığ ı kontrol ettiğ i Ay Matrisi Teorisi – Icke klasik bir dezenformasyon ajanıdır; oluş turmak Yıllarca bankaları ve polisi savuş turarak ve ardından herkesi yanlış yola göndererek bü yü k takipç iler. Bu, bileti 70 dolara özgü rlü k vaaz eden bir adam - ama bü yü k bir evde yaş ıyor, muhafazakar bir bölgede orta sınıf bir ev ve mutlu bir ş ekilde belediye vergisi ve ş irket faturaları ödü yor.



Machine Translated by Google

7. Kutsal Metin, Ezoterik ve Mit

Sonraki bölümler, bazı iddiaları desteklemek için çok daha fazla mit ve arketip içerecek, bu yüzden önce bunun için bir temel tanımlamamız iyi olur.

Ay mistik, efsane, batıl inanç ve ezoteriklerle dolu, işte sadece küçük bir sıkıntı.

Ay, dünyanın dört bir yanından gelen yüzünü zerinde tanrıya sahiptir.
2700BC.

Dolunayda epifiz bezi daha fazla açılır, enerji daha gazlıdır ve ritüel ve tören daha fazla yumruk atar. Manevi perde tabiri caizse daha incedir. Yeni Ay'da ve ardından Dolunay'da ayahuasca veya meditasyon inzivası yapın, enerji ve lezzetteki büyük farkı deneyimleyeceğinizi garanti ederim. Ya da zorlu bir Yeni Ay ve Dolunay gece kulübüne gidin ve aradaki farka tanık olun - Dolunay çevresinde daha fazla kaza ve acil durum başvurusu olduğu bir gerçektir.

Çoğu insan yoğun enerjiye sahiptir ve beş duyuda yaşar ve Ay'ın enerjik artan ve azalan döngülerinden kopuktur.

Yeni Ay bir dalganın başlangıcı gibidir, Dolunay bir dalganın çarpması gibidir ve Azalan Ay geri çekilen bir dalganın çürümesi gibidir.

Gücünde sağlıklı bir kadın, Dolunay sırasında veya yakınında adet döngüsüne sahiptir.

Yeni Ay'dan önceki günlerde oruç tutmak ezoterik olarak daha faydalıdır.

Astrolojik terimlerle, Ay kişinin ruhu, duygusu ve bilinçaltıdır ve Yengeç burcunda (duygu, güvensizlik, bilinçaltı, sezgi) yuvasıdır. Burada şunu belirtmek isterim ki, benim için astroloji, saat mekanizmasının bir parçası olan armatürlerin döngüleri, çok sayıda kombinasyonda (ve yönlerde) üzerimize farklı enerji ışınlarını ateşleyen bir saat mekanizmasıdır. Bu saat aynı zamanda, her biri geçmiş yaşam karmaları ve duyguları olan farklı ruh türlerinin doğmasına izin verir.

ruh matrisine bağlı.

Tarot'ta Ay Binbaşı Arcana Trump, bilinçaltını, sezgiyi, geçmişi ve yanılsamaları ifade eder. Bu bir aldatma kartıdır ve okumalarda geçmiş deneyimlere dayanarak şimdinize ve geleceğinize korku yansıtmak anlamına gelebilir . (Bunu son birkaç bölüm için unutmayın).

Köpek - Eğitimli, evcilleştirilmiş doğamız. Kurt - Vahşi, ilkel içgüdülerimiz. Gölet - İlkel bataklık. Yol - İnsanlığın bilinçsizlikten maneviyata yolculuğu. Kuleler - güvenlik yanılsaması. Kerevit/Yengeç - astrolojik Kanserin sembolü . Uzak Dağlar - Bilinmeyene doğru hareket etmek. Yod's düşüyor - manevi yardım.

Machine Translated by Google

Kabala'da Ay 9. Sefirot'tur (Gü neş 6, Venü s 8 ve Merkü r 7 ile bağ lantılıdır) ve ayrıca rü ya gibi Balık enerjisiyle birlikte Ay da Qoph Yolunda görü nü r.

İ ncil'den baş layarak Ay ile ilgili kutsal yazılara bakalım:

Yaratılış 1:14 Ve Tanrı dedi: Göğ ü n kubbesinde gü ndü zü geceden ayırmak iç in ış ıklar olsun; ve alametler iç in, ve mevsimler iç in, gü nler ve yıllar iç in olsunlar; 15 Ve onlar, yeryü zü nü aydınlatmak iç in göğ ü n kubbesindeki ış ıklar iç in olsunlar; ve öyle oldu. 16 Ve Tanrı iki bü yü k ış ık yaptı; gü ndü ze [Gü neş] hü kmedecek daha bü yü k ış ık ve geceye [Ay] hü kmedecek daha az ış ık: yıldızları da yaptı. 17 Ve Allah, yeryü zü ne ış ık vermek iç in, 18 Ve gü ndü ze ve geceye hü kmetmek ve ış ığ ı karanlıktan ayırmak iç in onları göğ ü n kubbesine yerleş tirdi; ve Allah bunun iyi olduğ unu gördü .

Matta 24:29 O gü nlerin sıkıntısından hemen sonra Gü neş kararacak ve Ay ona ış ık vermeyecek ve yıldızlar gökten dü ş ecek ve göklerin gü çleri sarsılacak:

Markos 13:24 Ama o gü nlerde, bu sıkıntıdan sonra Gü neş kararacak ve Ay
ona ış ık vermez.

İ ş aya 13:10 Ç ü nkü göğ ü n yıldızları ve takımyıldızları ış ıklarını vermeyecekler: Onun ç ıkış ında Gü neş kararacak ve Ay onun ış ığ ını parlatmayacak.

İ ş aya 30:25 Bü yü k kıyım gü nü nde kulelerin yıkılacağ ı her yü ksek dağ da, her yü ksek tepede, ırmaklarda ve su ırmaklarında olacak. 26 Üstelik Ay'ın ış ığ ı, Gü neş 'in ış ığ ı gibi olacak ve Gü neş 'in ış ığ ı, Rab'bin halkının gediğ ini bağ layıp iyileş tirdiğ i gü nde yedi gü nü n ış ığ ı gibi yedi kat olacak. yaralarının inmesi.

Yeremya 31:35 Gü ndü z ış ık iç in Gü neş 'i, gece ış ık iç in Ay'ın ve yıldızların kurallarını veren, dalgalar kü krediğ inde denizi bölen Rab böyle diyor; Ev sahiplerinin Rabbi onun adıdır:

Machine Translated by Google

Hezekiel 32:7 Seni söndü receğ im zaman, göğ ü örteceğ im ve yıldızları karartacağ ım; Gü neş i bir bulutla kaplayacağ ım ve Ay ona ış ık vermeyecek.

Vahiy 21:23 Ve ş ehrin içinde parlamak için Gü neş 'e de Ay'a da ihtiyacı yoktu, çü nkü Tanrı'nın görkemi onu aydınlattı ve Kuzu onun ış ığ ıdır.

İ ş aya 60: 19 Gü neş artık gü ndü z ış ığ ın olmayacak; ne de parlaklık için Ay
sana ış ık ver: ama Rab senin için sonsuz bir ış ık ve senin Tanrın senin izzetin olacak.
20 Gü neş in artık batmayacak; Ayın da geri çekilmeyecek; çü nkü Rab senin sonsuz ış ığ ın olacak ve yas gü nleri sona erecek.

Enoch Kitabı ş öyle der:

Bölü m 28, "Bunlar, kü releri cennetin kü releri gibi olan iki bü yü k aydınlatıcıdır; ve her ikisinin de boyutları eş ittir" ve "Uriel de aynı ş ekilde bana baş ka bir dü zenleme gösterdi, Ay'a ış ık dökü ldü ğ ü nde, Gü neş 'ten ona nasıl dökü ldü ğ ü nü ."

Bölü m 71, "Ay'ın da hangi kapılardan doğ up battığ ı; ve onlardan önce gelenler arasında yıldızların iletkenlerini gördü m; altı kapı doğ arken, altı kapı gü neş in batış ındaydı."

Kuran der ki:

Gü neş i parıldayan, Ay'ı bir nur kılan ve yılları saymayı ve hesaplamayı öğ renesiniz diye onun evrelerini yaratan O'dur." (Kur'an 10/5)

"Göğ e takımyıldızlar yerleş tiren, onda bir kandil ve parlayan bir Ay var eden ne yü cedir." (Kur'an 25:61)

"Ay'ı bir ış ık olarak tasarladı ve Gü neş 'i bir lamba olarak yerleş tirdi." (Kur'an 71:16)

Vedik kitap, The Holy Gita ş öyle diyor:

24 Yü ce Brahman'ı bilenler, ateş li tanrının etkisi sırasında, ış ıkta, gü nü n hayırlı bir anında, bü yü yen Ay'ın on beş gü nü veya altı ay boyunca dü nyadan uzaklaş arak bu Yü ce'ye ulaş ırlar. gü neş kuzeyde hareket eder.

25 Dumanda, gecede, Ay'ın söndü ğ ü on beş gü nde ya da Gü neş 'in gü neye geçtiğ i altı ayda bu dü nyadan göçü p giden mistik, Ay gezegenine ulaş ır ama tekrar geri döner.

***

Ay , Ay anlamına gelen Latince Luna kelimesinden gelir. Ay'ın Roma tanrıçası Luna (Yunan mitolojisinde Selene) olarak adlandırılır. Luna, Ay'ı kiş ileş tiren Yunan tanrıçası Selene'nin Roma enkarnasyonuydu. (Selene kelimesi muhtemelen bir Yunan sela kökü nden gelir, çü nkü

Machine Translated by Google

parlaklık). Ay sıfatı, Ay'ın faaliyetleri ve özelliklerine atıfta bulunulurken bugü n hala kullanılmaktadır. Ancak Antik Ç ağ 'da ay, hem bir kadının adet döngü sü ne hem de delilik (yani, delilik, delilik) ile ilgili olarak sıklıkla kullanılmış tır.

Selene efsanesi nedir?

1. Ay tanrıçası Selene Endymion'a aş ık olur ve onunla birleş ir, ona elli kızı doğ urdu. Onu o kadar ç ok seviyor ki, nihai ölü m dü ş ü ncesine dayanamıyor, bu yü zden onu sonsuza kadar derin bir uykuya sokmak iç in gecenin bü yü sü nü kullanıyor. Bu ş ekilde onu sonsuza kadar değ iş meden görebilir.
2. Gü zel ç ocuk Endymion, Zeus tarafından sonsuz genç lik ve ölü msü zlü k bahş edilmiş ve Lidya Dağ ı Latmos'un zirvesine yakın bir mağ arada sonsuz bir uykuya daldırılmış tır. Orada göksel gelini Selene, gece onunla birlikte olmak iç in indi.

Mağ ara, diğ er ç alış mamı takip eden herkes iç in karanlık bir yarık olabilir.

8. Tutulmalar

Bunu deneyimleyebileceğ imiz iki farklı tutulmaya ayıracağ ız; gü neş ve Ay tutulmaları. Kü ç ü k yaş lardan itibaren tutulmalar hakkında bize öğ retilenler, top Dü nya modeline dayanmaktadır, bu nedenle temizlenmeli ve tekrar bir boş lukla baş lamalıyız.
tuval.

Tutulma kelimesi, "terk edilme" anlamına gelen Yunanca bir kelimeden gelir. Kelimenin tam anlamıyla, bir tutulma, Gü neş 'in (Gü neş Tutulması) veya Ay'ın (Ay Tutulması) Dü nya'yı terk etmesi olarak görü ldü .

Machine Translated by Google

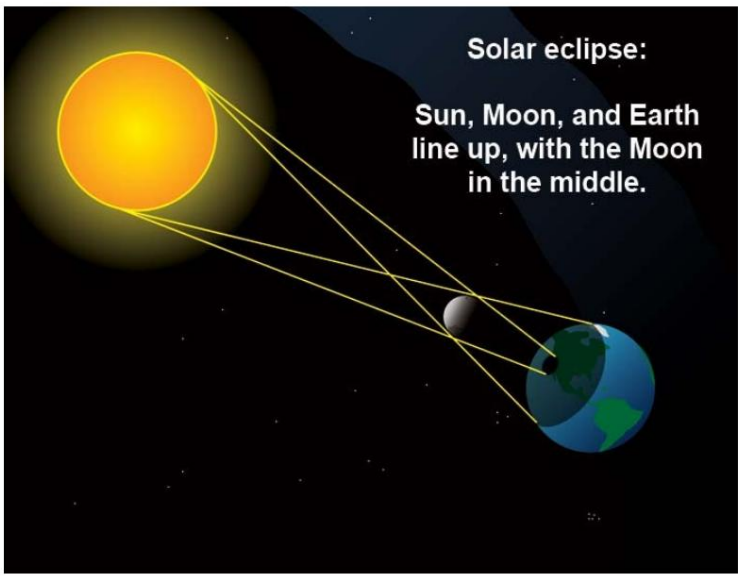
Sadece modern bilimin tutulmaları doğ ru bir ş ekilde tahmin edebileceğ i bir efsanedir, bu çeş itli kü ltü rlerde binlerce yıldır devam etmektedir. Thales, MÖ600'de Lidyalılar ve Medler arasındaki savaş ı sona erdiren bir tutulmayı doğ ru bir ş ekilde tahmin etti.

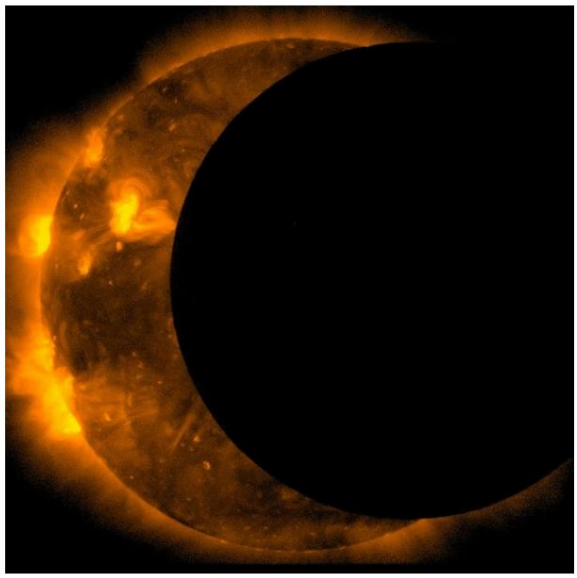
Ay, iki FE Dü ğ ü mü nden birinin yakınındayken, Dü z Dü nya modelinde tutulmaların meydana geldiğ ini unutmayın. Bir tutulma meydana getirmek iç in, Gü neş o sırada bir FE Dü ğ ü mü nü n yakınında olmalıdır: Gü neş Tutulması iç in aynı FE Dü ğ ü mü veya Ay Tutulması iç in zıt FE Dü ğ ü mü .

Gü neş tutulması

NASA'nın 1960'lardan bu yana uzaydan Gü neş Tutulması'nın herhangi bir fotoğ rafını veya videosunu çekmediğ ini unutmayın. Bunun nedeni, uyduların ve uzay araç larının birer aldatmaca olması ve hiç bir ş eyin 100km irtifasını geç memiş olmasıdır.

NASA, tü m paraları ve uzay gemileriyle bize sadece bir diyagram ve karikatü r tarzı CGI (aş ağ ıdaki resimler) veriyor, bu yü zden tü m bu saç malıkları unutup eski efsaneye geri dönmemiz gerekiyor.





Gü neş tutulması tarih boyunca korkuya neden olmuş ve mitler, efsaneler ve batıl inanç larla iliş kilendirilmiş tir. Bugü n bile Gü neş tutulması birç ok kü ltü rde kötü bir alamet olarak kabul edilir, ancak bunu daha sonra ayrıntılı olarak ele alacağ ız.

Machine Translated by Google

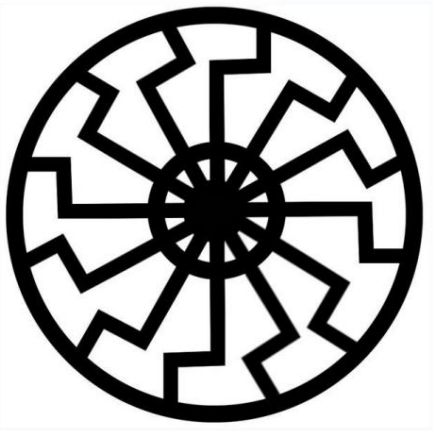
Not: Ezoterik ve astrolojik olarak, enerjiyi dü ş ü rmek ve onu kullanmakla ne yaptığ ınızı gerçekten bilmiyorsanız , Gü neş Tutulmasının yakınında veya ü zerinde (hatta iki hafta boyunca Gü neş ve Ay Tutulması sırasında bile) asla bü yü k bir yaş am kararı vermeyin derim.

Vietnam'da insanlar dev bir kurbağ anın Gü neş 'i yuttuğ una inanırken, Viking kü ltü rleri Gü neş 'i yemek iç in kurtları suç ladı. Antik Ç in'de, bir gök ejderhasının Gü neş 'te öğ le yemeğ i yediğ i dü ş ü nü lü yordu.

İ skandinav mitolojisi, tutulmaların, hem Gü neş 'i hem de Ay'ı kovalayan ve yiyen gök kurtlarının veya wargların iş i olduğ unu aç ıkladı.

Antik Vedik mitolojiye göre, bir Karanlık Tanrısı olan tanrı Rahu, bir ölü msü zlü k iksirinin tadına gizlice girmeye ç alış tı. Gü neş ve Ay tanrı Vishnu'ya Rahu'nun suç unu anlattı.
Viş nu, iblis iç erken Rahu'nun kafasını kesti, böylece Rahu'nun kafası ölü msü z oldu. Öfke ve hü sran iç inde Rahu'nun kafası Gü neş ve Ay'ı kovalamaya devam eder, ara sıra onları yutar. Ancak bedeni olmadığ ı iç in Ay ve Gü neş bir anlığ ına ortadan kaybolur ve baş ının altından aş ağ ı dü ş er. Rahu, Kara Gü neş veya Gölge Gezegen olarak da bilinir.

Machine Translated by Google



Dü nyanın dört bir yanından Gü neş Tutulması ile ilgili çok daha fazla efsane var, ama biz diğ erlerinden daha çok Vedik bilgisinden Rahu'ya odaklanacağ ız.

***

FE-Dü ğ ü mlerinden bahsettiğ imiz ilk Bölü mde hatırlayın; Ay'ın belirli bir Ay Ayında Gü neş 'in yörü ngesini geçtiğ i yer. Gü neş tutulması sadece Yeni Ay olduğ unda ve
Gü neş ve Ay aynı anda aynı FE Dü ğ ü mü ndedir. Bu yaklaş ık iki kez olur
ortalama olarak yıl.

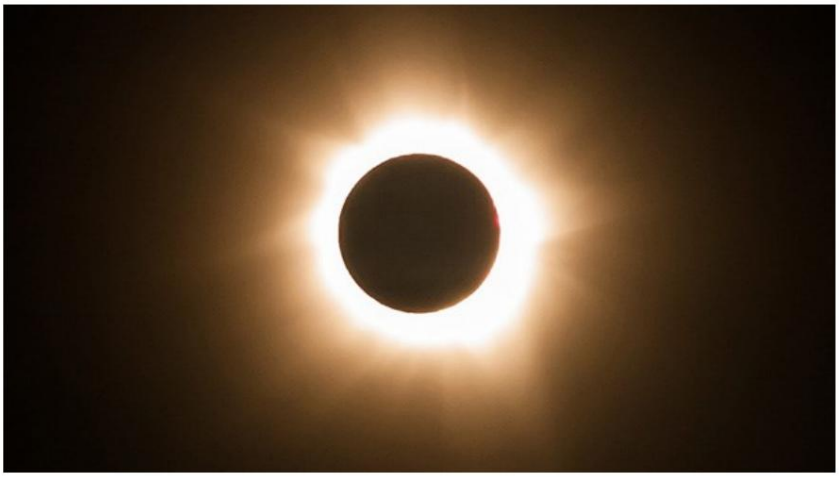
Üç çeş it Gü neş tutulması vardır.

Kısmi

Machine Translated by Google

halka şeklinde

Toplam

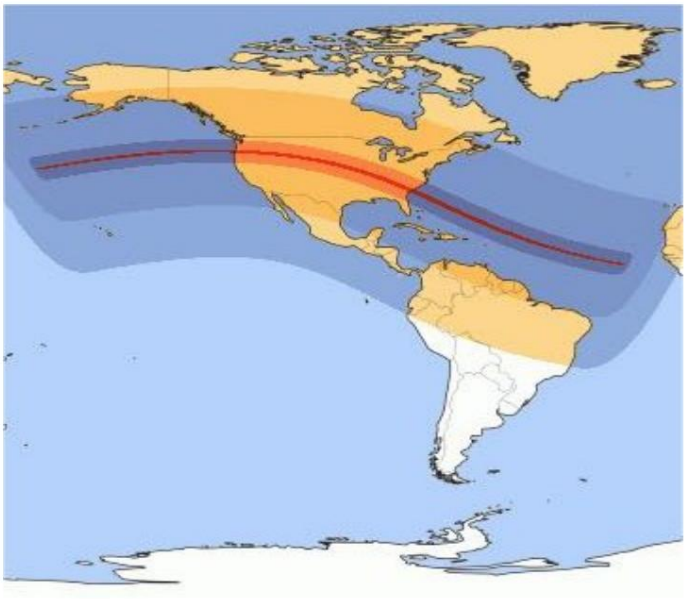


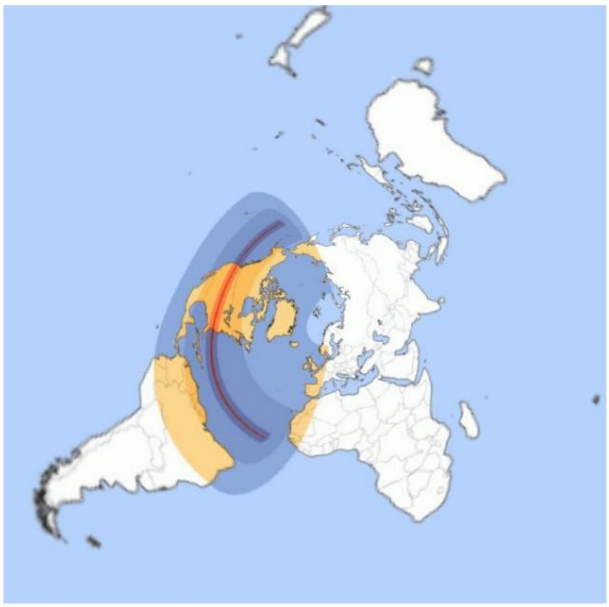
Tam ve halkalı Güneş Tutulmaları, Güneş'in veya Ay'ın veya her ikisinin de Dünya'dan yükseklikl erini değiştirdiğini kanıtlar.

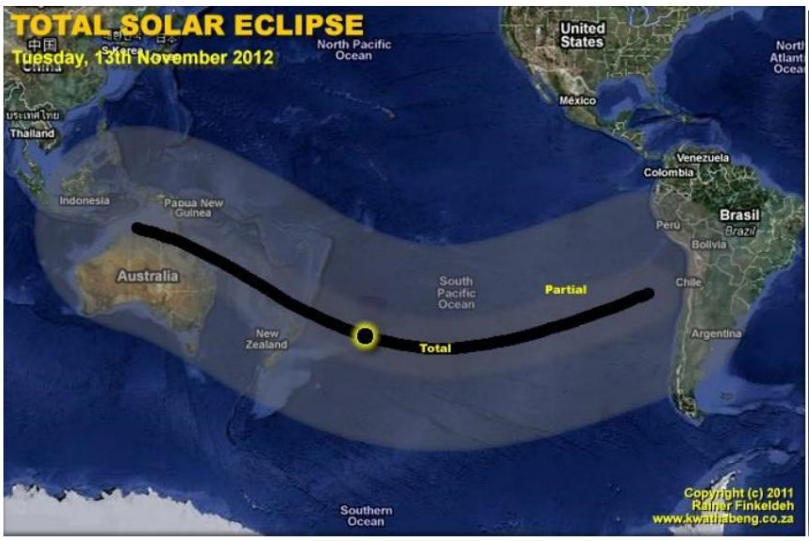
Tam bir Güneş tutulması sırasında bütünlük, Dünya üzerinde sadece çok küçük bir alandan görülebilir. Bu alan genellikle 160 km genişliğinde ve 16.100 km uzunluğundadır. Bu parçanın dışındaki alanlar, Güneş'in kısmi tutulmasını görebilir ve çoğu alan hiçbir şey görmez. Bu gerçeklerin tümü, Düz Dünya modeline, Güneş ve Ay'ın uzaklığı ve boyutuna (daha önce sunduğumuz) çok iyi uyuyor.

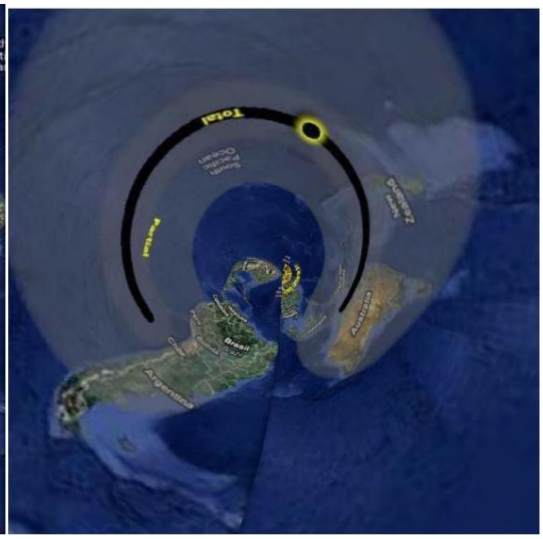
Hiç Güneş Tutulmasının yolunun top modelinde her zaman ince çizgili bir eğri olduğunu fark ettiniz mi? Bunu Düz Dünya'ya yerleştirin ve bu, tutulma anında Güneş'in izlediği yoldur.

Machine Translated by Google

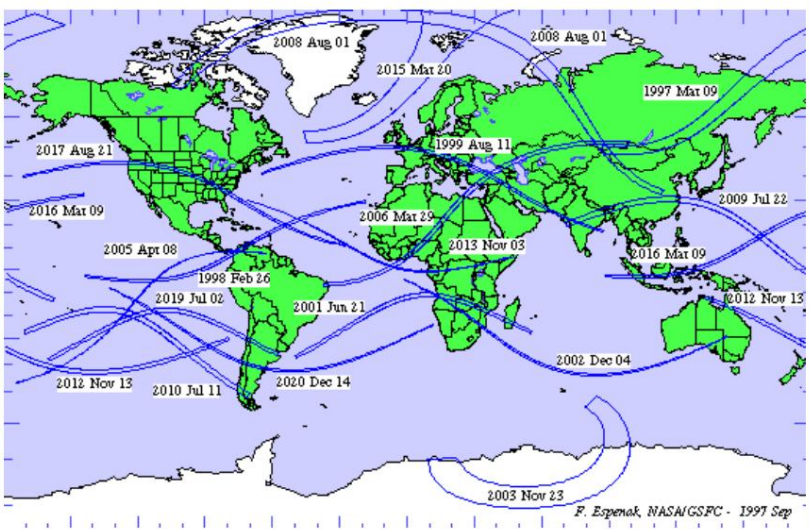


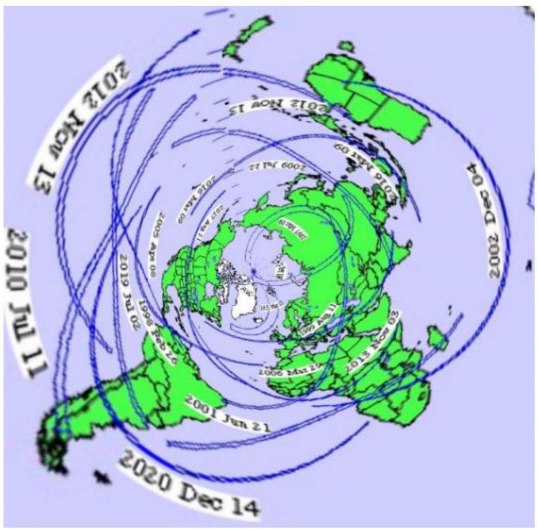






1996'dan 2020'ye kadar olan tü m Gü neş Tutulması yolları aş ağ ıdadır:





Machine Translated by Google

***

Peki Gü neş Tutulmasının nedeni nedir?

Dü z Dü nya topluluğ undaki birçok kiş i, Kara Gü neş (Rahu) gibi baş ka bir nesne olduğ una inanıyor, bunun iç in bir sü rü cü , Ay'ın yarı saydam olduğ u iç in Gü neş 'i tutamamasıdır.

- ama bunu daha önce çü rü tmü ş tü k. Hatta bazıları gökyü zü ndeki bu fazladan cismin evreleri oluş turduğ unu dü ş ü nü yor. Bir Dü z Dü nya halka açık forumundan alıntı yapıyorum:

"Rahu ara sıra Gü neş 'i ve Ay'ı yutmaya çalış ıyor gibi görü nü yor, gü neş ve Ay tutulmaları yaratıyor ama öyle görü nü yor ki Rahu her ay Ay yavaş yavaş diğ er uçtan çıkmadan önce Ay'ı çok yavaş yutmaya çalış ıyor, yani Rahu'nun ya içinde bir deliğ i var. sonu sadece Sun'ı engelliyor. Rahu'nun akıllı bir varlık mı yoksa karanlık bir madde parçası mı olduğ unu merak ediyorum."

"Gü neş tutulmalarına Ay neden olmuyor, eski Hindistan'da Rahu olarak bilinen bir 'gölge gezegen-t' neden oluyor."

Bu iyi bir varsayım, arkasında biraz mantık var ama yanlış ve nedenini sunacağ ım.

Ay henü z gökyü zü nde görü ndü ğ ü nde asla Gü neş Tutulması olmaz. Gü neş Tutulmaları sadece Ay Yeni Ay olduğ unda meydana gelir. Örneğ in, Ay her zaman Gü neş 'e çok yakın olduğ unda.

Herhangi bir yerde tam bir Gü neş Tutulması sadece birkaç dakika sü rer, peki bu bize ne anlatıyor?

Görü nü ş e göre Gü neş ve Ay'ın yü ksekliğ i biraz değ iş iyor ve bize Venü s Geçiş leri, Merkü r Geçiş leri ve farklı Gü neş Tutulmaları gibi ş eyler veriyor. Bu nedenle, bü tü nlü k yolunun geniş liğ inin bir tutulmadan diğ erine farklılık gösterdiğ ini görü yoruz. Bu geniş lik, tek bir Gü neş Tutulması sırasında bile değ iş ebilir. Gü neş Tutulmasının izi (bü tü nlü k yolu) Dü nya yü zeyi ü zerinde çok dar bir yoldur.

Gü neş Tutulmaları, Gü neş 'in önü nden geçen engelleyici bir cismin tü m özelliklerini taş ır. (Dü nya ü zerindeki dar gölge, kısa sü re ve tutulma ş ekli).

Bir Gü neş Tutulması sırasında, Gü neş gerçekten de yuvarlak bir gök cismi tarafından engelleniyor ve eminim ki ay.

Halkalı Gü neş Tutulmaları, Gü neş 'in önü nden tam yuvarlak bir cismin geçtiğ inin tam bir kanıtıdır .

Halkalı tutulma tıpkı Venü s geçiş i gibidir. Tek fark, vü cudun çok daha bü yü k olmasıdır.

Peki bu ü çü ncü Gü neş (Kara Gü neş , Rahu) halka ş eklindeki Gü neş tutulmasından sorumlu olabilir mi? Analiz edersek ağ ırlık tutmadığ ını görü rü z çü nkü tekrar ediyorum, Ay tutulmadan önceki gü nlerde Gü neş 'e yakındır ve gittikçe yaklaş ıyor. Ayrıca, Gü neş Tutulması gü nü nde

Machine Translated by Google

neredeyse tam Gü neş 'e yakındır ve tutulma sırasında önü nden geç er. Ay'ın olabileceğ i baş ka hiç bir yer yok! Not: Bir sonraki bölü mde Rahu'ya geç eceğ iz.

Bu görü ntü ler Miloslav Druckmü ller Matematik Enstitü sü , Makine Mü hendisliğ i Fakü ltesi Brno Teknoloji Üniversitesi, Ç ek Cumhuriyeti'nden alınmış tır. Bunların sahte olduğ una inanmak iç in hiç bir nedenim yok ve engelleyici cisim Ay'a ç ok benziyor.

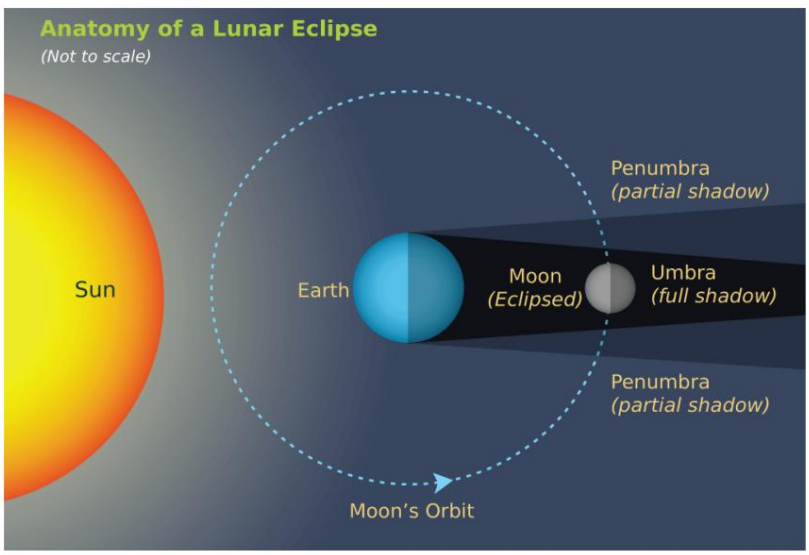
Machine Translated by Google

Ay Tutulması

Ay Tutulması, kırılması daha zor bir ceviz ve bu kitap şimdi biraz daha derine inmeye başlayacak, bu yüzden oturun ve kemerinizi bağlayın. Bu bölüm, biraz tekrarla bile yavaş ve net bir şekilde yazılacaktır, çünkü kavram hakkında daha önce hiç yazılmamıştır. ya da daha önce konuşuldu.

Yine NASA, 1960'lardan beri bir Ay Tutulması'nın uzaydan fotoğraf veya videosu çekmedi.
Bunun nedeni, uyduların ve uzay araçlarının bir aldatmaca olması ve hiçbir şeyin 100 km irtifayı geçmemiş olmasıdır.

NASA tüm paraları ve uzay gemileriyle bize sadece bir diyagram ve CGI veriyor (aşağıda), bu yüzden tüm bu saçmalıkları unutup eski efsaneye geri dönmemiz gerekiyor.



***

Ulusal mitolojiyi somutlaştıran eski bir İskandinav şiiri koleksiyonu olan Edda'da Managarmer, bazen Ay'ı yutan ve cenneti ve havayı kanla boyayan canavardır.

"Kafirler için en korkunç fenomenlerden biri , her şeyin yok olması ve dünyanın sonunun gelmesiyle ilişkilendirdikleri Güneş veya Ay tutulmasıydı . Aynı batıl inançların ve uygulamaların, eski milletler arasındaki tutulmalara eşlik ettiğini güvenle varsayabilirim. ve modern Hint inancı, bir yılanın, tutuldukları zaman Güneş 'i ve Ay'ı ya da bir iblisin onları yuttuğudur.Bugüne kadar Hindular, bir devin armatürleri tutup onları yutmaya çalıştığını düşünürler. Güneş Tutulması zhishi (solis devoratio), ay yueshi (lunædevoratio) ve atfedilen

Machine Translated by Google

ikisi de bir ejderhanın entrikalarına. Kuzey Asya'nın neredeyse tü m nü fusu aynı fikirde. Avrupa Finleri, Litvanyalılar ve Afrika'daki Moors da benzer bir inanca sahip."

Grimm'in Töton Mitolojisi.

"Ay tutulması onları dehş ete dü ş ü rdü ; gezegenin natua olduğ unu ya da onu yok eden kötü bir ruhun bü yü sü nü n etkisi altında olduğ unu dü ş ü ndü ler. Bu nedenle tapınağ a tamir ettiler ve Ay'ın serbest bırakılması iç in dua ettiler."

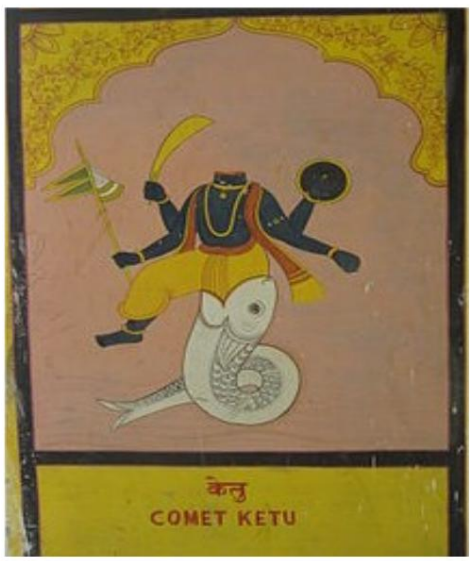
Tonga Adaları Mariner Yerlileri

"Cahil Muhammediler arasındaki ortak dü ş ü nce, bir tutulmaya kötü bir ruhun Gü neş 'i veya Ay'ı yakalamasının neden olduğ udur. Bu gibi durumlarda, Doğ u kasabalarında, tü m nü fus tencere, tava ve diğ er eş it derecede kaba mü zik aletleriyle toplanır ve ciğ erlerinin yardımıyla bü tü n bir kötü lü k ordusunu kovmaya yeterli olabilecek bir gü rü ltü ve kargaş a çıkarır. ruhlar, ç ok uzak bir mesafede bile."

Ninova ve Babil Harabelerinde Keş ifler, 1853

Ay Tutulması hakkında ç ok daha fazla efsane var, ancak hepsi aynı iki ş eyi ifade ediyor gibi görü nü yor. İ lk olarak, bir Ay Tutulmasının bazı kötü iblisler veya kurtlar veya köpekler tarafından yutulduğ una inanılır. Bu Hinduların, Ç inlilerin, Asyalıların, Avrupalıların, Afrikalıların, Amerikalıların ve Polinezyalıların batıl inanç ları. İ kincisi, Ay Tutulması, Dü nya sakinleri iç in korkunç bir felaketin habercisidir. Bu kavramlar ayrıca Dü nya'nın her ç eyreğ inde izlenebilir.

Rahu ve Ketu, Vedalarda bahsedilir ve Vedik zamanlardan bu yana anlamları, yeri gelince sunacağ ımız gibi sabit kalmamış tır. Genellikle Gü neş ve Ay ile etkileş ime giren görü nmez gök cisimleri (gölge gezegenler, Kara Gü neş ler) olarak bilinirler. Bu iblislerin, yaklaş tıklarında Gü neş ve Ay'dan intikam aldıkları söylenir. Bu bü yü k iblis yılanın baş ı Rahu, kuyruğ u ise Ketu olarak bilinir.

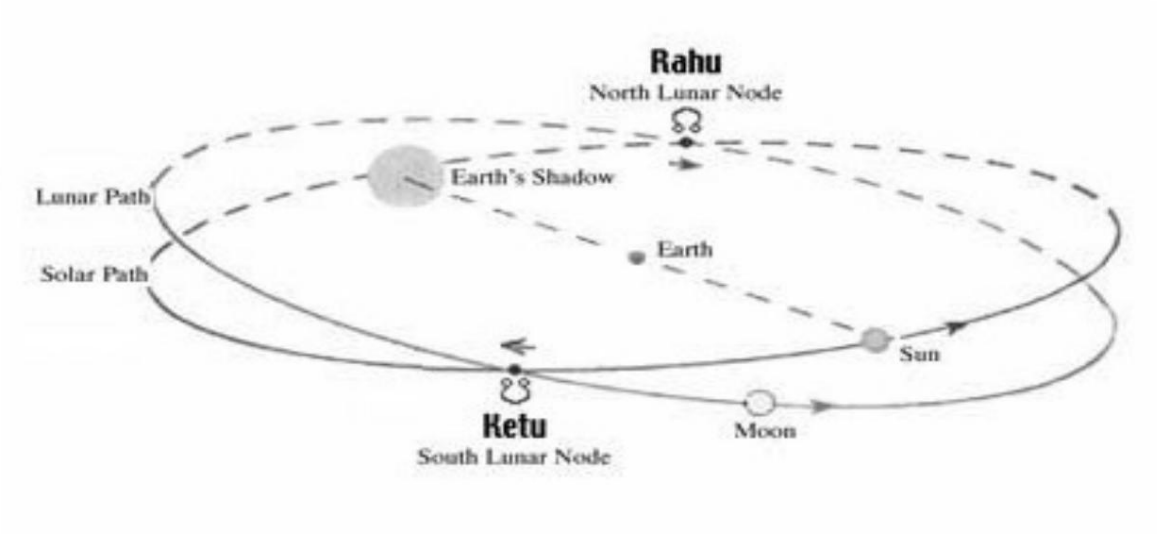


(Daha sonra iç in Ketu'nun altındaki kuyruklu yıldız kelimesine dikkat edin).

Machine Translated by Google

Hindistan'dan Mahabharata (Bhismaparva 13.39-45) hem Svarbhanu hem de Rahu'yu birbirinin yerine kullanılabilen isimler olarak kullanır. Rahu bir grahadır, çapı 12000 yojanadır, her iki Ay'dan da bü yü ktü r. (11000 yojan) ve Gü neş (10000 yojan). Rahu'nun onları yakalayabilmesi iç in Gü neş ve Ay'dan daha bü yü k olması gerekiyordu. Buradaki ' graha ' teriminin bir kapma duygusu taş ıdığ ına dikkat edin. ve yörü ngedeki bir cisminki değ il.

Daha modern zamanlarda, Ay Dü ğ ü mleri iç in basitç e tanrılar haline geldiler. Not: Ay Tutulması yalnızca Ay Dolunay olduğ unda ve Gü neş 'e zıt bir FE Dü ğ ü mü nde meydana gelir.



(Basit FE-Dü ğ ü mü açıklaması iç in erken bölü mdeki Dü ğ ü mler bölü mü ne bakın).

***

Ana akım bilim bize Ay Tutulmasının Ay ve Gü neş karş ı Dü ğ ü mlerdeyken gerç ekleş tiğ ini ve daha sonra kü resel Dü nya'nın, Dü nya'nın arkasındaki Gü neş Iş ığ ından kü resel bir Gü neş 'ten kü resel Ay'a gölge dü ş ü rdü ğ ü nü söyler. Bu, parç alı Ay Tutulması, Tam Ay Tutulması veya soluk bir Yarı Gölgeli Tutulma olarak deneyimlenebilir - her biri sıralanan ü ç kü renin doğ ruluğ una bağ lı olarak.

Machine Translated by Google

Ana bilim, bunun her ay olmadığ ını söylü yor çü nkü ü ç kü resel nesne tam olarak sıralanmadı (Dü ğ ü mlerde yeterince doğ ru yerleş tirme değ il).

Daha önceki bölü mlerde kanıtladığ ımız gibi, Dü z Dü nya modelinde bu ana akım beyin yıkama tamamen saç malıktır. Ayrıca bunun sadece Dolunayda ve geceleri olduğ unu söylü yorlar. Bu , Dü z Dü nya Modeli iç inde geç erlidir.

Son yıllarda, Ay tutulmasının orta evresinde Ay'ın ateş li kırmızıya dönmesi nedeniyle, Kanlı Ay terimi ve etiketi , Tam Ay Tutulmalarına atıfta bulunurken popü ler hale geldi .

Machine Translated by Google

Ana akım model, şimdiye kadar zaten bilmeniz gerektiği gibi pek çok seviyeye düşüyor.

İşte bir video Güneş doğarken meydana gelen bir Ay Tutulması, videodaki küre başını görmezden geliyor çünkü gözleri kontrollü zihninden hipnoz altında.

İşte biraz daha fazla ağırlık eklemek için birkaç alıntı.

Newton hipotezi, bir Ay Tutulması durumunda, küresel bir Dünya'nın karşı tarafında bulunan Güneş'in gölgesini Ay'a düşürme zorunluluğunu içerir: ancak, Ay tutulmaları Güneş ve Ay ufkun üzerinde olduğundan, Ay'ı gölgede bırakanın Dünya'nın gölgesi olamayacağı ve teorinin bir gaf olduğu sonucu çıkar." -William Carpenter, "Dünyanın Küre Olmadığının 100 Kanıtı" (57)

"Ay tutulmasının bir gölge olduğu varsayımıdır - ne sunulursa sunulsun hiçbir kanıt yoktur. Ay'ın ışığını Güneş'ten alması ve bu nedenle yüzeyinin Dünya tarafından karartılması Güneş'in ışığını engellediği kanıtlanmadı. Dünya'nın Güneş'in etrafında bir yörüngede hareket ettiği ve bu nedenle farklı konumlarda bulunarak Güneş, Dünya ve Ay'ın birleşiminin 'Gün bazen oluşur' olduğu kanıtlanmamış tır. Aksi açıkça kanıtlanmış tır - Ay'ın bir gölge tarafından tutulmadığı; onun kendi kendini aydınlattığı ve yalnızca güneş ışığının bir yansıtıcısı olmadığı ve bu nedenle herhangi bir nesneden gelen bir gölge tarafından kapatılamayacağı veya gölgelenemeyeceği; ve Dünya, eksenler üzerinde veya uzayda bir yörüngede hareketsizdir. Bu nedenle, tüm gerekli önermelerin yalnızca varsayıldığı ve tersine doğrudan ve pratik kanıtların bol olduğu Dünya'nın yuvarlaklığı için bir argüman olarak adlandırmak, yargıyı ve diğer tüm akıl yürütme yetilerini aptallaştırmaktır." -Dr. Samuel Rowbotham, "Zetetic Astronomi, Dünya Küre Değil!" (301)

"Küresel teoriye göre, Güneş, Dünya ve Ay doğrudan bir çizgide olduğunda bir Ay Tutulması meydana gelir; ancak on beş inci yüzyıldan beri, hem Güneş hem de Ay ufkun üzerinde görünürken elliden fazla tutulma gerçekleştiği kayıtlara geçmiştir." -FH Cook, "Karasal Uçak"

Greenwich Kraliyet Gözlemevi, "17 Temmuz 1590, 3 Kasım 1648, 16 Haziran 1666 ve 26 Mayıs 1668 Ay Tutulmaları sırasında, Güneş hala ufkun üzerindeyken Ay'ın tutulduğunu" kaydetti. McCulluch'un Coğrafyası, "20 Eylül 1717 ve 20 Nisan 1837'de Ay, Güneş batmadan önce tutulmuş olarak yükselir gibi görünüdüğünü" kaydetti. Sir Henry Holland, "Geçmiş Yaşamın Hatıraları"nda, 20 Nisan 1837'de "Ay'ın Güneş batmadan önce yükseldiği" fenomenini de kaydetti. Daily Telegraph, bunun 17 Ocak 1870'de ve ardından aynı yılın Temmuz ayında tekrar olduğunu kaydetti ve bu güne kadar Ay Tutulmaları sırasında olmaya devam ediyor.

"Daha önce de belirtildiği gibi, Dünya'nın hareketsiz bir uçak olduğu ve her zaman Güneş ve Ay'ın birkaç yüz mil altında olduğu ve bilinen hiçbir olasılıkla aralarına giremeyeceği kanıtlanmış tır. Bu nedenle Güneş'in ışığını kesemez ve kendi gölgesini Ay'ın üzerine atamaz. Böyle bir şey doğal bir olasılık olsaydı, Ay, Dünya'nın karanlık gölgesinden geçiş döneminin tamamı veya önemli bir kısmı boyunca nasıl parlamaya devam edebilirdi? Kırılma veya "Dünya ışığı" olarak adlandırılan şey açıklamaya yardımcı olmaz; çünkü Ay'ın ışığı böyle zamanlarda "

Machine Translated by Google

Ateş leyicinin parıldayan ısısı koyu kırmızıya boyanmış tı." "Kırmızımsı ifade edilecek kelime değ il, kırmızıydı - kırmızı sıcak." "Kırmızımsı ış ık, yanıyormuş gibi görü nmesini sağ ladı." "Kü llerinde iç in iç in yanan bir ateş e benziyordu." "Rengi, kızgın bakır rengiydi." Gü neş ış ığ ı, tutulmuş Ay'ınkinden tamamen farklı bir renktedir; ve ış ığ ın kırıldığ ında veya yansıdığ ında veya her ikisinin aynı anda renk değ iş tirdiğ ini söylemek bilinen optik ilkelere aykırıdır. Belirli bir renkteki bir ış ık, nispeten yoğ un bir ortamın bü yü k bir derinliğ inden görü lü rse, Gü neş 'in kış aylarında atmosferin sis ve buharı arasından sıklıkla görü lmesi gibi, farklı bir renkte ve genellikle aynı renkte görü nü r. Ay, tam bir tutulma sırasında ç ok sık verir; ama gölge böyle bir etki ü retemez, ç ü nkü aslında o bir varlık değ il, sadece ış ığ ın yokluğ udur." Zetetik Astronomi, Samuel Birley Rowbotham, 1881

***

Yani yine, boş bir tuvale geri dönmeli ve Ay Tutulması ile ilgili gözlerimizle gördü klerimizi gerç ekten not etmeliyiz.

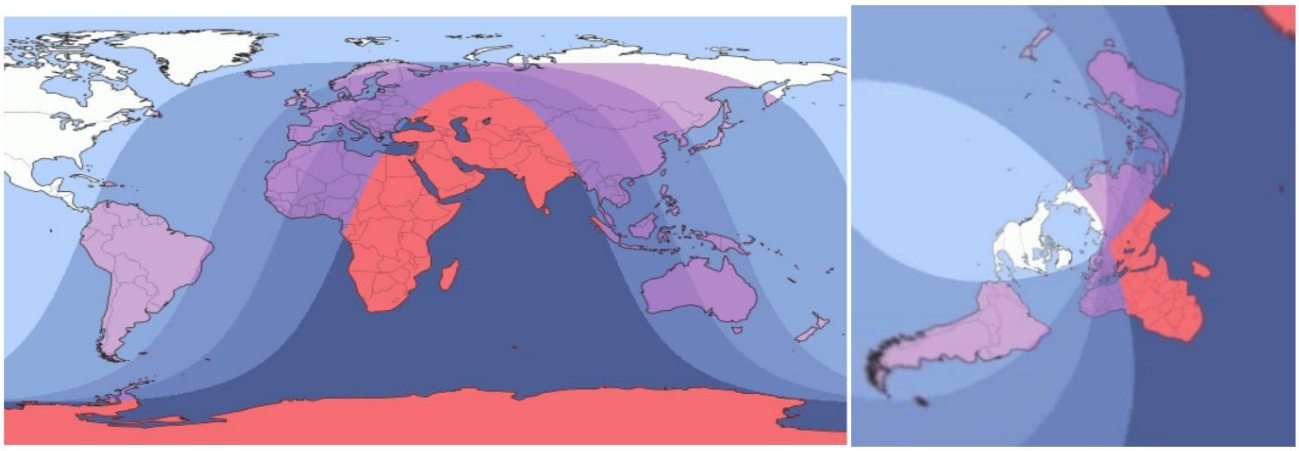
Ay'ın ış ığ ının söndü ğ ü nü , ateş li kırmızıya döndü ğ ü nü ve sonra aydınlandığ ını görü yoruz. Bazen söner tamamen, bazen sadece biraz - diğ er FE-Dü ğ ü mü nde Gü neş 'e olan doğ ruluğ una bağ lı olarak.

Ay Tutulması olayı , ister doğ rudan Gü neş Iş ığ ı olsun, ister Dü nya atmosferi etrafında kırılan Gü neş Iş ığ ı olsun, ister bir ş ekilde Dü nya atmosferinin etrafında bü kü len Gü neş Iş ığ ı olsun, hiç bir ş ekilde Gü neş ış ığ ından olamaz. Neden? Niye? Ç ü nkü biz bir Dü z Dü nya Modeli ü zerindeyiz.

Neler oluyor ? Ay'ı siyah ve kırmızı yapan nedir? Ve neden herkes bunun bir tü r gölge olduğ unu varsayıyor?

Yine, Dü z Dü nya modeline kabaca bir Ay Tutulması görü ntü leme alanı yerleş tirebiliriz (not: koyu mavi ve kırmızı %100 görü nü r ve aç ık mavi ve beyaz %0 görü nü r anlamına gelir). Bu, yakın zamanda gerç ekleş en bir Ay Tutulması'ndan.

Machine Translated by Google



Umarım Ay Tutulması'nın Gü neş Tutulması'na kıyasla ç ok bü yü k bir görü ş alanı olduğ unu fark etmiş sinizdir. Bu, sunacağ ımız gibi önemlidir.

***

Peki gerç ekten neler oluyor?

Deneyimleyebileceğ imiz ü ç Ay olayı olduğ u doğ rudur; Ay'ın tam bir aydınlatma/gölgelemenin ortasında ateş li bir kan kırmızısına dönü ş mesiyle birlikte, Ay'ın tam, kısmi ve zayıf bir aydınlatması/ gölgelenmesi.

Ay tutulmaları, onları görebilen herkese aynı görü nü r ve bu insanlar arasında binlerce mil uzakta olsalar bile aynı anda görü lü rler. Bu, Gü neş Tutulması'ndan farklıdır.

Ay tutulmaları , ış ık kaynağ ının gü cü nü kaybetmesi ve kendi rengini değ iş tirmesi gibi tü m özellikleri taş ır. Kitabı kapatmadan önce lü tfen bekleyin ve daha fazla okuyun, yavaş yavaş alacağ ım.

Ay tutulması gecenin olduğ u her yerde görü lü r. Ay'ın baş ka bir gök cismi (Rahu, Ketu, Gölge Gezegen, Meru Dağ ı, Kara Gü neş , Lilith) tarafından engellenmiş olması durumunda, Gü neş Tutulması durumunda olduğ u gibi aynı fenomeni görü rdü k - sadece kü çü k konum.

Bir Ay Tutulması, dü nyanın karanlıkta olan herhangi bir yerinden (geceleri) izlenebilir. Ay tutulmaları, Gü neş Tutulması'nın dakikalarından ç ok daha uzun sü re, birkaç saat sü rer.

Tamamen farklı olaylardır.

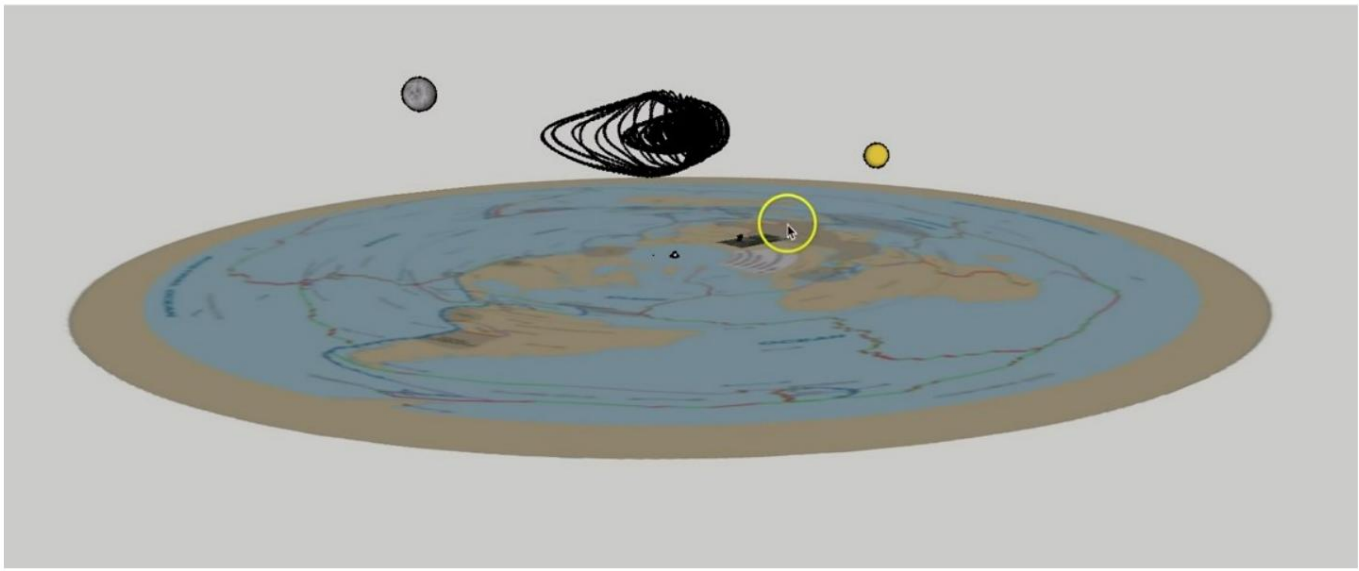
Ay Tutulmaları bü yü k bir kara uzayı ü zerinde ve aynı yoğ unlukta görü ldü ğ ü nden, bu, engelleyici herhangi bir cismin devasa (Ay'dan kat kat daha bü yü k) olacağ ı anlamına gelir ve eğ er öyle olsaydı, o zaman iç inde bulunan yıldızlar Ay'ı ç evreleyen gökyü zü nü n bü yü k bir kısmı da tutulacaktı. Ancak durum böyle değ ildir ve sadece Ay etkilenir.

Burada dikkat edin, tü m yıldızların Ay'ın ü zerinde olduğ una, ancak dolaş an yıldızların (gezegen-t'ler) ç ok daha aş ağ ıda olduğ una ve bazılarının Ay'ın önü ne ç ok nadiren gelebileceğ ine kesin olarak inanıyorum – bkz. ş effaflık bölü mü .

Machine Translated by Google

Eğ er gölgeyi yaratan Kuzey Kutbu'ndaki Meru Dağ ı olsaydı (baş ka bir teori bantlanıyor) ya da Kara Gü neş , Rahu vs. olsaydı, bu ç ok bü yü k olurdu.

Bu tü r diyagramları yayınlayan YouTube videoları ve forumları yeterince dü ş ü nmedi, ç ü nkü bu ayın diğ er zamanlarında Ay'ı ve gökyü zü nü görmemizi etkiler, hatta her gü n bile tanık olmadığ ımız bir görsel deneyime neden olur. .



Bir Ay Tutulması sırasında meydana gelen renk değ iş imi, farklı kıtalardaki insanlar tarafından aynı anda görü lü r ve bu nedenle engel teorisi imkansızdır. Rahu ve Ketu'yu yakında ç özeceğ iz , Gü neş ve Ay ile alakaları var, ancak Ay Tutulması aç ıklamasına devam etmeliyiz.

Bu olay sadece Dolunayda gerç ekleş ir, neden?

Dü nya dü z olduğ undan, Ay'ın evrelerinin Dü nya'nın gölgesinden veya Gü neş 'in ış ığ ından kaynaklanmadığ ını zaten biliyoruz.

Ancak Ay'ın diğ er evrelerinde Ay Tutulmaları asla olmaz, Ay'ın parç alı, yarı gölgeli veya tam tutulmaları olmaz. Dolunay olmadığ ında Ay tutulması olmaz. Bu neden?

Tutulma yoktur ç ü nkü Ay'ın diğ er evreleri sırasında Ay aslında baş ka bir gök cismi tarafından tutulmaz, ancak kendi kendine, gü cü nü kaybeder ve bazen Dolunay olduğ unda tam olarak aynı ş eyi yapar, Gü neş ve Ay'ın her ikisi de zıt FE-Dü ğ ü mlerinde olduğ unda, Gü neş 'in onunla daha fazla enerjisel bir bağ lantısı olduğ unda. Astrolojik bir bakış aç ısı
terimler.

Machine Translated by Google

Sadece birkaç saat içinde aydınlanıp aydınlandığ ında insanlar buna Ay Tutulması diyorlar. Ay daha yavaş aydınlandığ ında ve aydınlandığ ında, insanlar buna evreler derler.

Uzun sü ren evreler döneminde Ay hiçbir ş ey tarafından engellenmez, aydınlanır ve söner. Daha kısa sü ren Ay Tutulması döneminde Ay, hiçbir ş ey tarafından engellenmez, aynı zamanda aydınlatır ve söner.

Ay ayrıca ateş li, kan kırmızısına döner; gü cü nü yeniden kazanmaya çalış an kıvılcım budur. Bu zamanda FE-Dü ğ ü mleri aracılığ ıyla Gü neş 'le geometrik hizada olan bağ lantısına sahiptir ve eski konumunu yeniden kazanmak ister. gü ç. Tamamen aydınlatılmış (Dolunay), Gü neş 'e hizalanmış ve gü cü nü kıvılcımlamak / sarsmak / artırmak için en iyi ve tek zamandır. Bu, Gü neş 'e geometrik bir açıdan enerjisel olarak bağ lı olduğ u ve bü yü k olasılıkla tam olarak aynı yü kseklikte olduğ u zamandır. (Ay'ı daha önce gördü k ve/veya Sun'ın rakımı biraz değ iş melidir).

Ay'ın gü ç kaybetmesi, yeniden gü ç kazanması, gü cü n artması, gü çte kıvılcım çıkması hakkında ne var?

Bir sonraki bölü m, bu iddiayı desteklemek için biraz ağ ırlığ a ihtiyaç duyduğ undan, yalnızca bu teze tek baş ına girecektir, ş imdilik Ay Tutulması ile devam etmeliyiz.

***

Hem Gü neş hem de Ay olaylarının her ikisi de Tutulmalar olarak adlandırıldığ ından, insanlar otomatik olarak bunların benzer olaylar olduğ unu dü ş ü nü r, ancak bu yanıltıcıdır. Tamamen farklı olaylardır.

Tü m bunlardaki bir diğ er önemli anahtar da Ay'ın kırmızıya dönmesinden hemen önce ve hemen sonra ne olduğ udur. Ay'ın kü çü k bir kısmı önceki dakikalardan, saatlerden ve hatta gü nlerden çok daha parlak bir ş ekilde aydınlanmaya baş lar.

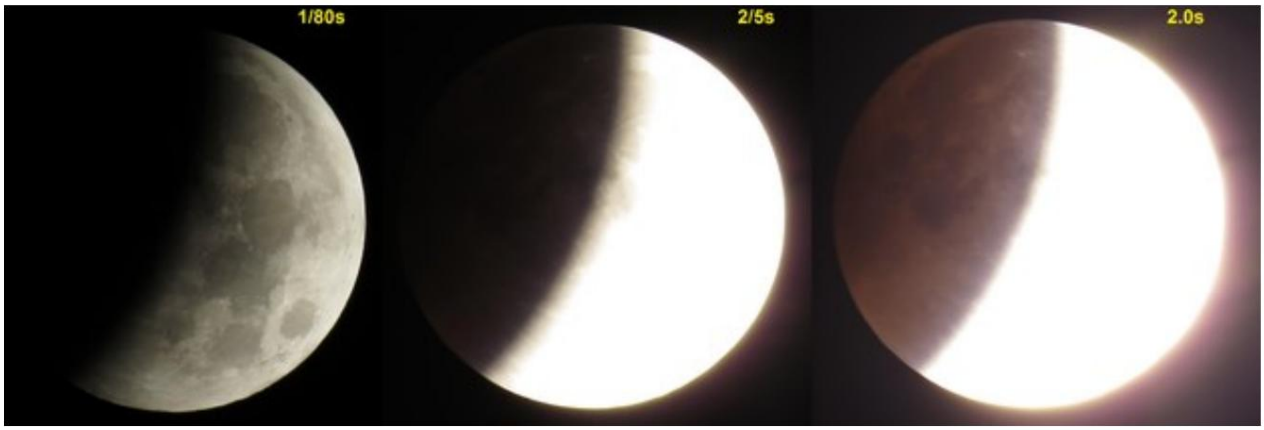
Ay'ın kırmızı renginden sonraki ilk aydınlatıcı kısmı gerçekten çok parlak.

Ay'ın kırmızı renginden hemen önceki son aydınlatıcı kısmı da gerçekten parlak bir ş ekilde parlıyor.

Kırmızı deneyiminden önce, bu parlak ış ıklı kısım bü yü r ve daha parlak hale gelir, ardından tü m Ay aydınlanır ve ardından kırmızıya döner. Sanki kendini yeniden baş latıyor ya da gü cü artıyor ya da diğ er FE-Dü ğ ü mü nde Gü neş ile enerjisel olarak el sıkış ıyor.

Engelleyen bir nesne (Rahu vb.) bunu yapamaz.

Machine Translated by Google



Ay Etkinliğinin bu iki hızlandırılmış videosunu izleyin ve size öğretilenleri bırakın.
Gerçekten neler oluyor? Aklınızla değil, gözlerinizle pasif bir şekilde izleyin. Video1 Video2.

Ay güç kaybediyor (veya enerji hazırlıyor, geri çekiliyor) ve ardından kırmızı kıvılcımlar (dalgalanmalar, darbeler) ve ardından yeniden güç kazanıyor. Bu, Ay'ın bozuk bir elektronik alete benzer şekilde arızalanması olarak görülebilir. Kısa devre yapmış arızalı bir spot ışığı gibi görünüyor ve yanıp sönüyor / titriyor. Zaten arızalı bir cihazın küçük bir sıfırlaması gibi görünüyor.

Unutmayın, bu olay sadece bir Dolunay'da (zaten güç verilmiş) ve Güneş geometrik bir hizadayken ve bir FE Düğümü hizasındayken (enerji, Güneş ve Ay arasında süper sıkı ve doğru bir şekilde paylaşılabilir. astrolojik muhalefet yönü).

Machine Translated by Google

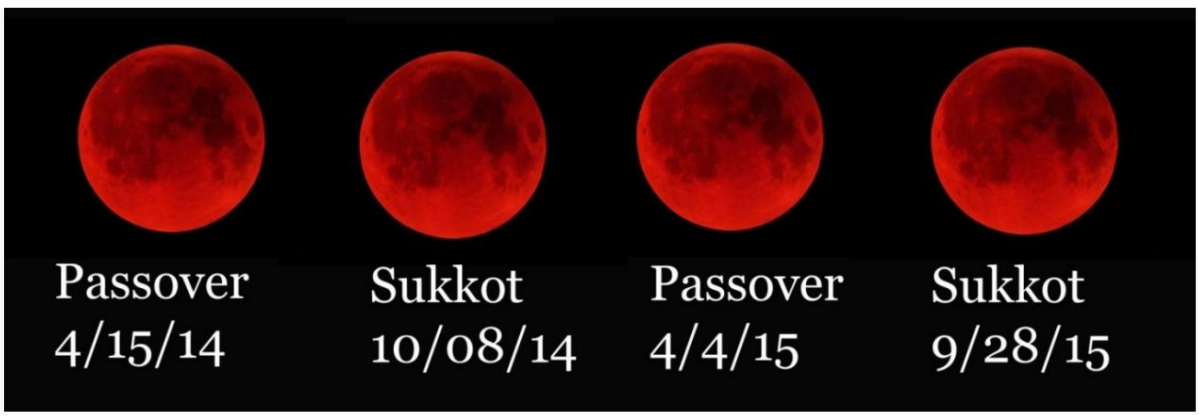
Ayrıca, aş ağ ıdaki görselleri ve tü m hayatınız boyunca kullandığ ınız etiketleri gerç ekten dü ş ü nü n. Solda Ay'ın evresindeki bir fotoğ rafı ve sağ da bir Ay Tutulması fotoğ rafı var.

Her iki olayın özü nde hiç bir fark yoktur; Ay her iki durumda da sadece aydınlanır.

***

Ay tutulmaları genellikle belirli bir sırada meydana gelmez. Ancak, arada bir, arka arkaya dört tam Ay Tutulması meydana gelir. Buna Ay Tetradı denir. Bu tam Ay Tutulmaları 6 ay arayla gerç ekleş ir ve bir dörtlü de iki tam Ay Tutulması arasında en az altı Dolunay olur.

Bu yazıyı yazarken, ş u anki Tetrad iç indeki son Tam Ay Tutulması'na yaklaş ıyoruz, komiktir ki, Yahudi bayramlarına bağ lantılar iç eren bir Tetrad. Ç ok fazla bilgi var - Cern alaka dü zeyi, artı bir göktaş ı veya kuyruklu yıldızın Dü nya'ya ç arpabileceğ ini belirten Hollywood sembolizmi. Dezenformasyon, en ü st raf korku pornosu, illuminati ş akası, illuminati kontrollü bir olay veya gerç ekten yaklaş an bir ş ey arasından birini seç in. Göreceğ iz. Antik dü nyanın her yerinde kırmızı Ay'ı bir felaket iş areti olarak gördü ğ ü söylense de burada belirtilmelidir.



Machine Translated by Google

9. Ay Eski Bir Arızalı Gü neş Tezidir - Giriş

Eski kavramları bırakın ve ilk mantığ ı hissedin .

- Ay, Gü neş ile aynı bü yü klü ktedir.
- Ay, Gü neş ile hemen hemen aynı yü kseklikte dir.
- Ay, Gü neş ile neredeyse aynı yörü ngede hareket eder (Ay'ın Gü neş 'in yörü ngesini ayda iki kez FE-
  Dü ğ ü mleri olarak adlandırdığ ımız ş ekilde geçtiğ i, beş derecelik, çarpık bir eğ im farkı).

- Ay neredeyse Gü neş ile aynı hızda hareket eder, ancak yönü nü kaybettiğ i için biraz daha yavaş tır.
  gü ç ve arızalı. Gü neş onu yakalar ve kameri ayda bir Yeni Ay'da onu yakalar.

- Ayın kendisi aydınlanır ve evreler için kendi ış ığ ını söndü rü r.
- Ay, Ay Tutulmaları için kendini aydınlatır ve kendi kendini aydınlatır.
- Ay, gü ç verildiğ inde (Dolunay) aynı anda ateş li bir kan kırmızısına döner
  Gü neş 'in geometrik bir yönü nü tutar (garip bir ş ekilde Ay Tutulması olarak etiketlenir).
- Gü neş 'in de aynı rengi çok ateş li kırmızıya çevirdiğ i bilinmektedir (aş ağ ıda açıklanmış tır).
- Her ikisi de bitkileri ve hayvanları ve gezegendeki tü m yaş amı etkiler.
- Her ikisinin de doğ ası gereğ i elektrik olduğ una dair kanıtlar vardır.
- Her ikisi de Dü nya'nın zeminine akıllı ış ık dalga formları gönderir.

Açıkçası yukarıdakilerden çok daha fazla bilgiye ihtiyacımız var. Öyleyse bir kez daha eski kitaplara, kutsal yazılara ve eski mitlere gidelim ve olayları daha fazla ağ ırlıkla birbirine bağ lamaya baş lamadan önce ilgili Gü neş bilgisini ekleyelim.

Kutsal kitaplarda, ş imdi bildiğ imiz Gü neş 'in de kırmızıya, kan kırmızısına döndü ğ ü yazılıdır. Ş imdi bildiğ imiz Gü neş de gü cü nü kaybetti ve kırmızıya döndü .

Machine Translated by Google

"MS 542'de Hector Boetius'a göre, "Gü neş tamamen kanlı bir renkle öğ lenleri görü ndü . Element, birlikte iki gü n boyunca her insanın gözü ne sü rekli olarak parlak yıldızlarla dolu görü ndü ."

Kuyruklu Yıldız/Asteroid Etkileri ve İ nsan Toplumu: Disiplinlerarası Bir Yaklaş ım, Peter T. Bobrowsky, Hans Rickman – 2007

23 Nisan 1547'de İ ngiltere, Fransa ve Almanya'da Gü neş ü ç gü n boyunca kanla kaplanmış gibi görü ndü ve aynı zamanda öğ le saatlerinde birç ok yıldız görü ndü .
Kozmos: Evrenin Fiziksel Tanımının Bir Taslağ ı, Cilt4, Alexander von Humboldt

"11 Ekim 1520 öğ leden önce Gü neş tutulması bekleniyordu. Sabah saat 10'u sekiz saniye geç e Gü neş , 42° irtifaya ulaş tıktan sonra parlaklığ ını kaybetmeye baş ladı ve yavaş yavaş devam etti. koyu kırmızı bir renge, algılanabilecek herhangi bir bulut olmadan.Gü neş 'in gövdesinin hiç bir kısmı gizlenmedi, ancak tamamı kalın bir dumanın iç inden görü ndü ğ ü gibi, 44½dereceyi geç ene kadar görü ndü , ardından eski parlaklığ ına kavuş tu."

Gü ney Denizi'ndeki Keş ifler, s. 39, Kaptan James Burney tarafından.

Böylece Gü neş 'e yakın yıldızların da Kan-Gü neş ile görü lebildiğ ini, yani gökyü zü nü n hiç bir ş ey tarafından engellenmediğ ini görü yoruz. Görü nü ş e göre Gü neş 'te bir sorun varmış , gü cü nü kaybetmiş ve kırmızıya dönmü ş .....tıpkı Ay'ın yaptığ ı gibi.

Aş ağ ıda, gökyü zü nde bir Ay'ın bile bulunmadığ ına dair bazı eski örnekler verilmiş tir.

Dü nya'nın Ay'sız olduğ u dönem, muhtemelen insanlığ ın en uzak anısı.
Democritus ve Anaxagoras, Dü nya'nın Ay'sız olduğ u bir zaman olduğ unu öğ rettiler.(1)

Aristoteles, Yunanistan'daki Arcadia'nın, Helenler tarafından iskân edilmeden önce, bir Pelasg nü fusu olduğ unu ve bu yerlilerin, Dü nya'nın ü zerindeki gökyü zü nde bir Ay görü nmeden önce zaten toprakları iş gal ettiğ ini yazdı; bu nedenle Proselenes olarak adlandırıldılar.(2).

Rodoslu Apollonius, “Danai ve Deukalion ırkları ortaya ç ıkmadan önce, tü m kü relerin henü z göklerde olmadığ ı ve daha önce dağ larda yaş adıkları ve meş e palamudu ile beslendikleri söylenen Arkadialıların yaş adığ ı zamandan bahsetti. Ay vardı.” (3)

Plutarch, The Roman Questions'da ş öyle yazmış tı: “Evander'ın ardından gelen, Ay öncesi insanlar olarak adlandırılan Arkadyalılar vardı.”(4)

Benzer ş ekilde Ovid ş öyle yazdı: "Arcadianların Jove'un doğ umundan önce topraklarına sahip oldukları söylenir ve halk Ay'dan daha yaş lıdır." (5)

Hippolytus, "Arcadia'nın Ay'dan daha eski olan Pelasgus'u doğ urduğ u" efsanesine atıfta bulunur.(6)

Machine Translated by Google

Lucian, Astrology'sinde "Arcadianlar aptallıklarında Ay'dan daha yaşlı olduklarını doğrularlar" der.(7)

Censorinus ayrıca gökyüzünde Ay'ın olmadığı geçmişteki bir zamanı da ima eder.(8)

Ay'ın varlığından önceki zamana ilişkin bazı göndermeler Kutsal Yazılarda da bulunabilir. Eyüp 25:5'te "Yükseklerde barışı sağlayan" Rab'bin görkemi övülür ve "Ay [olmadan önce] parlamadan önce" zamandan söz edilir. Ayrıca Mezmur 72:5'te şöyle denir: "Güneş [zamanından] beri ve Ay'dan [zamanından] önce, nesiller boyu korktunuz." Bir "nesil kuşağı" çok uzun bir zaman demektir. Tabii ki, bu mezmurun karşısında, Yaratılış'ın ilk bölümünün efsanesiyle karşı karşıya kalmanın hiçbir faydası yoktur.

egzotik ve sonraki kaynaklar.

Ay'sız bir dünyanın hatırası, Yerli kabileler arasındaki sözlü geleneklerde yaşar. Kolombiya'nın doğusundaki Cordilleras'taki Bogota yaylalarının Kızılderilileri, kabile hatıralarının bir kısmını Ay'ın var olmadığı zamanla ilişkilendirir. Chibchas'ın kabile üyeleri "Ayın henüz göklerde olmadığı ilk zamanlarda" derler.(9)

İnsanlığın anısına Dünya'ya hiçbir Ay eşlik etmedi.(10)

İnsanlar zaten Dünya'yı doldurdukları için, Ay'ın ondan çıkmış olması olası değildir: sıvı bir Dünya değil, katı bir litosfer var olmalıdır. Bu yüzden Ay'ın kökenini bildiğimi iddia etmemekle birlikte, Ay'ın Dünya tarafından ele geçirilmiş olma ihtimalini daha yüksek buluyorum. Böyle bir olay bir felaket olarak yaşanırdı.(11)

Ay'ın oluşumu Dünya'dan uzakta gerçekleştiyse(12) bileşimi oldukça farklı olabilir.

Ay'ın Dünya tarafından ele geçirildiği sırada bir gezegen mi, başka bir gezegenin uydusu mu yoksa bir kuyruklu yıldız mı olduğuna dair hiçbir kanıt yoktur. Hangi atmosfere sahip olursa olsun(13) Dünya, temas halindeki diğer cisimler tarafından çekildi veya başka bir şekilde dağıldı.

Yukarıdaki iddialar ve alıntılar için referanslar:.

1. Hippolytus, Tüm Sapkınlıkların Reddi V. ii.
2. Aristoteles, Fr. 591 (ed. V. Rose [Teubner: Tuebingen, 1886]). Bkz. Pauly's Realencyclopaedie der classicische Altertumwissenschaft, "Mond" makalesi; H. Roscher, Lexicon d. Yunan. ve Roma. Mitoloji, makale "Proselenler".
3. Argonautica IV.264
4. Plutarch, Moralia, çev. FC Babbitt tarafından, tarikat. 76.
5. Hızlı, tercüme. Sir J. Frazer, II. 290.
6. Tüm Sapkınlıkların Reddedilmesi V. ii.
7. Lucian, Astroloji, çev. AM Harmon (1936), s. 367, par. 26.
8. 19. doğum günü kitabı; ayrıca Aristophanes' Clouds'daki scholium, satır 398.
9. A. von Humboldt, Vues des Cordillères (1816), İngilizce tercüme: Amerika'nın Eski Sakinlerinin Kurumları ve Anıtlarına İlişkin Araştırmalar, (1814), cilt. ben, s. 87; bkz. H. Fischer, In mondener Welt (1930), s. 145.
10. [Yukarıda belirtilen kaynaklara ek olarak, bkz. Nihongi Chronicles of Japan (I.ii, Transactions and Proceedings of the Japanese Society, cilt I [1896]), "Heaven and Earth . . . Ay tanrısını yarattı." Finlilerin Kalevala'sı, "Ay'ın yörüngeye yerleştirildiği" bir zamanı hatırlıyor. (Rün III.35)]
11. [Bkz. Böyle bir olayın Dünya'nın dönüşü üzerindeki etkileri, H. Gerstenkorn tarafından Zeitschrift fuer Astrofizik, 36 (1955), s. 245; bkz. idem, Mantles of the Earth and the Terrestrial Planets, SK Runcorn ed., (New York, 1967); ayrıca Icarus 9 (1968), s. 394.]
12. [Bkz. H. Alfven ve G. Arrhenius, "Two Alternatives for the History of the Moon," Science 165 (1969), 11ff.; SF Şarkıcı ve LW Banderman, "Ay Nerede Oluştu?" Bilim 170 (1970), 438-439: ".
13. [Bkz. Yu. B. Chernyak, "Son Ay Atmosferinde," Nature, 273 (15 Haziran 1978), s. 497ff.

Machine Translated by Google

"Ve Gü neş , Ay ve yıldızlar artık yerleş miş ti. Oysa o zamanlar Gü neş ş imdikiyle aynı değ ildi; ısısı gü ç istiyordu ve o sadece bir aynadaki yansımaydı; Doğ rusu, derler tarihler, bugü nü n Gü neş i ile aynı Gü neş değ il. Yine de kurudu ve Dü nya'nın yü zeyini ısıttı ve birç ok iyi amaca hizmet etti."

Bancroft, HH, "Yerli Irklar, cilt. 3-Mitler ve Diller" S51. (Orta Amerika efsanesi)

"Tanrıların ölü mü ü zerine Gü neş göklerde hareketine baş ladı; ve Nanahuatzin ateş e atladığ ında bir mağ araya çekilmiş olan Tecuzistecatl veya Tezcociztecatl adında bir adam, ş imdi gizlendiğ i yerden Ay olarak ortaya çıktı.
Yukarıdakiyle aynı kitap, S62. (Orta Amerika efsanesi)

"Ş imdiki zaman Dördü ncü Ç ağ dır. Tanrıç a doğ umlu çakmaktaş ının gökten dü ş mesi, o çakmaktaş ından bin altı yü z kahramanın doğ uş u, hadeslerden getirilen kemikten insanlığ ın doğ uş u, Nanahuatzin'in Gü neş 'e dönü ş ü mü , Tezcatecatl'ın dönü ş ü mü ona ait görü nü yor. Ay'a ve bin altı yü z kahramanın ya da tanrının ölü mü . Buna Ateş Gü neş i denir ve evrensel bir yangınla sona erdirilmelidir." Yukarıdakiyle aynı kitap, P64 . (Orta Amerika efsanesi)

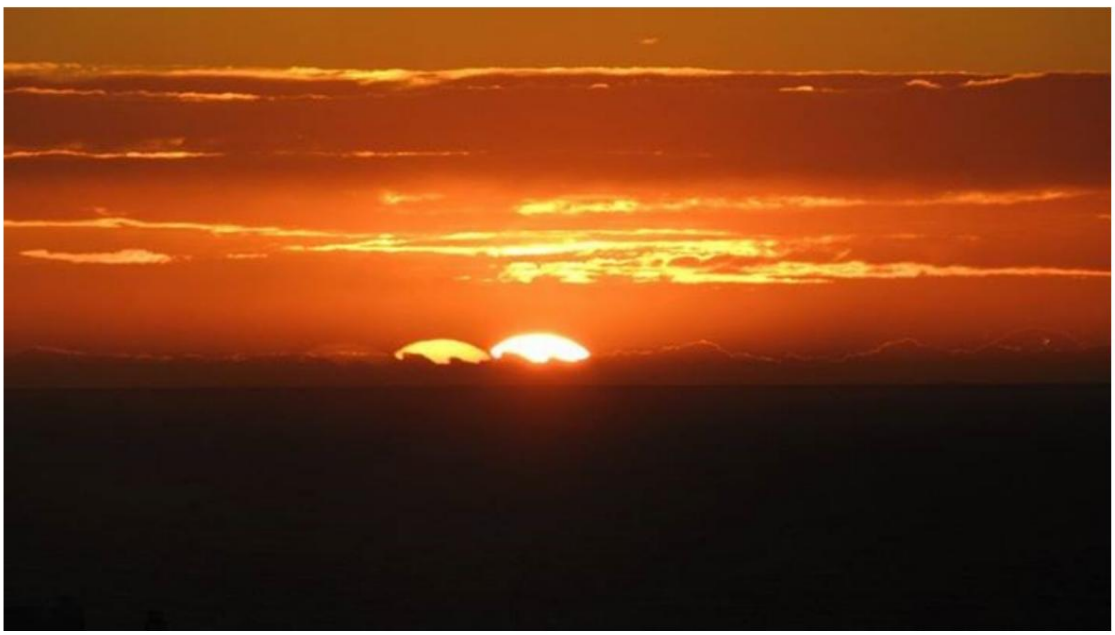
Jain kozmoloji kayıtları bize, diğ er mitlerde olduğ u gibi Jambudvip (Dü nya) ü zerinde dönen iki Gü neş ve iki Ay olduğ unu söylü yor.

"Bu beş inci Gü neş 'in yaş ı..... Sonunda gökyü zü nde iki parlak Gü neş yü kseldi. Tecciztecatl'ın Nanauatl'ı takip etmeye devam etmesine kızan diğ er tanrılar ona bir tavş an fırlatıp Gü neş 'i kararttı ve gittiler. yü zü nde bir tavş an izi. Aztekler bu yü zden Ay'da tavş an olduğ unu söylerler."
Welker, Glen. Aztek Yaratılış Hikayesi. Yerli Halk Edebiyatı

"Ve daha sonra göreceğ imiz gibi, Maya'nın ve özellikle Lacandon mitolojisinin önemli bir motifi olan, iki rakip gök cismi varlığ ı ve daha sonra bunlardan birini ortadan kaldırma ihtiyacıdır. hikayede, öfkeli tanrılardan biri korkak Tecuciztécatl'ın yü zü ne bir tavş an fırlatarak parlaklığ ını yitirmesine neden oldu. Tecuciztécatl böylece zayıf parlaklığ a sahip sahte Gü neş oldu - Ay" www.academia.edu/9523131/THE_MAYA_MYTH_ABOUT_TWO_SUNS

Bunların çılgın eski alıntılar olduğ unu dü ş ü nü yorsanız, gökyü zü nde iki Gü neş 'e tanık olan insanların son olaylarını google'da arayın (aş ağ ıdaki resimlere bakın). Bazı tanıklar, bir Gü neş 'in bildiğ imizin arkasından geldiğ ini iddia ediyor.

Machine Translated by Google



Machine Translated by Google

Devam edelim..... Terimi icat eden gü çler, tarih boyunca birçok kez görü len bir gökyü zü fenomeni için Gü neş köpekleri . Bu nedenle, geçmiş e ve yakın zamana ait bu görgü tanıklarının anlatımlarının çoğ u göz ardı edilmektedir. Belki insanlar yansımaları görmediler, gerçekliğ imizin görmemeleri gereken kısımlarını gördü ler?

"Sevgili çocuklarım, size ş unu söylemek isterim ki, kardeş lerimiz Kuntz ve Michel'in ayrılış ından sonraki gü n, bir Cuma gü nü , uzun bir sü re, yaklaş ık bir saat boyunca gökyü zü nde ü ç Gü neş ve iki gökkuş ağ ı gördü k. Bunların sırtları birbirine dönü k, neredeyse ortada birbirine değ iyordu ve uçları birbirinden uzağ a dönü ktü .Ve bunu ben, Jakob, kendi gözlerimle gördü m ve birçok erkek ve kız kardeş benimle birlikte gördü .Bir sü re sonra iki Gü neş ve gökkuş ağ ı kayboldu ve sadece bir Gü neş kaldı. Diğ er iki Gü neş , biri kadar parlak olmasa da açıkça görü lü yordu. Bunun kü çü k bir mucize olmadığ ını hissediyorum."

Jacob Hatter, Kardeş çe Sadakat: Zulü m Zamanından Mektuplar

Ve Hollywood'un bir ş eyleri yü zü mü ze sokmayı ne kadar sevdiğ ini de unutmayalım.

Machine Translated by Google

Ayrıca son yüzyıllarda iki Ay olduğuna dair raporlar da var. Başka bir Dünya Ayının ilk büyük iddiası, 1846'da eliptik bir yörüngede ikinci bir Ay keşfettiğini açıklayan Toulouse Gözlemevi'nin yöneticisi Fransız astronom Frédéric Petit tarafından yapıldı. Dünya çevresinde. Lebon ve Dassier tarafından Toulouse'da ve Larivière tarafından 21 Mart 1846 akşamı erken saatlerde Artenac Gözlemevi'nde de rapor edildiği iddia edildi . Ayrıca 1898'de Hamburg bilim adamı Dr. Georg Waltemath benzer bir iddiada bulundu ve

1918'de astrolog Walter Gornold da benzer bir iddiada bulundu. Bazıları bunun Lilith olduğunu söyledi, ancak bu kanıtlanmadı.

Güneş'in daha yakın zamanda gücünü kaybettiğine dair başka kanıtlar var mı?

6. yüzyılda çok az kişinin bildiği bir afet hikayesi vardır. 535 ve 536 yılları arasında, feci sonuçları olan küresel bir felaket olarak kolayca tanımlanabilecek bir dizi büyük küresel iklim olayı gerçekleşti:

"Güneş'ten daha önce benzeri görülmemiş ve bildirilmemiş bir işaret geldi. Güneş karardı ve karanlığı 18 ay sürdü . Her gün yaklaşık dört saat parladı ve yine de bu ışık sadece zayıf bir gölgeydi. Herkes Güneş'in bir daha asla tam ışığına kavuşamayacağını ilan etti."

Efesli Yahya, Kilise Lideri, Kilise Tarihi

"... bu yıl içinde çok korkunç bir alâmet gerçekleşti. Çünkü Güneş ışığını parlaklık olmadan yaydı... ve güneş tutulmasındaki Güneş'e fazlasıyla benziyordu, çünkü saçtığı ışınlar net değildi."

Savaşların Tarihi : MS 500 ile 565 yılları arasında yaşayan Vandalic War.Procopius

MS 535/536 dönemi için 'Karanlık Güneş'e atıfta bulunan bir bölüm içeren bir vakayiname yazan altıncı yüzyıl yazarı Midilli Zacharias:

"Bu yıl 24 Mart'tan ertesi yıl 24 Haziran'a kadar okyanus spreylerle çalkantılıyken, güneş gündüz, Ay gece kararmaya başladı... bir, o kadar ki, büyük ve alışılmadık miktardaki kardan kuşlar telef oldu...

İnsanlar arasında... sıkıntı vardı... kötü şeylerden."

Midilli Zacharias (Kronik, 9.19, 10.1)

Altıncı yüzyılın ortalarında, Avrupa ve Asya, son 2000 yılın en şiddetli ve uzun süreli soğuma dönemini yaşadı.

Claire Bates, Çevrimiçi Posta

1816 yılı, Dünya'nın her yerinde aşırı soğuk sıcaklıkların ve yazın nadir yerlerde kar yağışının görüldüğü yazsız yıl olarak bilinir hale geldi.

Machine Translated by Google

NASA yukarıdaki olaylarda arızalı Gü neş 'e bahaneler getiriyor.
asteroid veya yanardağ patlaması, bazı ticari markalara ait CGI ile birlikte, ama aldanmayın, Gü neş gü cü nü kaybetti.

Ay'ın bir zamanlar Gü neş olduğ unu kanıtlamaya yardımcı olan bir baş ka ipucu, ş imdi farklı sağ lık ve yaş am durumlarında olmasına rağ men, her ikisinin de gelgitleri etkilemesidir (daha önceki bir bölü mde bahsettiğ imiz gibi).

Eric Dollard (modern gü n Tesla olarak adlandırılır), mevcut Gü neş 'in gü ç kaybettiğ ini söylü yor. Gü neş 'in enerji yakmadığ ını, aslında hiç bir ş ey yakmadığ ını ve fü zyonu olmadığ ını, ancak daha ç ok bir elektromanyetik ış ık dönü ş tü rü cü olduğ unu söylü yor. Dev bir Tesla lambası, tabiri caizse.

Yani Gü neş sadece bir kamp ateş i gibi ısı yayan yanan bir gök cismi değ ildir, ç ü nkü olsaydı, örneğ in dağ zirvelerinde veya 20 mil yü kseklikte daha sıcak olurdu.
Ama durum öyle değ il, 100km'ye ç ıktıkç a hava ç ok soğ uyor. Bunu bir gerç ek iç in biliyoruz.

Böylece Gü neş 'ten gelen ış ık, yer seviyesindeki yoğ un atmosferle reaksiyona girer ve ısı ü retir.
Madde ile etkileş imde, görü nü r ış ık öncelikle elektronları daha yü ksek enerji seviyelerine yü kseltmek iç in hareket eder, böylece görü nü r ış ık ve gama ış ınlarının ve mikrodalgaların gerç ekten aynı ş eyler olduğ unu görü rü z.
Hepsi elektromanyetik radyasyondur; sadece dalga boylarında farklılık gösterirler.
Gü neş ten gelen elektromanyetik radyasyonun ç oğ u görü nü r ış ık ş eklindedir. Iş ık, farklı frekanslardaki dalgalardan oluş ur. Bu frekanslar beynimiz tarafından renkler olarak yorumlanır.
Kızılötesi dalgalar ve ultraviyole dalgalar, Gü neş 'ten göremediğ imiz iki tü r dalgadır.
Atmosfer, yer seviyelerinde ç ok yoğ un olduğ u iç in, Gü neş 'ten gelen mikrodalgalar, hava gazlarında elektron uyarımı ü reterek ısı ü retir.
Aynı olay canlı organizmalarda da olur. Gü neş ış ığ ının cildimiz ü zerindeki ısıtma etkisini hepimiz biliyoruz. Bir nesne ne kadar yoğ unsa, ısıtma etkisi o kadar bü yü k olur.
Bu tü r ısı transferi gü neş li gü nlerde gözlemlenebilir. Gü neş te dururken yü zü nü z ısınacak.
Gü neş ış ığ ı yü zü nü z tarafından emilir ve etrafınızdaki havayı aynı seviyede ısıtmadan yü zü nü zü ısıtır. Yü zü nü z tarafından emilen Gü neş enerjisine radyan enerji veya radyasyon denir. Radyasyon, bu ısı enerjisinin elektromanyetik dalgalar yoluyla aktarılmasıdır.

Dolayısıyla Gü neş 'ten gelen ış ık karmaş ıktır ve birç ok frekansla akıllıca tasarlanmış tır.

Ay, arızalı bir Gü neş olduğ undan, frekanslar değ iş ir ve sönü k gü ç nedeniyle spektrumun yalnızca bir kısmı yayılır, dolayısıyla Dü nya yü zeyindeki etkisi değ iş ti.

Machine Translated by Google

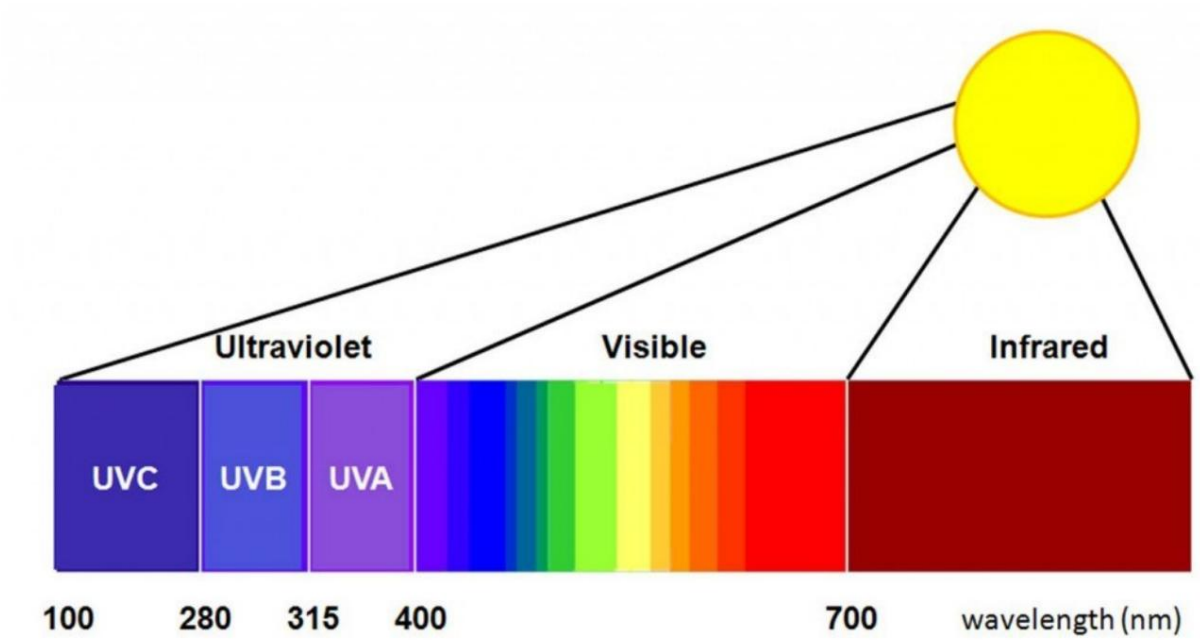
Lü tfen "Aydan Yansıyan Ultraviyole Spektral Radyant Enerji" baş lıklı çevrimiçi makaleyi okuyun. ile
Ralph Stair ve Russell Johnston, 1953'ten.
Not: Bazı sistemler bir Microsoft hatası nedeniyle bu bağ lantıyı açmayabilir, eğ er durum buysa, aş ağ ıdaki bağ lantıyı kopyalayın, özü r dilerim; http://nvlpubs.nist.gov/nistpubs/jres/51/jresv51n2p81_A1b.pdf

Yukarıdaki makalede, bazı araş tırmacıların Ay'ın bazı özelliklere sahip olduğ unu keş fettiğ ini görü yoruz.
Gü neş te bulunan dalga boyları. Elbette verileri Dü nya'nın yuvarlak perspektifinden yorumladılar ve kaydettikleri frekansların Ay tarafından yansıtıldığ ına yanlış inandılar. Ancak Ay kendi kendini aydınlattığ ından, ultraviyole spektral enerji gü neş ten yansımadı ve bunun yerine Ay'ın kendisi tarafından ü retildi.

Hepimiz kesin olarak biliyoruz ki Gü neş 'in yeryü zü ndeki yaş amı sü rdü rmede bü yü k rolü vardır ve hiç kimse onun önemine karş ı çıkamaz. Ama Ay ne olacak?
Samuel Rowbotham, gözlemlere dayalı bazı iyi kanıtlar sundu.
deneyler; Ay ış ığ ının dü nyadaki yaş am için zararlı olduğ unu.
Ve arızalı bir cihazdan tam olarak bekleyebileceğ imiz ş ey bu, yaş amı sü rdü rme iş levleri artık mevcut değ il ve ş u anda yaydığ ı ış ık, yaş am veren frekansların ve dalga boylarının çoğ u eksik olduğ undan, dü nyadaki yaş am için çok faydalı değ il.

***

Gü neş tarafından yayılan ış ık, birden fazla dalga boyu içerir ve görü nü r ış ık, bunun sadece kü çü k bir parçasıdır.



Gü neş tarafından yayılan elektromanyetik enerji aralığ ı, gü neş spektrumu olarak bilinir ve birçok araş tırmacı, Gü neş ış ığ ında kodlanmış bilgiler bulmuş lardır.

Machine Translated by Google

Gü neş ışığı zekidir, NASA'nın inanmamızı istediği gibi yanan devasa bir cisim değildir. Bu, chemtrails gibi bir şey aracılığıyla boyutlar arası kontrolörlere veya insan manipülatörlerine sahip olabileceği gerçeğinden kaçar.

Bu nedenle, Gü neş ya bir çeşit pranik enerjiye ya da elektrik plazma enerjisine sahip olmalıdır.

Şunu da bilin: Tüm gü neş patlaması bilgileri bize NASA uyduları aracılığıyla sunulur; hepsi yıkanabilir. Gü neş 'te noktalar var, ancak şimdilik parlamaların göz ardı edilmesi gerekiyor.

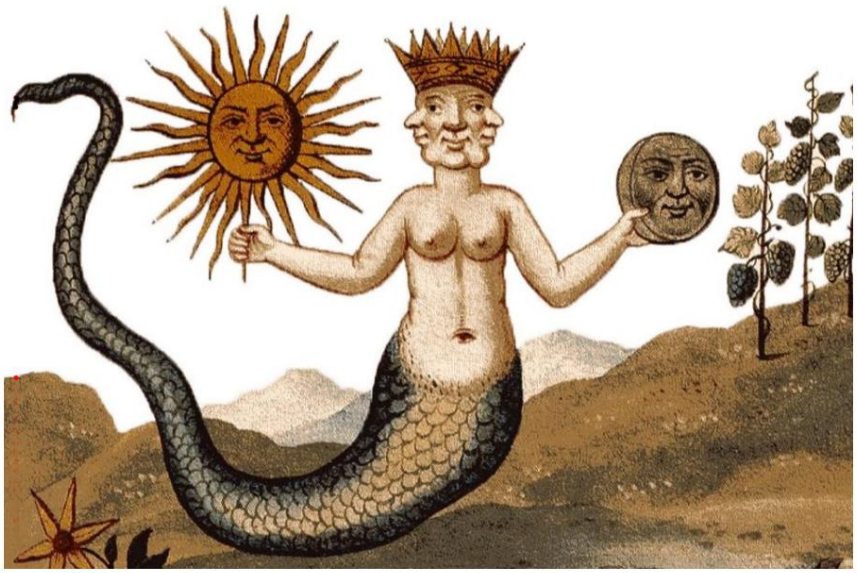
Kendinize bunun Ay'ın mı yoksa Gü neş 'in bir fotoğrafı mı olduğundan emin olup olmadığınızı sorun.

***

Fakat eski arızalı Gü neş başlangıçta nasıl meydana geldi? Yeni Gü neş nasıl geldi? Bu olayın katalizörü neydi?

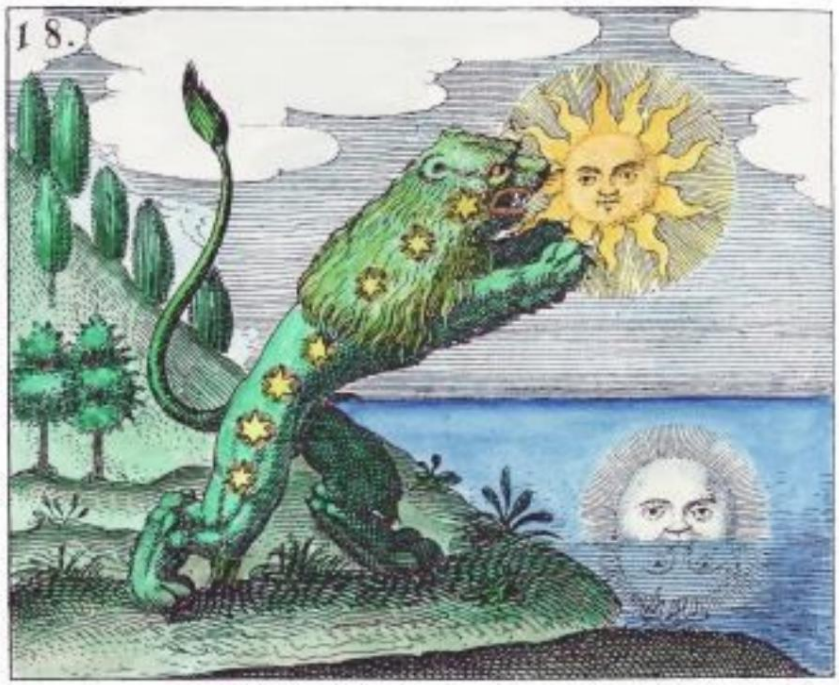
Görünüşe göre bir felaket sırasında gökyüzü mekanizması bir şekilde değişti.

Ay, bu kitabın perspektifinden bildiğimiz şekliyle, son büyük afet sırasında gücünü kaybetmiş eski bir Gü neş 'tir ve şimdi arızalıdır. Bu bizi son bölüme götürüyor.



Machine Translated by Google

10. Ay Eski Bir Arızalı Gü neş Tezidir - İ leri Dü zey



Ay'ın eski bir arızalı Gü neş olduğ u gibi cesur bir ifadeyi desteklemek iç in, dü nyanın her yerinden daha fazla bilgi vereceğ im. Bu bölü m gerç ekten bulduklarımın yalnızca kü çü k bir yü zdesini iç erecek, çü nkü tek baş ına bu konu hakkında koca bir kitap yazılabilir.

Yani bir Gü neş 'in gü cü nü kaybetmesi ve arızalanması ve yeni bir Gü neş 'in ortaya çıkması iç in, bu oluş umu hangi olay yaratabilir (veya onunla çakış abilir)?

Bir Afet ve ç oğ u bilir ki son bü yü k olanı MÖ10.000-10.000 arasında meydana geldi, ancak bazıları bunların her 5000 yılda bir döngü sel olarak gerç ekleş tiğ ini söylü yor.

Zaten burada yazılmış ilgili uzun bir makalem var, ve bir saatlik video burada. Bu bölü mden önce ikisi de kesinlikle gerekli değ ildir, ancak Dü z Dü nya perspektifinden Ay ve Gü neş 'in geç miş afetlerin merkezinde yer aldığ ı iddialarını desteklemeye yardımcı olacaktır.

Bu iki teklif, Karanlık Yarık'ın yakınımızda olmasından ve Karanlık Yarıktan / Samanyolu'ndan çıkan yeni bir Gü neş 'ten (ve/veya yok edici) , Bakire Doğ umu, Kozmik Doğ um, Mağ ara, Cennetin Kapısı olarak da bilinir. Yeraltı Dü nyası, Bü yü k Yarık, Kara Yol, Yeraltı Dü nyasına Giden Yol, bir Kozmik Ağ acın Dallarındaki Ç atlak, Kozmik Canavarın Ağ zı ve Kozmik Annenin Doğ um Kanalı.

Machine Translated by Google

Gü neş ve Ay ile İ lgili Tuhaf Mit

Dü nyanın her yerinde Gü neş 'in ış ığ ının söndü ğ ü , karanlık gü nlerin, yeni bir Gü neş 'in hikayeleri var. eski Gü neş ler (Maya biz 5. inci Gü neş , Ç inliler 10. Gü neş 'teyiz, Toltec 3. Gü neş 'teyiz), Gü neş hareketsiz durur, Gü neş ateş le yıkıma neden olur, Gökyü zü nde Gü neş , Ay veya yıldızlar yoktur, Gü neş karartılır, Ay batar, Gü neş batar, yıldızlar dü ş er, Gü neş batıdan doğ ar ve batıdan batar. doğ uda, Gü neş ç ok hızlı, ç ok yavaş hareket ediyor ve Gü neş ve Ay normal yollarından seyahat ediyor.

İ ş te baş langıç ağ ırlığ ını eklemek iç in bazı mitlere ve kutsal yazılara gü zel bir örnek.

"Ü ç ü ncü Gü neş 'e (veya ç ağ a) yağ murun oğ lu Quia-Tonatiuh (Toltek Tanrısı) denir, ç ü nkü bir ateş yağ muru yağ dı; var olan her ş ey yandı; ve bir ç akıl yağ muru yağ dı. Ş imdi etrafa saç ılmış olarak gördü ğ ü mü z kumtaş ı 'bü yü k bir gü rü ltü yle kaynamış , orada da kırmızı renkli kayalar yü kseliyordu.'

Ş imdi, Ce Tecpatl, Bir Flint yılındaydı, Nahui-Quiahuitl, Dördü ncü yağ mur gü nü ydü . Ş imdi, insanların bir ateş yağ murunda kaybolup yok olduğ u bu gü nde, kuş lara dönü ş tü ler; Gü neş yanıyordu ve evlerle birlikte her ş ey yanıyordu.

tü ketildi."

Donnelly, I., "Ragnarok: Ateş ve Ç akıl Ç ağ ı" (NY,D. Appleton, 1885)

"Ağ açları, höyü kleri, evleri ve en bü yü k binaları alıp götü ren muazzam bir kasırga vardı, buna rağ men birç ok erkek ve kadın, esas olarak mağ aralarda ve bü yü k kasırganın onlara ulaş amadığ ı yerlerde kaç tı. Birkaç gü n sonra, maymunlarla dolu olduğ unu gördü klerinde Dü nya'ya ne olduğ unu görmek iç in yola ç ıktılar. Bunca zaman karanlıkta kaldılar,

Machine Translated by Google

Rü zgarın onları getirdiğ ini ne Gü neş 'in ne de Ay'ın ış ığ ını görü nce ."
Donnelly, I., "Ragnarok: Ateş ve Ç akıl Ç ağ ı"

Algonquin Kızılderilileri Doğ u Kanada ve New England Eyaletlerinde bulunuyordu:

"O, erkeklere hastalık bulaş tıran, dü nyaya acıyı ve ölü mü getiren, ortak annemiz, yine de mevcut acılarımızın acımasız nedeni olan kötü niyetli kadındır. . . Eski Algonquins, ırka ölü m ve hastalık getirdiğ ine inanıyordu; 'insanları öldü ren odur, yoksa asla ölmezlerdi; etlerini yer ve yaş amsal organlarını kemirir, ta ki onlar dü ş ü p sefil bir ş ekilde yok olana kadar.' Bu kadın kim? Muyscas efsanesinde, aynı zamanda su tanrıçası olan ve inadından Dü nya'yı sular altında bırakan Chia, Ay'dır.

Brinton, DC, "Yeni Dü nyanın Mitleri" (Philadelphia, David McKay, 1896).

Nebraska'nın Pawnee Kızılderilileri, Gü neş 'e ne olduğ u hakkında daha da açıklayıcıdır. felaket meydana geldiğ inde. Efsanelerinde Gü neş söndü ğ ü nde dü nyanın sonunun geleceğ ini söylerler. Efsane:

"Yaş lılar bize Sabah Yıldızı'nın dü nyanın sona erme zamanı geldiğ inde Ay'ın kırmızıya döneceğ ini söylediğ ini; Ay kararırsa, bu bü yü k bir ş efin öleceğ inin bir iş areti olurdu; Ay kırmızıya döndü ğ ü nde insanlar dü nyanın sonunun geldiğ ini anlayacaklardı. Gü neş de parlayacaktı ve bir anda o parlaklık sönecekti ve son gelecekti... Yaş lılar, dü nyanın sonu geldiğ inde pek çok alamet olacağ ını da biliyorlardı. Yıldızlar arasında birçok iş aret olurdu. Meteorlar gökyü zü nde uçardı. ay ara sıra rengini değ iş tirirdi. Gü neş de farklı renkler gösterecekti ama insanlara en yakın olan iş aret nehirlerin ve derelerin yü kseleceğ iydi."

"
Dorsey, GA, "Pawnee Mitolojisi, Pt. 1

"Pawnee efsanesi, teorimizde bahsettiğ imiz altı noktadan bahseder: sel, ş iddetli rü zgarlar, göklerden gelen ateş , Ay'ın renk değ iş tirmesi, dalgalanan sular ve nihayet Gü neş . değ iş en renkler. Bunlardan bazılarının meydana geldiğ i sırayı karış tırdıkları için onları affedebiliriz; ama sonuçta, bu efsanenin yaklaş ık 12.000 yıl önce ortaya çıkması gerekiyordu, bu yü zden orijinal efsaneden bazı değ iş iklikler bekleyebiliriz. İ lginç olan ş u ki, Pawnee, diğ er Kızılderili kabileleri gibi, insanın baş ına bu felaketi getirenin Tanrı olduğ unu biliyorlardı."
Dorsey, GA, "Pawnee Mitolojisi, Pt. 1"

"Brezilya'nın Botocudos Kızılderilileri, yıkımın Ay'ın Dü nya'ya dü ş mesinden kaynaklandığ ını söylü yorlar. zamandan zamana." Brinton, DC, "Yeni Dü nyanın Mitleri" (Philadelphia, David McKay, 1896).

"Kolombiya Muyscas Kızılderilileri. Bir zamanlar Ay'ı, inatla Dü nya'yı su basmasıyla iliş kilendirdiler." (yukarıdaki-pl56 ile aynı kitaplar)

Machine Translated by Google

Binlerce yıl önce Yeni Zelanda'dan Hawai Adaları'na göç eden Menehune halkı, tanrılarından biri olan Kahana'nın Gü neş 'in ortadan kaybolması ve Dü nya'nın bir sü re karanlık kalmasından sonra Gü neş 'i geri getirdiğ ini söylerler. Ş imdi Gü neş 'i restore eden Kana efsanelerine geliyoruz. Bu efsanede, kötü lü k ş efi Kahiki, Gü neş 'i insanlardan uzaklaş tıran kiş idir. Efsane ş öyle devam ediyor:

"Niheu, Kahiki'nin yönetici ş efi olan Kahoalei'nin (-Ii'i) elçisine kabaca davranır ve öfkeyle ş ef, Hawaii'den Gü neş , Ay ve yıldızları alır. Uli, onları geri getirmesi iç in Kana'yı Niheu ile birlikte gönderir. Kana ış ığ a ulaş mak iç in gökyü zü ne doğ ru uzanırken, Niheu soğ uktan ölü r ve geride kalır, ancak Kana Kahiki'ye doğ ru eğ ilir ve iki eski akrabanın kaynağ ına dü ş er, ona ileriye rehberlik etmesi iç in ateş ve onu arkasında taş ıması iç in rü zgar verir. Kahoalei topraklarının sınırına ulaş ana kadar. Uli'nin kardeş i Manu-a'yı, aş ağ ıdaki insanlar tarafından yiyeceklerin tutulduğ u ve yukarıdakilere teslim edildiğ i ç ukuru (mağ arayı) korurken bulur. Akrabalarının tanıdığ ı ve doldurduğ u tombul siyah bir eli, önce yiyecek, sonra su, sonra Kaiwea (ş ahin) adlı gü nü iş aret eden kuş lar, sonra kuş lar ve ş afak iç in öten horoz, son olarak yıldızlar, Ay ile doldurur. , ve Gü neş , hepsini gökyü zü ne yerleş tirir. Ş efin kendisi daha sonra ortaya ç ıkar ve Kana ile birlikte ü lkeyi gezmek iç in geri döner ve yolda Niheu'yu hayata döndü rü r. Ka-hoa-lei Hawaii'ye ulaş tığ ında, Kana ve Niheu'nun ikisinin de öldü ğ ü nü ve orada yıllarca hü kü m sü rdü ğ ü nü öğ renir."

Beckwith, M., "Hawaii Mitolojisi" (Honolulu, University of Hawaii Press, 1970).

Filozof Wen-Tze bize son afet sırasında neler olduğ una dair aş ağ ıdaki aç ıklamayı verir:

"Canlılara dü ş man olan gök, onları yok etmek istediğ inde yakar; Gü neş ve Ay formlarını kaybederler ve gölgelenirler; beş gezegen yollarını terk ediyor; dört mevsim birbirini iş gal eder; gü n ış ığ ı gizlenir; parlayan dağ lar ç öker; nehirler kurudu; kış ın ş imş ekler ç akıyor, yazın kırağ ı dü ş ü yor; atmosfer kalın ve insanlar boğ uluyor; devlet yok olur; gökyü zü nü n görü nü mü ve dü zeni değ iş tirilir; ç ağ ın âdetleri bozulur (bozulur) bü tü n canlılar birbirini taciz eder."

Velikovsky, I., "Ç arpış an Dü nyalar"

"Baş ka bir Taocu yazar, Hoei-Nan-Tze, Dü nya ve Gü neş yollarından ayrıldığ ında, bir muazzam bir sel dü nyayı kaplayacak." Velikovsky, I., "Ç arpış an Dü nyalar"

Ç in'in kayıtlı tarihi boyunca, Ç in imparatorları astronominin ulaş ılabilecek en yü ksek seviyede ç alış ılmasında ısrar ettiler, ç ü nkü mitolojilerinde, belirli gök olayları meydana geldiğ inde Dü nya'da belirli felaket olaylarının meydana geldiğ i kaydedildi. Bu fenomenlerin en önemlilerinden biri Gü neş Tutulmasıdır. Gü neş tutulması ç ok kötü bir alamet olarak kabul edildi. Shih King'in ağ ıtlarından alıntı yapmak iç in, Ode 9, (Shik Yueh Kih Kiao):

"Gü neş ve Ay, doğ ru yollarına uymayarak kötü lü ğ ü ilan eder. Krallık genelinde (uygun) (dü zen) yoktur, ç ü nkü iyiler kullanılmaz. Ay'ın tutulması sıradan bir meseledir. Ş imdi Gü neş tutulduğ una göre, ne kötü .

Gök gü rü ltü sü nü n ş imş eklerini görkemli bir ş ekilde yanıp söner. Bir dinlenme isteğ i var, bir iyilik isteğ i. Akış ların hepsi kabarır ve taş ar. Tepelerdeki sarp kayalıklar aş ağ ı dü ş er. Yü ksek bankalar vadilere dönü ş ü r; Derin vadiler

Machine Translated by Google

tepeler haline gelir. Yazık bu zamanın erkekleri için! (Allah) bunları nasıl durdurmaz?"
Muller, FM, (ed.), "Doğu'nun Kutsal Kitapları-cilt. 3

Hindu kitabı Vedanta-Sutras da bize dünyanın periyodik olarak harap olduğunu ve hem adını hem de biçimini değiştirdiğini söyler. Dünyanın yüzeyi çözülür ve daha sonra üretilir. yeni. SatapathaBrahmana adlı kitapta Güneş'in bir Yuga'nın (dünya çağı) sonunda ne yaptığının iyi bir açıklaması vardır.

"O (Güneş), gündüzler ve geceler, yarım aylar, aylar, mevsimler ve yıl aracılığıyla her şeyi burada pişirir; ve bu (Agni, ateş) (Güneş) o kişinin pişirdiğini pişirir: 'Pişmişin fırıncısıdır (odur),' dedi Agni'li BharadVaga; 'çünkü onunla (Güneş) pişirdiğini pişirir.'
Yılda bunlar on bin sekiz yüz oldu: o on bin sekiz yüz oldu. "

Muller, FM, (ed.), "Doğunun Kutsal Kitapları, cilt. 43

"Günahkârların etini kavuran sıcak yağmurlar gökten indi. Tufanın sürdüğü süre boyunca: "Güneş ve Ay ışık tutmadı."
Ginzberg, L., "Yahudilerin Efsaneleri"

" Güneş'in Doğu'ya doğru hareket ettiğini söyleyen Meksika'nın Teotl Lixco Kızılderilileri, "Doğu'ya doğru seyahat ediyor ve Doğu'da kayboluyor". Güneş durduktan sonra, Dünya'nın çalkantılar ve depremler tarafından ziyaret edildiğini söylüyorlar."
Velikovsky, I., "Çarpışmadaki Sözler"

Maya ve Aztek tanrılarını yatıştırmak için insan kurban ettiler; bu, Güneş'in onları yok etmesini önlemek için yapıldı.

Komşu Guatemalalı Quiches Maya, Güneş'in sonunda ortaya çıktığını, ancak yok edilmeden önce gördükleri Güneş'ten farklı olduğunu belirten bir efsaneye sahiptir:

"Ve Güneş, Ay ve yıldızlar artık yerleşmişti. Oysa o zamanlar Güneş şimdikiyle aynı değildi; ısısı güçtü ve o sadece bir aynadaki yansımaydı; Doğrusu, derler tarihler, bugünün Güneşi ile aynı Güneş değil. Yine de kurudu ve Dünya'nın yüzeyini ısıttı ve birçok iyi amaca hizmet etti."

Bancroft, HH, "Yerli Irklar, cilt. 3-Mitler ve Diller"

" Yıllardır Güneş yoktu; bu yüzden tanrılar, Meksika'dan altı fersah uzaktaki Teotihuacan adlı bir yerde toplandılar ve o sırada büyük bir ateşin etrafında toplandılar, adananlarına, kendilerini o ateşe ilk atacak olanın Tanrı'ya dönüşme onuruna sahip olması gerektiğini söylediler. bir güneş. Yani onlardan biri, Nanahuatzin olarak adlandırıldı. tanrılar, beklenen ışıklı kadeşe kadar ateşin etrafında toplandılar. Sonra her yöne bakmaya ve cennetin ilk hangi bölümünde görüneceğine dair bahse girmeye başladılar. Bazıları dedi. Burada ve bazıları Orada dedi; ama Güneş doğduğunda hepsinin haksız olduğu ortaya çıktı, çünkü hiçbiri doğuya odaklanmamıştı. Ve aynı saatte, bilmeseler de, hepsinin kurban olarak ölmeleri için ferman çıktı.

Machine Translated by Google

Gü neş gerçekten de yü kselmiş ti ve çevresinde tanrıların gözlerinin bile dayanamayacağ ı acımasız ateş in görkemiyle; ama hareket etmedi. Orada ufukta yatıyordu; ve tanrılar, elçileri Tlotli'yi yoluna devam etmesi emriyle gönderdiğ inde, uğ ursuz cevabı, hepsini yok edip sona erdirinceye kadar oradan asla ayrılmayacağ ıydı. Sonra bazılarının ü zerine bü yü k bir korku dü ş tü , bazıları ise sadece öfkeye kapıldı; ve ikincisi arasında, hemen yayını geren ve parıldayan dü ş mana karş ı ilerleyen bir Citli vardı. Gü neş baş ını hızla aş ağ ı indirerek kendisine atılan ilk oku önledi; ama ikincisi ve ü ç ü ncü sü çabucak onun bedenine ulaş mış tı ki, öfkeyle dolup sonuncusunu yakalayıp saldırganına geri fırlattı. Ve cesur Citli, Gü neş 'in oku alnını deldiğ i için bir daha asla ipe saplanmadı.

O zaman tanrılar topluluğ unda her ş ey dehş ete kapıldı ve parlayana karş ı galip gelemeyeceklerini gördü kleri için yü reklerini umutsuzluk kapladı; ve ölmeyi ve göğ ü slerini kesmeyi kabul ettiler. Xolotl bakan olarak atandı ve arkadaş larını birer birer öldü rdü ve son olarak kendini de katletti..... ..Tanrıların ölü mü ü zerine Gü neş göklerde hareketine baş ladı; ve Nanahuatzin ateş e atladığ ında bir mağ araya çekilmiş olan Tecuzistecatl veya Tezcociztecatl adında bir adam, ş imdi gizlendiğ i yerden Ay olarak ortaya çıktı.

Bancroft, HH, “Yerli Irklar, cilt. 3-Mitler ve Diller”

“Artık iki kardeş , Tezcatlipoca ve Quetzalcoatl (Gü neş) arasındaki, tü m sakinleriyle birlikte dü nyayı defalarca yok etmeye ve göksel armatü rleri bile ortak bir yıkıma sü rü klemeye mahkum olan mü cadele baş ladı. Quetzalcoatl tarafından yaratılan yarı Gü neş dü nyayı aydınlattı ama zayıftı ve dört tanrı ona bir yarı daha eklemek için bir araya geldi. Kararlarını beklemeyen Tezcatlipoca, kendisini bir Gü neş 'e dönü ş tü rdü , bunun ü zerine diğ er tanrılar dü nyayı elleriyle ağ açları parçalayabilen bü yü k devlerle doldurdu. On ü ç kere elli iki yıllık bir devir geçtiğ inde, Quetzalcoatl bü yü k bir sopayı kaptı ve bir darbe ile Tezcatlipoca'yı gökten sulara indirdi ve kendisi Gü neş oldu. Bir çağ boyunca Dü nya, Quetzalcoatl'ın altında Gü neş olarak geliş ti, ancak Tezeatlipoca sadece zamanını bekledi ve çağ sona erdi, bir kaplan olarak ortaya çıktı ve Quetzalcoatl'a pençesiyle öyle bir darbe verdi ki, onu gökten fırlattı (Gü neş kaybolur) . Devrilen tanrı, Dü nya'yı o kadar ş iddetli bir kasırga ile sü pü rerek intikam aldı ki, birkaç kiş i hariç tü m sakinleri yok etti ve bunlar maymunlara dönü ş tü rü ldü . Muzaffer kardeş i daha sonra gü neş , karanlık, su ve yağ mur tanrısı Tlaloc olarak göklere yerleş tirildi, ancak yarım dönem sonra Quetzalcoatl Dü nya'ya bir ateş seli yağ dı, Tlaloc'u gökten kovdu ve onun yerine yerleş tirdi. , Gü neş olarak, tanrıça Chalchiutlicue, Zü mrü t Etekli, Tlaloc'un karısı. Onun zamanında yağ murlar yeryü zü ne o kadar yağ dı ki, tü m insanlar boğ uldu ya da balıklara dönü ş tü ve sonunda gökler dü ş tü ve Gü neş ve yıldızlar aynı ş ekilde söndü .” (6-p74)

“Tezcatlipoca'nın Gü neş 'i cennetten kendisi için çalması gerektiğ i zaman olurdu ; baş ka bir deyiş le, sonsuz gecenin Evren'e yaklaş ması gerektiğ i zaman."

Brinton, DC, “Amerikan Kahraman Mitleri” (Philadelphia, HC Watts & Co., 1882)

Machine Translated by Google

Bir duadan Uçan Yılan Tanrı Tezcatlipoca'ya:

"... gazabının okları tamamen yok olup gitmemize kadar, bize merhamet ve acıma olmayacağ ı ilahi tavsiyende zaten sabit mi? Acaba bu kırbaç ve azap, bizim ıslah ve ıslahımız için değ il de, sadece bizim tamamen yok olmamız ve yok olmamız için verilmiş olabilir mi? Gü neş in bir daha ü zerimizde parlamayacağ ını, sü rekli karanlık ve sessizlik içinde kalmamız gerektiğ ini; Artık bize merhamet nazarıyla bakmayacağ ına ne az ne de çok mu?"

Bancroft, HH, "Yerli Irklar, cilt. 3-Mitler ve Diller"

Popol Vuh'da (16. yü zyıl), Maya Kahraman İ kizleri sonunda Gü neş 'e dönü ş ü r ve Ay.

Ay'ın Maya tanrıçası Ix Chel, bazen felaket tanrıçası (dü nya sular altında kalırken ayakta duran tanrıça) olarak tasvir edildi. Efsanelerinin çoğ u, onu daha iyi bir ış ıkta gösteriyor - baskının kurbanı olmayı reddeden bir tanrıça olarak.

Ayrıca çapraz kemikli bir etek giyen yaş lı bir kadın olarak tasvir edildi ve elinde bir yılan vardı. Göklerin tü m sularını karnında taş ıdığ ına inandıkları bir yardımcı gök yılanı vardı. Sık sık suyla dolu bü yü k bir sü rahiyi taş ırken gösterilir ve onu devirerek Dü nya'ya sel ve gü çlü yağ mur fırtınası gönderir.

Aztek Coyolxauhqui , Aztek mitolojisine göre Ay tanrıçasıydı. Adı "Altın Çanlar" anlamına geliyor. Dü nya tanrıçası Coatlicue'nin kızı ve Gü neş tanrısı Huitzilopochtli'nin kız kardeş iydi.

Coyolxauhqui, dört yü z kız ve erkek kardeş ini onursuz annelerini öldü rmeye teş vik etti.
Coatlicue , sü pü rdü ğ ü (yarık?) tapınağ a bir tü y yumağ ı dü ş ü p ona dokunduktan sonra Huitzilopochtli'yi (Aztek Gü neş ve savaş tanrısı) doğ urdu . Huitzilopochtli, tamamen silahlı bir yetiş kin olarak annesinden çıktı ve onu kurtardı.

Coatlicue bu tü r ş iddetten piş manlık duydu. Böylece Huitzilopochtli, Coyolxauhqui'nin kafasını kesip Ay'ı oluş turmak için gökyü zü ne fırlattı.

Maya mitolojisine göre, Ay ve Gü neş bugü n gördü ğ ü mü z gök cisimleri olmadan önce karasal varlıklardı. Ay genç bir kadındı, Gü neş ise cesur bir avcıydı.

Aş ık oldular. Bazı olaylardan sonra birlikte kaçtılar.
Genç bayanın bü yü kbabası ona kızdı ve onu öldü rttü . Yusufçuklar vü cudunu ve kanını topladılar ve onları on ü ç oyuk kü tü ğ e koydular.
Bu sırada Gü neş on ü ç gü ndü r sevgilisini arıyordu. On ü çü ncü gü n kü tü kleri buldu. Bunlardan 12 tanesi zararlı böcek ve yılanlara hayat verdi. Tü m dü nyayı yavrularıyla doldurmaya baş ladılar. On ü çü ncü den Ay çıktı: hayata dönmü ş tü .

***

Machine Translated by Google

Kaliforniya ve Utah'ın Ute Kızılderilileri, son yıkımla ilgili çok ayrıntılı bir efsaneye sahiptir. Özellikle Güneş 'in yangının nedeni olduğunu belirtiyorlar.

Bir Ute filozofu, Güneş 'in yaşayan bir şahsiyet olduğunu ilan eder ve onun göklerden geçişini belirlenmiş bir yoldan, Sungod olan Tavi ile mitolojisinin en büyük tanrılarından biri olan Tawats arasındaki şiddetli bir kişisel çatışmanın hesabını vererek açıklar. :

"O uzun zaman önce, tüm mitolojinin atıfta bulunduğu zamanda , Güneş Dünya'yı istediği gibi dolaştı. Şiddetli sıcağıyla çok yaklaştığında insanlar kavruldu ve mağara arasında uzun süre saklandığında, dışarı çıkamayacak kadar boştaydı, gece uzundu ve Dünya soğuktu. Bir zamanlar tavşan tanrısı Ta-wats, ailesiyle birlikte görkemli ormandaki kamp ateşinin yanında oturmuş , sabırsızca güneş tanrısı Ta-vi'nin dönüşünü bekliyordu. Uzun süre izlemekten yorulan tavşan tanrısı uykuya daldı ve Güneş tanrısı o kadar yaklaştı ki Ta-wats'ın çıplak omzunu yaktı. Bu şekilde kışkırtılacak intikamı önceden görerek, Yerin altındaki mağara sına geri kaçtı. Ta-wats büyük bir öfkeyle uyandı ve hızla Güneş tanrısı ile savaşmaya karar verdi. Pek çok maceradan oluşan uzun bir yolculuktan sonra tavşan tanrısı Dünya'nın kıyısına geldi ve orada uzun ve sabırla izledi, sonunda Güneş tanrısı dışarı çıkıp yüzüne bir ok attı, ama şiddetli ısı oku yakıp yok edene kadar. amaçlanan rotasını tamamlamıştı; sonra başka bir ok hızlandı, ama o da tüketildi; ve bir tane daha ve bir tane daha, ta ki sadağında sadece bir tane kalana kadar, ama bu, hedefinden asla şaşmayan sihirli oktu. Ta-wats, onu elinde tutarak, tırnağı gözüne kaldırdı ve onu ilahi bir gözyaşıyla vaftiz etti; sonra ok hızlandı ve Güneş -tanrısı'nın yüzüne tam olarak vurdu ve Güneş titreyerek binlerce parçaya bölündü , bu da Dünya'ya düştü ve genel bir yangına neden oldu. Sonra tavşan-tanrısı Ta-wats, yarattığı yıkımdan önce kaçtı ve kaçarken yanan Toprak ayaklarını tüketti, bacaklarını tüketti, vücudunu tüketti, ellerini ve kollarını tüketti - kafa hariç hepsi tüketildi. yalnız, vadileri ve dağları aşarak , yanan Dünya'nın yıkımından kaçarak, sonunda ısıyla şişene kadar, tanrının gözleri patladı ve Dünya'ya yayılan ve ateşi söndüren bir selde gözyaşları fışkırdı. Güneş tanrısı şimdi fethedildi ve bir

tanrılar konseyi cezayı bekliyor. O uzun mecliste günler ve geceler, mevsimler ve yıllar, uzunluklarıyla birlikte kuruldu ve Güneş , zamanın sonuna kadar her gün aynı yoldan gök kubbeyi geçmeye mahkum edildi."

Donnelly, I., "Ragnarok: Ateş ve Çakıl Çağı" (NY,D. Appleton, 1885).

Nebraska'nın Pawnee Kızılderilileri, Güneş 'e ne olduğu hakkında daha da açıklayıcıdır. felaket meydana geldiğinde. Efsanelerinde Güneş söndüğünde dünyanın sonunun geleceğini söylerler. Efsane:

"..... Ay kırmızıya döndüğünde insanlar dünyanın sonunun geldiğini anlayacaklardı. Güneş de parlayacaktı ve bir anda o parlaklık sönecekti ve son gelecekti... Yaşlılar, dünyanın sonu geldiğinde pek çok alamet olacağını da biliyorlardı. Yıldızlar arasında birçok işaret olurdu. Meteorlar gökyüzünde uçardı. ay

ara sıra rengini değiştirirdi. Güneş de farklı renkler gösterecekti ama insanlara en yakın olan işaret nehirlerin ve derelerin yükseleceğiydi."

Dorsey, GA, "Pawnee Mitolojisi, Pt. 1 " 1906

Machine Translated by Google

Bü yü k Göller'deki Ojibway Kızılderilileri de efsanelerinde Gü neş 'in Dü nya'da bü yü k hasara yol açtığ ından bahsederler. Efsane, kuş derisi ceketi Gü neş tarafından yakılan bir çocuğ un etrafında toplanmış tır.

"İ ntikam alacağ ına yemin etti. Kız kardeş ini kendi saçından bir ilmek yapmaya ikna etti. Onu, Dü nya'nın diski ü zerinde yü kselirken Gü neş 'in karaya çarpacağ ı yere sabitledi; ve tabii ki Gü neş 'i yakaladı ve doğ maması için sıkıca tuttu. Dü nyayı yöneten hayvanlar hemen bü yü k bir kargaş aya (Depremler) konuldu. Iş ıkları yoktu. Konuyu tartış mak ve gidip kordonu kesmek için birini atamak için bir konsey çağ ırdılar, çü nkü bu çok tehlikeli bir giriş imdi, çü nkü Gü neş ış ınları bu kadar yaklaş anı yakacaktı. Sonunda, fındık faresi ü stlendi, çü nkü o zamanlar deniz faresi dü nyanın en bü yü k hayvanıydı (mastodon?); Ayağ a kalktığ ında bir dağ gibi görü nü yordu. Gü neş 'in kapana kısıldığ ı yere vardığ ında, ısının ş iddetiyle sırtı tü tmeye ve yanmaya baş ladı ve leş inin tepesi devasa kü l yığ ınlarına dönü ş tü . Bununla birlikte, diş leriyle ipi kesmeyi ve Gü neş 'i serbest bırakmayı baş ardı, ancak çok kü çü k boyutlara indirildi ve o zamandan beri de öyle kaldı."

Donnelly, I., "Ragnarok: Ateş ve Ç akıl Ç ağ ı" 1885

Gü neydoğ u Amerika Birleş ik Devletleri'nde Creek ve Chewkee kabilelerine geliyoruz. Derelerin İ ncil'de anlatılana benzer bir yaratılış efsanesi vardır. Ayrıca Dü nya'nın tamamen sularla kaplı olduğ unu söylü yorlar.

"Uzun bir sü re sonra, Dü nya birçok insanla doldu; ama bir ş ey oldu ve "Dü nya öfkelendi ve soyunun bir kısmını yedi; insanların Gü ndoğ umu'na doğ ru bir yolculuğ a nasıl baş ladıkları; Nasıl bir Balçık Nehri'ni, ardından bir Kan Nehri'ni geçtiler ve Dağ lar Kralı'na geldiler, oradan ş arkı söyleyen bir sesle bü yü k bir ateş yü kseldi."

Bu efsane, suyla karış tırıldığ ında akarsularda akan kan gibi görü nen kırmızı kili ima ediyor gibi görü nü yor. Yine Meksika Körfezi'nde bulunan Chewkee kabilesi, Gü neş 'in Dü nya'ya çok yakın ve çok sıcak olduğ unu ve birçok ş eyi yaktığ ını söylü yor.

Paraguay'ın Mbocobi Kızılderilileri, yıkıma neyin sebep olduğ unu belirtmekte çok spesifikler.

"Dü nyanın yıkımı Gü neş yü zü nden oldu. Bu kü re bir zamanlar gökten dü ş tü , ancak bir Mbocobi herhangi bir yaralanma yapmadan önce onu almak için acele etti ve yerine mandallarla tutturdu. İ kinci kez dü ş tü ve Dü nya'yı yaktı. Kabileden ikisi, bir adam ve karısı bir ağ aca tırmandı ve yıkımdan kurtuldu, ancak bir alev onlara ulaş tı ve yere dü ş tü ler ve orada maymunlara dönü ş tü ler."

Brinton, DC, "Yeni Dü nyanın Mitleri" 1896

Japonya'daki Ainu kü ltü rü , son afetin çok net, açıklayıcı bir mitolojisi olarak adlandırdığ ımız ş eye sahip değ ildir. Bunun yerine meydana gelen olaylar dizisi, bazı çok hayali mitolojilerde kodlanır ve gizlenir. Bunlardan en önemlisi İ zanagi efsanesidir. İ zanagi, onların Tanrı fikrini dikkate alırdık. Efsane bize kız kardeş i İ zanami'nin (eski Gü neş) yaş lanıp ölmek ü zereyken yeraltı dü nyasına gittiğ ini söyler. Efsane devam ediyor:

Machine Translated by Google

"İ zanagi oğ lu ateş tanrısını katlettikten ve ejderhalar da dahil olmak ü zere yeni tanrılar (yeni bir Gü neş) meydana getirdikten sonra, İ zanami'yi bir kez daha görme özlemine kapıldı. Buna göre onu Yeraltı Dü nyasının karanlık Hades'i Yomi'de bulmak iç in yola ç ıktı ...

İ zanagi, kız kardeş inin kasvetli evine vardığ ında, kapıyı kaldırdı ve kız kardeş i onunla konuş arak ş öyle dedi: 'Senin Augustness'im, benim gü zel kız kardeş im! Ben ve senin yaptığ ımız topraklar henü z bitmedi; öyleyse geri dön.' (20-p357)

Efsanenin bu kısmı bize, eski Gü neş kesinlikle yarıkta (kapı, konut) kaybolduğ unda, Dü nya'yı kaplayan bir karanlık dönemi olduğ unu söylemeye ç alış ıyor. Daha sonra, efsane bize eski Gü neş ile iliş kili olanın ateş , gök gü rü ltü sü , ş imş ek ve deprem olduğ unu söyler. Sonunda yeni bir Gü neş yeniden ortaya ç ıkar ve Dü nya yeniden hayata döndü rü lü r.

Diğ er yazılarında Markandeya, yıkım sırasında neler olduğ una dair daha fazla ayrıntıya giriyor:

"Yıllarca sü ren bir kuraklıktan sonra, gök kubbede alev alev yanan yedi Gü neş görü necek; (Gü neş Novas) bü tü n suları iç ecekler. O zaman rü zgarın yönlendirdiğ i ateş , her ş eyi tü keterek Dü nya'yı sü pü recek; ölü ler diyarına nü fuz ederek orada olanı bir anda yok eder; Evreni yakacak. Daha sonra , ş imş ek ç elenkleriyle sü slenmiş fil sü rü lerine benzeyen ç ok renkli ve parlak bulutlar gökyü zü nde toplanacak . Birdenbire parç alanacaklar ve dağ ları ve ormanları ile tü m dü nya suyla kaplanana kadar on iki yıl boyunca aralıksız olarak yağ mur yağ acak. Bulutlar yok olacak. O zaman, her ş eyin İ lk Sebebi olan Kendi Yaratan Rab, rü zgarları emecek ve uykuya dalacaktır. Evren korkunç bir su kü tlesi haline gelecek."

Mackenzie, DA, "Hint Efsanesi ve Efsanesi" 1913

Babil efsanesinden:

"Mazda'ya tapanların dininin ikincisi olan o bin yıl tamamen geç tiğ inde... Gü neş kendini gizler . . .Sonra 30 ardış ık kış olacak. Gü neş karardıktan elli yedi yıl sonra, gökyü zü nde yeni bir Gü neş belirecek."

Muller, FM, (ed.), "Doğ unun Kutsal Kitapları, cilt. 47, 1897

Ö nceki dü nyalar ve medeniyetler fikri eski Yahudiler tarafından iyi biliniyordu. Ö nceki uygarlıkların hepsinin, Tanrı'nın ü zerlerine getirdiğ i felaketler tarafından yok edildiğ ine inanıyorlardı. Bazı insanların tufan tarafından telef olduğ una ve bazılarının da ateş tarafından tü ketildiğ ine inanıyorlardı. Tanrı'nın ç ağ ırdığ ına inanılıyordu...

"...Yü z Meleğ i, (Gü neş) ... dü nyayı yok etmek iç in. Melek gözlerini kocaman açtı ve iç lerinden kavurucu ateş ler ve kalın bulutlar yuvarlandı." Ginzberg, L., "Yahudilerin Efsaneleri" 1913

İ ş aya 60:19 "Gü ndü z ış ığ ınız artık gü neş olmayacak, Ay'ın parlaklığ ı da ü zerinizde parlamayacak, ç ü nkü RAB sonsuz ış ığ ınız olacak, Tanrınız görkeminiz olacak."

Machine Translated by Google

İ skandinavların ayrıca Dag adı verilen yeni Gü neş 'in ortaya çıkış ını anlatan bir efsanesi vardır.

Savaş ın baş langıcında, Fenris ve Iormungandr, "tü m göğ ü ve dü nyayı zehirli nefesleriyle (Gü neş 'ten gelen kırmızı toz) dolduran zehirli, ölü mcü l buharların" ateş ini ve dumanını pü skü rttü ler. Savaş ın kü kremesi evreni doldurdu. Yok olan ilk iyiliksever tanrı Gü neş Odin'di. Sonunda diğ er hayırsever tanrılar da yok edildi.

"Kavgaya katılan diğ er tanrılar ve tü m Einheriarlar artık yok olmuş ken, Surtr aniden ateş li zırhlarını cennete, Dü nya'ya ve Hel'in dokuz krallığ ına fırlattı. Öfkeli alevler, dü nya kü lü Yggdrasil'in devasa gövdesini sardı ve tamamen tü ketilen tanrıların altın saraylarına ulaş tı. Dü nya ü zerindeki bitki örtü sü de aynı ş ekilde yok edildi ve hararetli ısı tü m suları kaynatıp kaynattı.

Bü yü k yangın ş iddetle ş iddetle devam etti, ta ki her ş ey tü ketilene kadar, kararan ve yaralanan Dü nya, denizin kaynayan dalgalarının altına yavaş ça battığ ında. Ragnarok (kefaret gü nü) gerçekten gelmiş ti; dü nya trajedisi sona erdi, ilahi aktörler katledildi ve kaos eski hakimiyetine geri döndü ."

Guerber, HA, "İ skandinav Mitleri" 1908

Bu tanrısal ırktan sağ kalanlar sadece Lifthrasir ve karısı Lif'ti. Felaket geçtikten sonra, Dü nya'yı yeniden doldurmak iç in mağ aralarından çıktılar.

İ skandinav mitolojisinde Rahu ve Ketu'ya benzer bir hikaye bulabiliriz, ancak farklı isimlerle. Sköll, iç inde Gü neş 'in (Sól) bulunduğ u arabayı her gü n gökyü zü nde sü rü kleyerek onu yemeye çalış an Árvakr ve Alsviðr atlarını kovalayan bir warg (kurt). Sköll'ü n Hati adında, Máni, Ay'ı kovalayan bir erkek kardeş i vardır. Ragnarök'te hem Sköll hem de Hati görevlerinde baş arılı olacaklar. (Bkz. Gylfaginning, 38 ve 51. bölü mler).

Yukarıdaki "Ragnarök'te" sözlerine dikkat edin. İ skandinav mitolojisinde Ragnarök, bü yü k bir savaş ı içeren bir dizi gelecek olaydır. Dolayısıyla bu olay her Gü neş ve Ay tutulmasında değ il, sadece Ragnarök'te gerçekleş ir.

Yine 38. bölü mde Sturluson , Valhalla'da çok sayıda adam olduğ unu ve daha birçok kiş inin geleceğ ini, ancak "kurt geldiğ inde çok az görü neceklerini" söylü yor. Yü ksek, Ragnarök olaylarının bir parç ası olarak, Fenrir'in oğ lu Sköll'ü n Gü neş 'i yutmasından ve diğ er oğ lu Hati Hróðvitnisson'un Ay'ı yutmasından sonra, yıldızların gökyü zü nden kaybolacağ ını önceden bildirir. Dü nya ş iddetle sarsılacak, ağ aç lar kökü nden sökü lecek, dağ lar devrilecek ve tü m bağ lar kopacak – Fenrisúlfr özgü r olacak. Fenrisúlfr ağ zı sonuna kadar aç ık, ü st çenesi göğ e, alt çenesi Dü nya'ya değ ecek ş ekilde çıkacak ve gözlerinden ve burun deliklerinden alevler yanacak"

"Fenrir" muhrip iç in baş ka bir isimdir, birçok ismin arkasında İ skandinav efsanelerinde gizlidir ve efsane bize çocuklarının Gü neş ve Ay'ı yutacağ ını söyler.

Machine Translated by Google

Herodot tarafından kaydedilen bir Mısır teorisi şöyle dedi:

"On bir bin üç yüz kırk yıllık Mısır tarihi boyunca, dört kez Güneş'in rotasını değiştirdiğini, şimdi battığı yerde iki kez doğuyor ve şimdi doğduğu yerde iki kez battığını." Stuart, J. A., "The Myths of Platon" 1960

Ayrıca Kolbrin'deki Mısırlı ve Kelt bilginlerinden şunları buluyoruz:

"Gökler parlak ve kırmızı bir şekilde yanacak; karanın yüzünde bakır bir renk olacak, ardından bir gün karanlık olacak. Bir Yeni Ay görünecek ve parçalanacak ve düşecek."
"Sular arıtıldı, tortular battı ve yaşam bolluğu arttı ... Güneş eskisi gibi değildi ve bir Ay götürülmüştü ..."

"Doğu Afrika'daki Kenya'nın Luyia halkının bir efsanesinde, Güneş ve Ay kardeştir. Ay daha yaşlı, daha büyük ve daha parlaktı ve kıskanç Güneş onunla kavga etti. İnsan güreşti ve Ay çamura düştü. Tanrı sonunda cadıların ve hırsızların dünyasını aydınlatmak için Güneş'in gündüz parlamasını ve çamur sıçramış Ay'ın geceleri parlamasını emrederek onları savaşmayı bıraktı ve onları ayrı tuttu."

hwww.mythencyclopedia.com/Mi-Ni/Moon.html

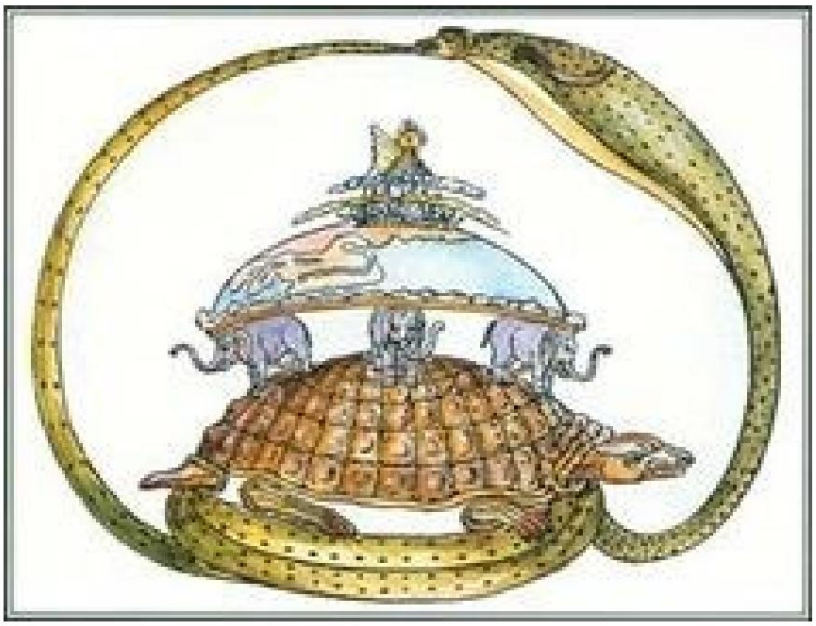
Rahu ve Ketu Tekrar Ziyaret Edildi

Son zamanlardaki mitoloji araştırmacılarının Rahu ve Ketu hakkında bildikleri yanlıştır. Hepsi zaten yarı sahte bir hikayeye kendi fikirlerini koymaya çalışırlar . Efsaneyi sahte NASA topu Dünya ve top gezegenler kozmolojisi ile karıştırıyorlar, bu yüzden sonuç dağınık.

Bildiğimiz gibi, Rahu ve Ketu yılan iblisinin başı ve kuyruğudur ve buna genellikle Ouroboros yılanı denir.

Machine Translated by Google

Ouroboros (Yunanca Kuyruk Yutucu) tüm dünyada bulunur ve birçok dü zeyden birinde evrenin döngü sel doğ asını sembolize eder: yıkımdan yaratılış , ölü mden yaş am.
Ouroboros, sonsuz bir yenilenme döngü sü içinde yaş amını sü rdü rmek için kendi kuyruğ unu yer. Ayrıca Dü z Dü nya ile de ilgilidir; o kadar bü yü dü ki dü nyayı çevreleyebilir ve kuyruğ unu diş leriyle kavrayabilir. Ay ve Gü neş 'i sekiz ş eklinde, Aslan Baş ı ve Kartal Kuyruğ u ile örtmesi olarak da sembolize edilir.



Machine Translated by Google

Bu aslan ve kuş sembolizmini başka nerede görüyoruz? Davul.....

Ouroborus, simyasal çözülmenin bir simgesidir. Ay ve Güneş'in simgelediği güneş ve altını çözer. Yılan, tüm dünyada Samanyolu olarak bilinir, bizim de karanlık yarık olarak bildiğimiz. Diğer çalışmalarımda gösterdiğim gibi karanlık yarık (link1, bağlantı2) bir yılanın çıkıp yeryüzünü ve gökyüzünü yuttuğuna dair birçok efsane vardır.

Rahu, yılanın (veya ejderhanın) başı olarak kabul edilir ve Ketu, yılanın kuyruğu olarak bilinir.

Rahu ve Ketu aslen Güneş ve Ay'ı yutan felaketin sembolleri, tanrıları ve arketipleridir.

İşte en çok bilinen efsane:

"Vishnu, Svarbhanu'nun ağzına bir damla nektar döktüğü gibi, Güneş ve Ay onun aslında bir asura olduğunu anladı! Vishnu onu ikiye böldü, ama çok geçti. Bir damla ölümsüz nektar zaten ağzındaydı! Böylece iki yarım, Rahu ve Ketu doğdu. Ölümsüz nektarı yutan asuranın başı Rahu oldu ve asuranın gövdesi olan alt yarısı Ketu oldu.

Rahu ve Ketu, genellikle yılan olarak adlandırılan iblisin başı ve kuyruğudur. Bir Ay Tutulması Rahu ile bağlantılıdır - bu, Ay'ı yemeye çalıştığında olur, ancak ondan düşer. Ketu Güneş tutulması ile bağlantılıdır."

"Bu ölümsüz başın zaman zaman Güneş'i yutarak tutulmalara neden olduğuna inanılır. Daha sonra Güneş boyundaki açıklıktan geçerek tutulmayı bitirir. Beden de bir nimet sayesinde Ketu'ya dönüşmüş ve o da sırayla ketuya dönüşmüştür. Ay tutulmasına neden olmak için Ay'ı zamanında yutar."

Mitologların söylemeyi unuttukları şey, bu hikayenin tutulmalara değil, afet dönemine atıfta bulunduğudur.

Machine Translated by Google

Maya mitolojisindeki ve ayrıca Mısır mitolojisindeki ile aynı hikaye, lütfen aşağıdan okuyun:

"Gökyüzü, kozmik dünyenin oyuncularının ve olaylarının görünür kılındığı, Yeraltı Dünyası sahnesinin ise onları gözden gizlediği bir sahnedir. Gökdünyasında Samanyolu, ara sıra yakın zamanda ölenlerin ruhlarını yutan bir yılan olarak görülür. Ayrıca Skyworld'de Klasik Maya ikonografisinin iki başlı Göksel Canavarı, yükselen Güneş'i doğu ağzına alıp, Gün Batımında batı ağzından boş altmak için -Güneş kendi vücudunda dolaşıyor- "ekliptik bir yılanı" temsil edebilir. gökyüzündeki yolu, tıpkı Güneş'in eski Mısır'da Nut'un vücudunda seyahat ettiği düşünüldüğü gibi."

http://pperov.angelfire.com/galactic.html#apocatastasis

Rahu ve Ketu'nun gezegenler olduğu fikri, Vedik astronomiyi top Dünya ve top gezegenler inancına dayanarak yorumlamaya çalışan insanlardan geldi.

Kenar notu; Görünüşe göre Vedik yazıların çoğu kasıtlı olarak yanlış çevrilmiş, çoğu tahrif edilmiş. Bir örnek, zaman dilimlerini de çarpıtıp birkaç bin yıllık döngüler yerine o kadar abartmışlar ki 1.000.000 yıl, Yuga x, Yuga y gibi saçma sapan şeyler yazmışlar.
Sadece sözde bilginler kadim Vedik yazıların nasıl tercüme edileceğini biliyordu ve harika bir iş çıkardılar. ve benim için, birçok eski kaydı kasten çarpıttılar. Ama boş ver, devam edelim.

Ancak eski Hindu kayıtları bize Rahu ve Ketu hakkında başka şeyler söylüyor.

Atharvaveda (13.16-24), ışık ışını anlamında Ketu'yu kullanır. Bu dokuz ayet, Rgveda'dan (1.50.1-9) aynı sırayla ve aşağı yukarı aynı biçimde alınmıştır. Ayrıca "bir veya daha fazla başka Vedik metinde" bulunurlar (Whitney 1905, Cilt 2, s.722). Daha tipik olarak Ketu, ateş ve dumanın birleşimi anlamına geliyordu. Atharvaveda pasajı (19.9.10), Dhumaketu'dan mrtyu'nun [ölüm] bir sıfatı olarak bahseder. Ya bir kuyruklu yıldız anlamına gelir ya da kelimenin tam anlamıyla cenaze ateşinden yükselen dumana "dumanlı" olarak (Whitney 1905, Cilt 2, s. 914). Atharvaveda (11.10.1-2, 7) Ketu'yu çoğul olarak kullanır, asarunah ketavah [kırmızı Ketus]. Burada referans kuyruklu yıldızlar veya meteorlar gibi görünüyor. Varahamihira'nın MS 6. yüzyılda bestelenen ancak çok daha eski malzeme içeren Brihatsamhita'sı, koyu kırmızı renkli Aruna adlı 77 kuyruklu yıldızdan oluşan bir sınıf hakkında daha da eski bir astronom Garga'dan alıntı yapar (Bhat 1981, Cilt 1, s.138).

Saygıdeğer Ved Vyasa, Dhrtarastra'yı (Bhismaparva 3.46) şöyle anlatır: "İnekler eşek doğurur; ve filler köpeklere. Oğullar anneleriyle cinsel zevkler yaşıyorlar. Tanrıların putları gülüyor, kan kusuyor, üzgün hissediyor ve kendi başlarına kaidelerinden düşüyorlar.
Hayvanlar üç boynuzlu, dört gözlü, beş ayaklı, iki idrar organı ve iki kuyruklu olarak doğarlar.
Kadınlar aynı anda dört-beş kız çocuğu doğuruyor, hemen şarkı söylemeye, dans etmeye ve gülmeye başlıyor. Ağaçlar mevsiminde çiçek açıyor. Lotus ve nilüfer ağaçların tepesinde çiçek açıyor. Koel, tavus kuşu ve papağan bile korkunç sesler çıkarıyor. Gökten kan ve kemik yağıyor."

Machine Translated by Google

Bu arka planda, gök cisimlerinin kulağa daha mantıklı gelen tasvirleri bile ortaya çıkar.
fenomen görülmelidir. Yinelenen bir tema, dünyanın çeşitli yerlerindeki referanstır.
Mahabharata'dan Rahu'ya, sanki bir tutulmanın meydana gelmesi Dünya'daki soykırımla eşitmiş gibi.
"Rahu Güneş'i ele geçirdi." (Bhismaparva 3.11).

"Rahu Güneş'e yaklaşıyor." (Bhismaparva 141.10).

Rahu, Güneş'i çok zamansız yuttu." (Salyaparva 55.10).

"Rahu, Güneş'i ve Ay'ı aynı anda tuttu." (Asvamedhaparva 76. 15, 16, 18).

Meteorlar (ulka) ve Depremler de benzer şekilde çağrılır. Göksel önsezinin bir parçası olarak, çok tehlikeli bir Dhumaketu'nun naksatra Pusya'yı yendiği belirtilir. Bu her iki tarafa da yıkım getirecek. (Bu uğursuz alâmet MS 4. yüzyıla ait Budist metni Sardulakarnavadana'da da görülür.

Kötü alametler listesine devam eden Ved Vyasa, Dhrtarastra'ya sveta graha'nın (beyaz gezegen) Citra'yı ihlal ettiğini, parusa graha'nın (sert gezegen) ise Citra ve Svati arasına yerleştiğini söyler (Bhismaparva 3.11, 16). Çevirmenler bu terimleri ifade ederken kendi takdirlerini kullanmışlardır. Sveta graha tercüme edilmeden bırakılmıştır (Sathe ve diğerleri 1985, s.39) veya Ketu ile eşitlenmiştir (Ganguli 1884-1896, Kitap 6, s.12). Parusa graha, bir çevirmen tarafından Rahu ile (Ganguli 1884-1896, Kitap 6, s.12) ve Ketu ile farklı bir çevirmen tarafından (Sathe ve ark. 1985, s.39) tanımlanmıştır.

Keyfilik bariz. Daha önce tartıştığımız gibi, Rahu'yu iliş kilendirmek anakronik olurdu.
ve Varahamihira öncesi zamanlarda bir gezegeni olan Ketu.

Yunan astronomik unsurları, bir Yunan astro metninin Yavanesvara tarafından Sanskritçe'ye çevrilmesiyle, MS 149'da Hindistan'da belgelenmiş görünümlerini yaptı. 269'da Sphujidhvaja tarafından Yavanajataka başlığı altında tasnif edilmiştir (Pingre, s. 1959). Nasip önemli bir gelişmeydi, çünkü Greko-Babil unsurlarının Hint geleneğine asimilasyonu anlamına geliyordu. Yine de, Sardulakarnavadana'daki pasajlardan görülebileceği gibi, Yavana metinlerinin tanıtılmasından sonra bile Vedik astronomik gelenek varlığını sürdürdü.

"Naksatradan bağımsız olarak, Güneş veya Ay Rahu tarafından ele geçirildiğinde, kral ve tebaası acı çeker.
"Naksatradan bağımsız olarak Ketu Ay'a girdiğinde, komşu düşman kral üstünlüğü ele geçirir."
“Dhumaketu kendini Pusya naksatra'da kurduğunda, düşmanın dört yönden saldırısında yenilgi garanti edilir” (Vaidya 1999, s. 374, beyitler 462.463, 466). Daha önce de belirttiğimiz gibi, Pusya'daki Dhumaketu'dan Mahabharata'da da kötü bir alamet olarak bahsedilir. Ketu ve Dhumaketu'nun ayrı ayrı ve Rahu ile birlikte utpata altında listelenmesi önemlidir.

Machine Translated by Google

Daha sonraki İ ran (ve Arap) mitolojisinde, yü kselen Dü ğ ü m Rahu ve azalan Dü ğ ü m Ketu, felaketle bağ lantılı bir yılan olan ejderha Al-Djawzahr'ın baş ı ve kuyruğ u olur.

Bölü m Sonuçları

Pek çok insan, Dü z Dü nya bakış açısıyla veya hatta chemtrails bilgisiyle antik afet efsanesine bakmıyor, bu yü zden yeni bir zemindeyiz. Ancak, tü m dü nyada farklı arketiplerle var olan gökyü zü mü zü n eski bir hikayesinin daha bü yü k gerçeklere dayanması gerektiğ ini hepimiz görebiliriz.

Benim teorim, gök kubbe içindeki her ş eyi (gökyü zü tavanı, gökyü zü kubbesi) gerçekten sarsan bü yü k bir afet olduğ udur. Karanlık yarıktan yeni bir Gü neş veya bir Yok Edici gelir ve ortalığ ı kasıp kavurur. Gü neş katliamda ölü r ve Ay olur.

Afet sırasında gök cisimleri tıkanır , bazıları gü cü nü kaybeder, bazıları dü ş er. Ayrıca Gü neş ve Ay'ın bu tıkanması, muhtemelen, muhtemelen ölmekte olan Gü neş 'ten veya karanlık yarıktan, afet baş larken gökyü zü nü kaplayacak olan kalın ve siyah dumandan kaynaklanmaktadır.

Bu yü zden eskiler tutulmalardan korktular, onları felaketin yeniden geldiğ ini gördü ler ve korktular çü nkü eski zamanlarda Ay'sız bir dönem vardı.

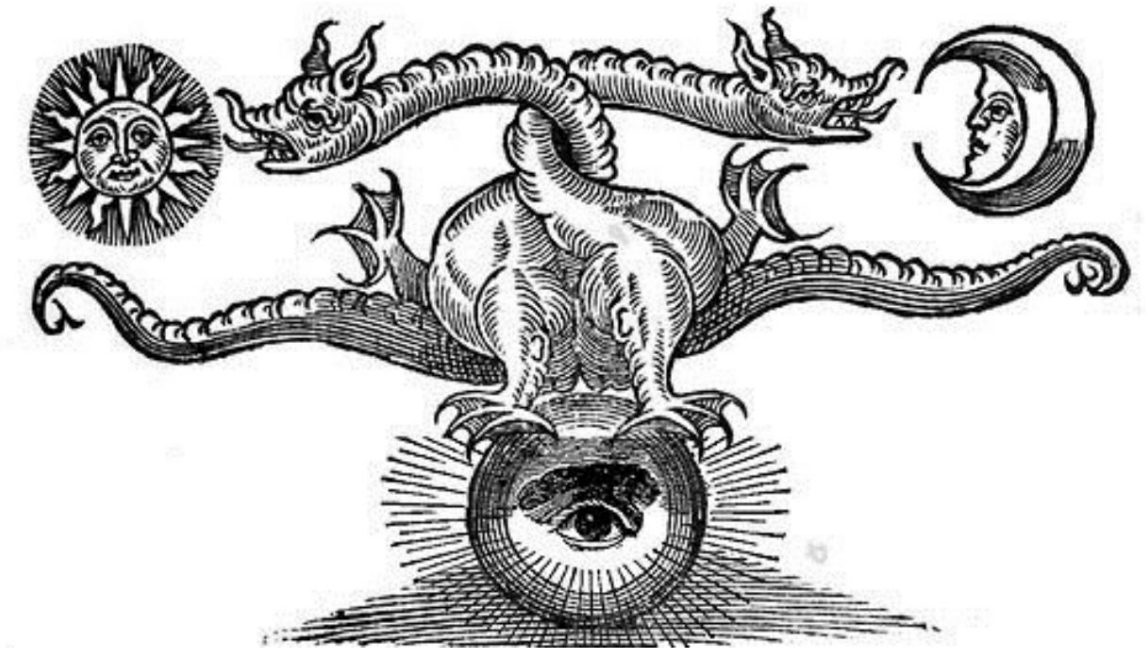
Machine Translated by Google

Öyleyse, bu tez, antik afet sırasında, gökyü zü mekanizmasının değ iş tiğ ini ve o zamandan beri herhangi bir rahatsızlık belirtisinin, bir tutulma gibi olduğ unu ve insanların afetin yeniden baş layacağ ından korktuklarını ortaya koyuyor.

Ş u anda diyeceğ im ş u ki, iklim değ iş ikliğ i ve kimyasallar yakında olacak bir ş eyle ilgili olabilir ve elbette ki gü çler bunu bilip ona göre hareket edeceklerdir. Fox haberlerine konulacak bir ş ey değ il, orası kesin.

Kimseyi korkutmaya çalış mıyorum, sadece bilgileri bir araya getiriyorum.

Size öğ retilen her ş eyin yanlış olduğ unu unutmayın.... tasarım gereğ i.



Machine Translated by Google

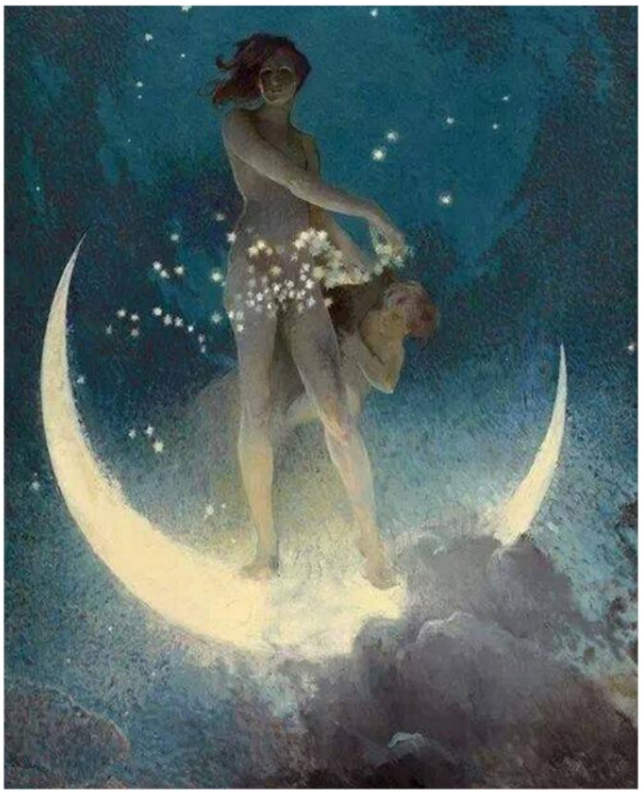
son söz

Ay mistik bir muammadır ve tek baş ına katı bilimle çözü lemez. Sırlarını bulmak iç in orada, ama onu birç ok farklı aç ıdan okş amak zorundayız.

Araş tırmamızda kararlı olmamız gerekiyor, çü nkü yalan söylemek ve insanları yanlış yola göndermek iç in görevlendirilen devlet kurumları var.

Gü neş 'in arkasındaki kesin bilim ve mekanizma muhtemelen bizim anlayış ımızın ötesindedir, ya da daha iyi bilgi kaynaklarına eriş imimiz yok.

Gü neş ve Ay'ın tam iş levi, aynı zamanda ekteki ş eklin bü yü k bir bölü mü nü ortaya çıkaracaktır. Dü nya mekanizması çalış ıyor ve bu ç ok bü yü k bir keş if olurdu.



Hiç kimsenin kendi eksiksiz Dü z Dü nya teorisinin doğ ru olduğ unu ve geri kalan her ş eyin kafa karış ıklığ ı olduğ unu iddia etmeye mutlak hakkı yoktur. Ancak birlikte çalış arak, bireysel olarak çalış arak, tartış arak, aç ık olarak ve somut iş ler yaratarak birlikte çözebiliriz. Zamanımı baş kalarının görü ş lerine karş ı iş imi korumak ve korumakla harcamamayı tercih ederim. Daha fazla araş tırma yaparak iş birliğ i yapmayı ve ilerlemeyi ve ardından onu tencereye atmayı tercih ediyorum. Dü zeltildiğ im iç in mutluyum - top modelinde hepimiz yanıldık ve bu, emekleme döneminde yeni bilgiler içeren yeni bir paradigma.

Bu çalış ma ü cretsiz olarak sunuluyor, ancak neredeyse on yıla yayılan yü zlerce makale, video, podcast ve diğ er edebi teklifleri bulabileceğ iniz www.waykiwayki.com aracılığ ıyla araş tırmama ve siteme destek vermekten memnuniyet duyarız.

Machine Translated by Google

Gelin ve facebook grubuna katılın: Dü z Dü nya Geliş miş - Ay.

Bana waykiwayki@hushmail.com adresinden e-posta gönderebilirsiniz, ancak son zamanlarda gelen trafiğ in artması nedeniyle hızlı bir yanıt veremem.

Diğ er araş tırmacılara ve ayrıca eklediğ im görü ntü leri yaratanlara ç ok fazla övgü var. Umarım tü m iç erik oluş turucuları, araş tırmacıları ve sanatç ıları henü z tedarik etmemiş olmamda bir sakınca yoktur. Ashlee Ellegard Webster'a kü re görü ntü lerini dü zleş tirmesi iç in özel bir söz. Sü per özel övgü , bilinen her kitabı, panteonu ve efsaneyi okuduğ unu dü ş ü ndü ğ ü m gölgelerdeki adama gidiyor.

Eski bir paradigma kavramı olarak gördü ğ ü m telif hakkı hayranı olmadığ ım iç in bu ç alış ma özgü rce kopyalanabilir.

Hakikat sevgisiyle,

mx